

Camille et Gaultier nous sommes les porte-parole de la classe de CE2 de Madame Pasquier, École Léonard de Vinci à Fontainebleau.

Le film que nous avons élu à l'unanimité est *Piano Forest*, adapté d'un mangas japonais.

Pourquoi est ce que nous l'avons préféré aux autres films ?

Premièrement, pour la musique, ensuite pour l'histoire, entre le conte et la réalité et pour les très belles images.

Nous avons adoré toutes **les musiques** de compositeurs célèbres: Mozart, Chopin, Beethoven et celle écrite à notre époque pour le film et qui revient souvent comme thème de ce conte musical.

Ensuite, **l'histoire d'une amitié** entre deux garçons qui sans le piano et la musique ne se seraient jamais rencontrer.

Kai est un enfant d'un milieu pauvre, lui seul sait faire vibrer le piano magique qui est au cœur de la forêt. Il n'a jamais appris à en jouer mais il a le secret du piano. Il en joue par et pour son plaisir.

Amamiya, issu d'une famille riche et de musiciens, est forcé et contraint depuis l'âge de quatre ans à devenir un excellent pianiste.

Puis, un jour, ils se retrouvent en compétition, adversaires pour un concours de piano avec une jeune fille, Tatacko qui a le trac

Qui va gagner ?

Ce passage nous a beaucoup plu car il y avait du suspens, de l'émotion et de l'humour: Tatacko s'imaginant jouer son morceau de piano dans les airs, assise sur les toilettes des W.C, son chien Wendy à coté d'elle !

Beaucoup d'autres scènes nous ont fait **rire**.

D'autres étaient **un peu plus tristes** comme l'accident de Monsieur Ajino, le professeur de piano et **la fin** où les deux amis se séparent.

Et les images, les couleurs, la lumière?

Nous avons aimé quand le piano brillait lorsque Kai en jouait et la lumière dans la forêt.

Nous avons pu faire cette critique grâce à l'intervention de Éric dans notre classe.

Merci