

# Le roi des masques

## 6e D et E Collège Fernand Gregh CHAMPAGNE

Cette histoire se passe en Chine, vers 1900-1930. Le film met en scène un homme pauvre et âgé surnommé « le roi des masques », car il fait des spectacles dans la rue avec des masques qu'il fabrique lui-même. Avant qu'il ne soit trop tard, il veut absolument transmettre son art à un fils adoptif, car lui-même n'a pas d'enfant (on apprendra plus tard que sa femme et son fils sont morts). Il décide donc « d'acheter » un jeune garçon dans une sorte de marché où des gens très pauvres cèdent leurs enfants, principalement des filles, en échange de quelques pièces. Mais il se rend compte un peu plus tard que ce fils adoptif est, en réalité, une fille déguisée en garçon.

Bien qu'il soit triste, nous avons aimé ce film, car il est émouvant. Gouwa est une petite fille très courageuse. Malgré tout ce que lui dit son grand-père adoptif, elle est prête à tout pour rester avec lui et même pour lui sauver la vie alors qu'il doit être condamné à mort.

Ce qui est fascinant aussi dans ce film, ce sont les tours de magie du vieillard avec ses masques : il est très fort, et son secret est bien gardé, jusqu'à la fin. Quant à Gouwa, c'est une gymnaste extraordinaire ! Ses numéros d'acrobatie sont très impressionnants.

La musique traduisait bien les émotions des personnages et la langue originale donnait une impression de réalité qui renforçait encore le jeu des acteurs. On aurait pu croire à une histoire vraie.

## 6e et 5<sup>e</sup> Segpa du Collège de la Vallée AVON

Ce film était plein de sentiments, mais l'histoire était triste surtout quand le roi masqué était en prison et qu'il lui restait 5 jours à vivre.

Cela nous a plu quand le vieux chinois changeait de masque. Nous avons aimé la petite fille quand elle a sauvé son grand père.

Nous n'avons pas aimé cette histoire parce que nous l'avons trouvée compliquée et trop lente.

Nous pensons que les acteurs ont bien été choisis. Certains personnages étaient drôles.

Nous n'avons pas aimé les images parce que les couleurs étaient tristes.

Les décors étaient toujours pareils et les maisons se ressemblaient de trop.

## 6e B Collège Fernand Gregh CHAMPAGNE

Ce film est plein de passages émouvants comme lorsque Gouwa manque de mourir noyée car elle refuse de quitter Wang. Elle est prête à tout pour rester auprès du roi des masques. La scène de l'incendie est aussi très touchante. Gouwa est proche des héroïnes des autres films, car c'est quelqu'un de courageux qui fait tout pour parvenir à ses fins.

Les images sont souvent sombres (beaucoup de scènes de nuit). Cette obscurité contraste avec les scènes de spectacles très colorées (magnifique costume de Maître Liang) et lumineuses.

Les musiques sont très belles.

Le sentiment qui domine reste l'amour, les principaux personnages sont de vrais héros.

## 6e C Collège Fernand Gregh CHAMPAGNE

Comme dans les autres films, on a une héroïne qui prouve que la tradition peut être changée. Gouwa est un personnage très courageux.