

Critique comparative de Tabarly et de la famille Suricate

(CM2 de Véronique Romano école st Merry de Fontainebleau)

Dans la classe, nous avons eu beaucoup de mal à nous départager entre deux films : Tabarly et la famille Suricate.

Les images nous ont paru plus belles dans la famille Suricate, car dans Tabarly il y avait beaucoup de vieilles images d'archives. De même, le son était parfois de mauvaise qualité à cause du vent et des tempêtes.

L'histoire d'Eric Tabarly est plus difficile à comprendre que celle des suricates, qui ressemblait plus à un film d'action, plus divertissant, qui s'adressait plus facilement à des enfants, mais moins instructif. Par contre le sujet était plus banal, car il y a des milliers de documentaires animaliers. La vie d'Eric Tabarly représente un sujet plus original.

A première vue, Kolo et Tabarly sont deux personnages intrépides et courageux. Mais Kolo est plus curieux que courageux, car il découvre la vie et les dangers du désert et se débrouille pour survivre, alors que Tabarly connaît les dangers des océans et décide de les affronter quand même. Il est plus courageux, car il sait ce qu'il risque !

Dans la famille Suricate, nous avons été sensibles au fait que ce soit une famille unie et soudée où il y a beaucoup d'entraide et de solidarité, alors que Tabarly s'est intéressé beaucoup plus tardivement à la vie de famille.

Ceux qui ont préféré la famille Suricate ont trouvé que le film sur Tabarly était parfois un peu répétitif et comportait des longueurs.

Mais dans l'ensemble, toute la classe a convenu qu'Eric Tabarly avait apporté beaucoup de choses au monde des bateaux, et que c'était un homme qui avait eu une vie extraordinaire qu'on pouvait apparenter à celle d'un véritable héros .

C'est pour cette raison que nous avons finalement voté pour ce film à 16 voix contre 11.