

Le Secret de
Moby Dick

de Jannik Hastrup • Danemark • 1993 • 1h00



SYNOPSIS

Samson, un jeune baleineau blanc fasciné par Moby Dick fait son apprentissage au sein de son troupeau. Ils découvrent Sally, qui a perdu sa mère. Adoptée par le troupeau, Sally devient la compagne de jeu de Samson et explore avec lui un monde sous-marin hostile.

A la mort de sa mère, tuée par un baleinier, Samson décide de partir à la recherche de la mythique baleine blanche. Son périple sera semé d'embûches, et après une rencontre décevante avec la vieille baleine, il retournera vers son troupeau.

DÉCOUPAGE SÉQUENTIEL ET ANALYSE

Reprenez avec les élèves les principaux temps de cette histoire.

1 . La rencontre

Les élèves se rappellent-ils les premiers plans ?

Les cartons du générique sont traversés par des poissons schématisés. En bande sonore, le chant des baleines.

Dans quelle ambiance plonge-t-on ?

Un baleinier entre dans le champ, son harpon pointé vers l'océan. On le suit qui s'éloigne vers l'horizon. *Cette première partie du plan semble longue. Pourquoi ?* Des baleines surgissent alors qu'il est très loin. La « bête de fer » est partie dit l'un d'eux. *Quelle menace représentent les bêtes de fer pour les baleines ?* Une mouette vient se percher sur un baleineau blanc, Samson. Ils discutent des pieuvres que les baleines mangent, des épaulards qui les menacent. Samson se vante de pouvoir se débarrasser des bêtes de fer et des épaulards avec sa queue, comme le ferait Moby Dick. La mère de Samson vient tempérer ses ardeurs. Ils plongent en discutant du vieux Moby Dick. *Moby Dick tient une place particulière dans la vie de Samson. Pourquoi ?*

Une pieuvre mange un poisson et se cache à l'arrivée des deux baleines. Samson se pose sur la cachette de la pieuvre. Celle-ci le chatouille. Samson se soulève. La pieuvre reste accrochée malgré les efforts de Samson pour s'en débarrasser. Sa mère la mange. Samson prend l'air dégoûté. *Pourquoi cet air dégoûté alors qu'il disait aimer ça ? Qu'est-ce que ça nous apprend sur le caractère de Samson ? C'est un vantard.* Ils découvrent un bateau au fond de l'eau. Samson trouve un baleineau femelle qui a perdu son troupeau. Elle s'appelle Sally. Sa mère est morte, tuée par un baleinier.

Cette première partie constitue l'exposition ; elle présente les personnages principaux et par-là même le genre du film. *Que pouvons-nous imaginer de la suite du film à cet instant ?*

2 . La légende de Moby Dick

Le soleil se couche. Samson veut que sa mère lui raconte l'histoire de Moby Dick. Elle commence son récit. Elle le poursuivra en **voix-off**.

On voit un grand voilier, celui du capitaine Achab. La vigie repère Moby Dick. Ils descendent les embarcations pour le chasser alors que la tempête menace. *Quelle est l'attitude du capitaine ? Et sa motivation ?* Achab harponne la baleine de deux arpons. Moby Dick entraîne la chaloupe et fonce vers le bateau pour le couler avant de se retourner contre la chaloupe et d'entraîner Achab dans son sillage. *Il peut être intéressant de comparer cette scène au livre de Melville ou à l'adaptation qu'en a fait John Huston par exemple.*

La légende dit que Moby Dick reviendra pour sauver les baleines.

3 . Apprentissages

Il fait jour. Samson et Sally font le concours de celui qui reteindra sa respiration le plus longtemps possible. Ils discutent de ce qu'il y a de pire pour eux (la perte du troupeau pour Sally, et manger des pieuvres pour Samson). Deux épaulards s'avancent dans l'obscurité des fonds marins. *Ce plan des épaulards est une annonce. Quel effet produit-il sur le spectateur ?*

Les deux baleineaux remontent à la surface et jouent avec un ours blanc. *Les séquences comiques ponctuent l'histoire. Est-ce seulement pour nous faire rire ? Repérez avec les enfants les passages comiques. Ils interviennent toujours avant une séquence de danger ou de catastrophe.*

Les épaulards se lancent à la poursuite des baleineaux. Samson appelle sa mère à l'aide. *A cause de l'effet d'annonce, nous nous y attendions. L'annonce avait créé un suspense, une menace.* La mère de Samson se porte à leur secours. Samson et Sally se cachent dans l'épave du bateau près duquel Samson a découvert Sally. Les épaulards tournent autour de l'épave.

La mère de Samson plonge en direction de l'épave. Samson éternue et ils sont repérés. Les épaulards s'engouffrent dans l'épave, à la poursuite des deux baleineaux, dans les profondeurs du bateau.



Le noir provoque des hallucinations chez Samson : un piano devient un monstre plein de dents. *Ces hallucinations, à quoi renvoient-elles ? Des terreurs enfantines ?* Sally se prend dans un drap et effraie involontairement les épaulards. Mais le drap se déchire, éventant la supercherie. Les épaulards font demi-tour. Sally et Samson fuient. Samson a de nouvelles hallucinations : les hublots se transforment en monstre hideux, le noir se peuple de têtes affreuses. Ils finissent par s'échapper du bateau par les cheminées mais les épaulards les attendent. La mère de Samson arrive et chasse les épaulards.

A la surface, le chef du troupeau leur fait la morale. Et leur enseigne comment plonger rapidement. Nouvelle exploration des fonds pour trouver de la nourriture. La mère de Samson leur rappelle de ne pas trop s'écarter du troupeau. *De quoi est fait le quotidien des baleines ?*

(apprendre, jouer, se nourrir...)

Ils remontent et s'approchent de la banquise. Ils aperçoivent des hommes, minuscules. Ils s'amusent de la taille des hommes qu'ils ne trouvent pas dangereux.

Puis, sur une plate-forme abandonnée, ils rencontrent deux morses danseurs et chanteurs. Au pied de la plate-forme on croise squelettes de pirates, de soldats, canons, bombes, missiles, fûts radioactifs... Ces derniers se déversent dans l'eau, tuant les poissons. Les morses rattrapent deux de ces poissons et les mangent. Ils en perdent leurs défenses. Et se couvrent de pustules. Samson et Sally les abandonnent car la nuit tombe.

Cette séquence avec les morses est un peu à part dans le film, car c'est la seule scène musicale. Mais elle est très importante aussi. Quel sujet aborde-t-elle ?

Ils ont des difficultés à retrouver le chemin du retour, ils croisent une nouvelle bête de fer d'où provient de la musique. Ils s'en approchent.

4 . La mort de la mère

Au matin, la mère de Samson s'inquiète et demande à la mouette de les retrouver.

Sally et Samson tombent sur un chasseur de baleine. La mouette les trouve alors qu'ils sont pris en chasse par le baleinier. Elle leur dit où se trouve le troupeau et va occuper le capitaine du navire, se glissant sur sa longue vue, le frappant du bec. Il la chasse. *Ce capitaine n'a-t-il pas un air de ressemblance avec le capitaine Achab ? (même barbe, même casquette de marin, mêmes vêtements blancs, même mine patibulaire).* Quand les baleineaux refont surface, la mouette enferme le capitaine dans sa casquette. Le capitaine bascule par-dessus bord et se retrouve accroché à la corde du harpon. Il ne peut remonter que face à la pointe du harpon et reste bloqué. Quand il finit par remonter la mouette l'attache avec la corde et le couvre de fiente ! *Pourquoi le capitaine est-il ridiculisé ainsi ?*

Les baleineaux retrouvent la mère et le troupeau. La famille part à la recherche de pieuvres pour se nourrir.

Samson et Sally se déclarent leur amour.

Au matin, la tempête se lève alors que le baleinier approche. Le troupeau doit partir au plus vite. Mais ils croisent une marée noire et sont bloqués. Ils décident de passer sous la nappe de pétrole. Ils nagent longtemps. L'un d'eux, à court d'air remonte et s'engluie dans la marée noire. Il coule. *Pourquoi montrer un tel drame ? Pour illustrer le danger que représente la pollution ?* Le troupeau parvient de l'autre côté de la nappe. Samson reparle de Moby Dick.

Au matin suivant, à la surface, un baleinier s'avance. Les baleines fuient. Le bateau poursuit Samson. Sa mère s'interpose et l'emmène. Le baleinier tue la mère.

A partir de cet instant, l'histoire bascule. Cette scène est un nœud dramatique de l'histoire, un moment charnière.

Pourquoi ? Cette première partie du film peut paraître longue. Mais elle trouve son pendant dans les épreuves que traverse Samson dans la seconde partie de l'histoire. Les enfants pourront repérer les épisodes similaires et les comparer.

5 . A la recherche de Moby Dick

Plus tard, Samson décide de partir à la recherche de Moby Dick. Sally ne veut pas venir avec lui. *Qu'est-ce qui a amené Samson à prendre cette décision ?*

On retrouve Samson sous les tropiques, palmiers et poissons colorés. Samson croise un cachalot à la recherche de son troupeau. Il lui demande s'il sait où est Moby Dick. Le cachalot lui dit qu'il ferait mieux d'abandonner. Un dauphin lui indique le chemin. *Ce sera une constante à chaque rencontre. Tous vont lui conseiller de rebrousser chemin. Pourquoi ?*

Plus tard, Samson croise des poissons agonisants, d'autres déjà morts. La faute à une barge qui rejette dans l'océan des fûts toxiques. Samson défaille. Un requin s'approche pour le dévorer mais le cachalot précédemment rencontré le remonte à la surface et le porte sur son dos jusqu'à ce que Samson retrouve ses esprits. *Malgré son expérience, Samson se montre bien imprudent, et ne doit la vie sauve qu'au cachalot.*

Samson poursuit sa route. Il croit apercevoir le coucher de soleil. Sous l'eau, les poissons fuient dans la direction opposée. Une tortue lui explique que c'est une nappe de pétrole en feu, et lui dit que la ville des hommes se trouve juste au-dessous. Samson plonge sous la nappe de pétrole en feu et entame une descente. Il retrouve le cachalot englué et mort. Il essaie de le secouer, en vain.

Les différents dangers rencontrés par Samson rappellent la séquence avec les deux morses, celle de la nappe de pétrole. Des baleiniers ou des catastrophes écologiques, quel est alors le plus grand danger pour les baleines ?

Dans les fonds sombres, Samson est attaqué par une pieuvre géante. Il revient à lui au pied d'une caverne, où gisent les restes de la pieuvre. Une baleine l'a tiré dans la caverne.

6 . Rencontre avec une légende

A son réveil, il découvre une très vieille baleine, il s'agit de Moby Dick. *Correspond-elle à l'image que Samson s'en faisait ?*

Il lui dit que les baleines doivent se sauver toutes seules et lui demande de lui trouver une pieuvre. *Qu'essaie-t-il de faire comprendre à Samson ? Qu'il est trop vieux pour s'en occuper ? Que c'est à chaque baleine de prendre soin d'elle et de son troupeau ?* Ils remontent ensemble respirer à la surface. Samson veut qu'il le suive, mais Moby Dick s'endort. Samson veut le pousser pour l'emmener avec lui, mais n'y arrive pas. Il s'endort à ses côtés. *Quelle est la seule préoccupation de Moby Dick ?*

Le lendemain, il lui apporte une pieuvre. Moby Dick lui dit d'aller retrouver son troupeau. La ville engloutie est New-York, à l'opposé des vieilles ruines qu'il parcourait la veille.

Pourquoi ce changement ? Quelle est la symbolique ?

Le **climax** est le moment le plus tendu, le plus conflictuel de l'intrigue. C'est le pendant de l'incident déclencheur qui conclut le premier acte. A partir de ce point, les protagonistes ne pourront plus revenir en arrière. *En quoi cette scène fait-elle basculer l'histoire ?*

7 . Le chemin du retour

Une tempête éclate sur le chemin du retour. Une chaloupe est en difficulté. Samson s'approche. Ils lui tirent dessus. Samson renverse le canot. *Quelle est l'intention de Samson ? Comment réagissent les hommes ? Pourquoi ? A cause de la peur de Moby Dick ?*

De retour dans les glaces arctiques, il est reconnu par la mouette. *Quelle est la réaction de celle-ci ?* Il cherche son troupeau. Il dit que Sally lui manque. La mouette lui dit d'ouvrir les oreilles. Il entend le chant des baleines et retrouve son troupeau.

8 . Epilogue

Des années plus tard, Samson, adulte, surveille un baleineau blanc. Un épaulard survient et poursuit le baleineau. Samson chasse l'épaulard. *Que rappelle cette scène aux enfants ? (voir séquence 3) Que peut-on deviner de l'avenir du troupeau ?*

PERSONNAGES

Proposez aux enfants de trouver des adjectifs pouvant définir les différents personnages, leurs relations...

Samson est un baleineau intrépide et vantard. Samson est aussi blanc que le légendaire Moby Dick et pourtant ou peut-être à cause de ça il est un peu timide. Il est très intéressé par le mythe qui s'est créé autour de la baleine géante dont on raconte qu'elle est toujours vivante, cachée quelque part au fond des océans...

Sally jeune baleineau orpheline recueillie par le troupeau de Samson, elle devient la compagne de jeu de ce dernier

avant de devenir sa compagne tout court ; plus mature que Samson, elle se moque souvent de sa timidité.

La mère de Samson est très protectrice et représente la seule vraie famille de Samson. Elle n'hésitera pas à se sacrifier pour le sauver.

Moby Dick est une vieille baleine, ridée, fatiguée. Sa seule préoccupation, manger de délicieuses pieuvres. Il ne peut rien pour Samson.

LA TECHNIQUE D'ANIMATION

Il s'agit d'un dessin animé traditionnel, peint sur des celluloses.

THEMES

L'écologie

Relevez avec les enfants les catastrophes écologiques rencontrées. *Quel est le discours sous-jacent du film ? Qui l'évoque le mieux ?* Le vieux Moby Dick qui parle de la destruction des océans par les hommes, les deux morses fans de comédie musicale, ou Samson, à travers ses rencontres et mésaventures.

Les autres dangers qui menacent les baleines

Les baleines ont peu d'ennemis naturels du fait de leur stature imposante et aussi parce qu'elles vivent en bande. Leur principal ennemi reste l'homme, qui a commencé très tôt dans l'histoire à s'attaquer à cet énorme gibier. Avec l'évolution du matériel technique et surtout la généralisation du canon lance-harpon, la chasse a tourné au massacre, ce qui a conduit à la création en 1946 de la Commission Baleinière Internationale.

A part l'homme, d'autres menaces pèsent sur les baleines: l'orque (ou épaulard), Les orques peuvent s'attaquer en bandes aux baleines.

La quête du père

Samson n'a que sa mère. Le mâle du troupeau qui leur enseigne à plonger n'est pas nommé. Samson est blanc comme le légendaire Moby Dick ; il crée un lien de ressemblance, de parenté. Il veut ressembler à son modèle.

A la découverte d'une légende

Que représente Moby Dick pour Samson ? Un modèle ? Un père ? Moby Dick est devenu une légende pour les baleines, presque un mythe. Il appartient à une époque révolue, où les bateaux étaient encore en bois, brisables d'un coup de queue.

Les temps ont changé, le fer a remplacé le bois et Moby Dick a vieilli. Il habite une cité de légende, Atlantis, sous l'océan, bien loin des problèmes immédiats des baleines.

Mais que pourrait-il contre la pollution ?

Fiche réalisée par Bertrand Mullon, médiateur cinéma, dans le cadre du festival "L'Enfant et le 7ème Art" 2005