

# Les 3 brigands

## CP de madame d'Agaro Ecole Claude Monet BOUGIVAL

C'est une histoire simple à comprendre avec des moments drôles et des moments tristes où l'on voit des enfants maltraités ;

**Les personnages :** Les trois brigands sont marrants, gentils avec un chef grognon.

L'héroïne est drôle, mignonne .Elle est très maligne, elle ment pour gagner du temps ,c'est une ruse . Elle est curieuse, courageuse aussi .On adore quand elle parle à sa poupée .

Au début on a peur pour elle quand elle se trouve seule la nuit dans sa voiture, heureusement qu'elle a sa poupée.

**Les images :** au début dans la nuit il y a des couleurs foncées (noires, bleues et des ombres . A la fin, elles sont plus colorées, plus gaies .

**La technique :** on trouve les personnages bien dessinés .

**La musique :** C'est très bien, il y a beaucoup de percussions, on a adoré la chanson à la fin et on a aussi bien aimé les bruitages (le tromblon).

**C'est notre film préféré parce qu'il nous a mis de bonne humeur, en sortant, on a eu envie d'en parler beaucoup et de se dire les scènes qu'on avait bien aimées .**

## C.P. de Madame Pillard Ecole La Martinière –VERSAILLES

Nous avons bien aimé que Tiffany dise « crotte de bique » et les trois brigands « bordi et bardabou », quand Tiffany est allée dans la grotte des trois brigands et qu'elle a repeint les murs avec plein de couleurs.

Il y a aussi le moment où Tiffany jette des gâteaux à la tête de la méchante « tante » qui faisait travailler durement les enfants en ne leur donnant presque rien à manger.

Quand Tiffany a retrouvé les trois brigands à l'orphelinat et que la tante a été transformée en gâteau glacé.

Nous avons adoré le moment où les brigands et Tiffany ont acheté l'orphelinat pour le transformer en ville heureuse.

La licorne nous a amusé et nous avons trouvé très drôle le gendarme et l'excès de vitesse des escargots .

Nous n'avons pas aimé lorsque la vilaine grenouille qui conduit la diligence a pris Tiffany et l'a balancée dans la diligence.

Nous étions inquiets au début du film, car les brigands n'étaient pas très aimables avec Tiffany.

Nous étions tristes lorsque Tiffany est partie de chez les brigands, toute seule dans la forêt pour aller à l'orphelinat.

Quand la sorcière fait travailler les enfants, les images sont très dures.

Les images sont sombres au début du film, la forêt est bleue marine pour nous faire un peu peur.

Lorsque l'on est à l'orphelinat, il y a comme des gouttes de sang qui coulent sur l'écran, les enfants abandonnés sont gris, on se sent triste.

Par contre dans la grotte repeinte par Tiffany, les couleurs sont gaies. Le soleil brille sur la forêt quand Tiffany ouvre les portes de la grotte.