

## Critique de la classe de CE 2 de l'école Paul Bert de Meaux

La classe de CE 2 de l'école Paul Bert a choisi le film « Piano Forest ».

Nous avons aimé le film parce qu'il était drôle, comme dans les scènes où il y avait un gros garçon qui s'énervait. Ou bien au moment du concours, quand Takako, une jeune fille qui avait le trac pleurait. Pour se concentrer, elle est allée aux toilettes et a caressé les cheveux de Kai qu'elle confondait avec sa chienne Wendy.

Nous avons été très émus par la musique que jouaient Kai et Shûhei, les deux héros. C'était une musique classique, présente tout au long du film. Nous avons découvert des musiciens très célèbres autres que Mozart et Beethoven, comme Chopin et Bach.

Nous avons beaucoup apprécié quand le Professeur Ajino racontait son accident. C'était triste, mais ce moment nous a permis de comprendre l'histoire. Il voulait aider et encourager le héros, Kai, à apprendre le solfège, même si c'était très difficile. Alors, comme il a réussi, le jeune garçon deviendra un célèbre grand pianiste et fera la tour du Monde ...

Il y avait beaucoup de couleurs et les dessins étaient beaux. Quelques uns d'entre nous n'ont pas aimé les portraits des personnages de la bande des élèves du collège, car ils semblaient méchants.

« Pierre et le loup » ne nous a pas plus, parce que le rythme du film était trop lent ; le grand-père ne marchait pas vite. Il y avait de la violence. Nous avons trouvé que les personnages étaient laids même s'ils étaient très réalistes. Le chat nous a quand même fait rire.

Certains élèves préféraient "Max & Co », car il y avait du suspense et le film était émouvant. Surtout quand Max a retrouvé son père et quand Madame Doudou est tombée en chassant les mouches. Il y avait de l'amour entre le papa et son fils, entre Félicie et Max. Mais on a aussi vu de la trahison quand Sam ne voulait pas aider les habitants à se débarrasser des mouches mutantes. D'autres enfants ont trouvé le film et les personnages amusants mais trop vulgaires ; par exemple Rodolfo et le Savant fou.

Dans « Brendan et le secret de Kells », les personnages paraissaient effrayants, mystérieux et méchants. Ce film était triste mais aussi un peu magique. Les couleurs , le rouge et le noir, étaient sombres et agressives, comme dans la forêt ou pendant l'attaque des Vikings. On a eu peur et quelques uns ont même pleuré, quand le son est devenu très fort.