

Ecole Elémentaire la Voulzie Cm2

CRITIQUE CINEMA CATEGORIE FICTION

Nous avons choisi la Caméra de Bois. L'histoire se passe en Afrique du Sud dans la ville du Cap. Ce film montre que beaucoup d'habitants noirs habitent dans des bidonvilles appelés townships et que des habitants blancs habitent dans de merveilleuses villas alors que l'Apartheid a disparu depuis 20 ans.

Les trois personnages, deux garçons noirs, pauvres : Madiba et Sipho et une fille blanche, riche : Estelle deviennent amis. Cette rencontre improbable car leurs milieux et leurs origines sont très différents est le cœur du film.

Nous suivrons ainsi la trajectoire de chacun des protagonistes. C'est le hasard qui mettra une caméra dans les mains de Madiba. Il deviendra petit à petit un artiste avec cette caméra. Ainsi ce personnage nous montre que l'espoir d'une vie meilleure est parfois possible. Estelle est également une artiste puisqu'elle joue du violoncelle. D'ailleurs Madiba se liera avec M. Shaw, le professeur de musique d'Estelle et celui-ci l'encouragera et lui donnera des conseils. Dans un *Enfant de Calabre* on retrouve aussi un personnage Felice qui aide l'enfant à progresser. Mais nous n'avons pas choisi un *Enfant de Calabre* car l'histoire était très sombre. Néanmoins ce film était très beau notamment au niveau de la lumière et des paysages somptueux.

L'autre face de la Caméra de bois c'est le côté dramatique car Sipho a trouvé un revolver. Et il sombrera petit à petit dans la violence. Il mourra même sous les balles d'un agent de police.

Quant à Estelle, elle s'oppose à la vision raciste de ses parents jusqu'à les quitter.

Dans ce film il y a donc plusieurs aspects : l'amitié entre les trois adolescents, l'évolution artistique et l'évolution dramatique.

Nous avons également découvert le jazz dans ce film. D'autre part il y avait de la musique africaine très agréable.

Princess Bride et *la Belle et la Bête* étaient deux très beaux films mais ils offraient une moins grande diversité. *Princess Bride* était un conte très drôle et peu réaliste. *La Belle et la Bête* était un conte fantastique interrogeant sur le sens de la beauté et de la laideur.

C'est donc le film *la Caméra de Bois* que nous avons majoritairement choisi car cette fiction nous a paru la plus riche en thèmes. De plus il nous montrait la vie dans un pays que nous connaissons peu. C'était donc très dépaysant.