

# PLONGEZ DANS OCEANS AVEC VOS CLASSES !

JACQUES PERRIN PRÉSENTE

## SYNOPSIS :

Au-delà des frontières océanes, s'ouvre un univers méconnu et indompté où évoluent d'étranges créatures qui se côtoient, s'affrontent, se chassent, s'appriivoisent en une symphonie sauvage.

Récit d'un fascinant voyage au cœur des océans, du tumulte des tempêtes, du vaste territoire des créatures marines.

Histoire de vie et de mort entre l'homme et les animaux marins. L'homme et son arsenal d'armes de pêche, de déchets, de poisons...

Début de cauchemar, mais surtout rêve d'un univers marin respecté et foisonnant de vie, de diversité, de sanctuaires protégés élargis aux dimensions de l'océan.

Une réconciliation avec les êtres de la mer les plus redoutés, les plus menacés, les plus familiers.

## DÉCOUVREZ OCEANS EN AVANT-PREMIÈRE !

Le 17 janvier 2010, des projections gratuites du film, exclusivement réservées aux enseignants et documentalistes, se dérouleront en France dans 25 académies.

Nous vous invitons à consulter dès aujourd'hui le site :

[www.oceans-lefilm.com/enseignants](http://www.oceans-lefilm.com/enseignants) pour vous inscrire.

Découvrez et téléchargez gratuitement ce dossier d'accompagnement ainsi que des ressources complémentaires exploitables en classe.

## ORGANISEZ DES PROJECTIONS SCOLAIRES DÈS LE 27 JANVIER AVEC VOS CLASSES.

Les informations relatives à l'organisation d'une projection scolaire du film OCEANS seront disponibles sur le site.

Pour en savoir plus sur le film, rendez-vous sur le site : [www.oceans-lefilm.com](http://www.oceans-lefilm.com)

Pour aller plus loin, découvrez également les 5 livres OCEANS publiés aux Éditions Le Seuil. EN LIBRAIRIE À PARTIR DU 26 NOVEMBRE



Ce document d'accompagnement a été initié par Parenthèse Cinéma avec l'aide de François Sarano et Stéphane Durand. Textes Jean-Louis Darenne. Photos : Denis Lagrange / Roberto Rinaldi / Pascal Kobeh / Mathieu Simonet / Koji Nakamura / Richard Hermann / François Sarano / Stéphane Durand / Yves Gladu / Renan Marzin

GALATÉE FILMS

# OCEANS

UN FILM DE JACQUES PERRIN ET JACQUES CLUZAUD

AU CINÉMA LE 27 JANVIER 2010

Retrouvez ce dossier à télécharger et les ressources pédagogiques complémentaires sur

[www.oceans-lefilm.com](http://www.oceans-lefilm.com)

[www.oceans-lefilm.com/enseignants](http://www.oceans-lefilm.com/enseignants)



Jamais personne n'avait filmé la pieuvre violacée. Tu es l'un des premiers à pouvoir admirer sa beauté.

Indien, Arctique, Antarctique, Atlantique, Pacifique, la taille des océans est vraiment... fantastique ! Imagine : presque les trois-quarts de la Terre et 660 fois la France ! Un univers immense et mystérieux, avec des milliers d'êtres vivants que personne n'a encore jamais vus. Le dernier grand territoire où l'homme peut encore approcher des grands prédateurs sauvages... Un univers fragile, aussi, que nous sommes en train d'abîmer. Alors, plonge avec nous ! Et découvrons ensemble ce monde merveilleux caché sous la surface de l'eau...

## L'Océan, un immense territoire que personne ne connaît vraiment

Il y a 3,8 milliards d'années, quand la vie est apparue sur la Terre, elle s'est d'abord développée dans l'eau. Plus tard, quelques animaux marins ont rampé sur les rives. C'était il y a 360 millions d'années, et c'est ainsi que tout a commencé... sur la terre ferme. Dans la mer et les océans, la vie est partout ! On a déjà découvert 240 000 espèces d'animaux marins. Mais on les connaît encore très mal. Et l'on pense qu'il reste des millions d'animaux totalement inconnus et qui vivent parfois si profond qu'ils nous sont inaccessibles ! Tiens : dans un seul litre d'eau de mer, il y a plus de 20 000 microbes ! Dans les océans, tout reste à découvrir !



JE, TU, IL...

## NOUS SOMMES TOUS CONCERNÉS !

Les océans sont fragiles. Ils sont abîmés, c'est vrai. Mais ils sont vivants !

Si nous les respectons mieux, nous pourrions retrouver leur force d'autrefois et la vie qui bouillonnait dans leurs eaux.

Le poisson est une ressource précieuse et rare, apprécions-le comme un trésor...

Intéressons-nous à l'eau, aux animaux, et nous découvrirons des merveilles !

Nous devons faire attention à ne pas rejeter toutes nos pollutions, en commençant par trier nos déchets.

Il y a des petits gestes de chacun et les grandes décisions que les adultes devront prendre...

C'est important, parce que lorsqu'on y réfléchit bien, on se rend compte d'une chose toute bête : il n'y a pas d'océans de rechange !

## LE CINÉMA, C'EST MAGIQUE... MAIS C'EST UN PEU TECHNIQUE AUSSI !

Dans le film OCEANS, tu plonges au cœur des bancs de poissons, tu danses avec les baleines, tu chasses avec la raie Manta, tu sautes avec les dauphins ! Et tu peux te sentir... comme un poisson dans l'eau. Pour cela, des ingénieurs ont inventé des caméras spéciales capables de nager avec les poissons, de les accompagner à toute vitesse, de survoler les baleines ! Par exemple :

### Le mini-hélicoptère

C'est un petit hélicoptère téléguidé équipé d'un moteur électrique silencieux et d'une caméra. Il permet d'approcher une baleine comme jamais on ne l'avait fait avant.

### La caméra "mi-air mi-eau"

Deux planches de surf et des barres de maintien. Grâce à cet engin, on peut filmer en même temps au-dessus et en dessous de la surface de l'eau. Une vision unique. Les plongeurs eux-mêmes ont utilisé des équipements spéciaux, comme les scaphandres recycleurs sans bulle. Grâce à cet équipement, le plongeur qui respire ne rejette pas de bulles d'air. Ainsi les animaux ne sont pas effrayés. Ils peuvent être approchés toujours plus près...

### Le système Thétys

Impossible de filmer au plus près une bande de dauphins dans une mer agitée, ça bouge trop. Sauf avec le système Thétys, qui permet, grâce à l'informatique, de complètement stabiliser la caméra fixée au bout d'une grue sur le bateau.



Jacques Cluzaud et Jacques Perrin, les deux réalisateurs





Le requin blanc n'a aucune raison d'attaquer l'homme. S'il se sent en danger, il fuit.



Beaucoup d'animaux ont disparu des océans. Comme la rhytine de Steller, chassée pour sa chair et sa graisse. Pour nous la montrer, ainsi que d'autres animaux disparus, les réalisateurs du film ont reconstitué une sorte de musée imaginaire...

### LE REQUIN BLANC, PAS SI "MÉCHANT" QUE ÇA...

Le requin blanc a mauvaise réputation. On l'appelle le "mangeur d'homme" ! Mais il n'a jamais mangé personne ! Certains ont parfois mordu des surfeurs, parce qu'ils avaient confondu leur planche avec une proie. Mais c'est tout ! C'est à l'homme de ne pas se placer dans des situations dangereuses, quand les eaux sont troubles ou la mer agitée...  
Pendant cinq ans, les plongeurs du film sont allés nager avec des requins blancs et d'autres espèces. Ils ont pu tranquillement les observer de très près.  
Un animal n'est pas "méchant". Il vit selon son instinct. Pour le comprendre, il faut simplement bien l'observer, et le respecter.

## OCÉAN ARCTIQUE

### POLLUTION, EXPLOITATION... ATTENTION ! PARFOIS, CELA VEUT DIRE "DISPARITION" !

Chaque jour sur terre, on jette des ordures, de l'eau sale, des produits chimiques dans les rivières et les fleuves et tout finit dans la mer. On détruit des côtes pour construire des maisons ou des usines. On pêche d'énormes quantités de poissons. De nombreux animaux en souffrent, à tel point que certains disparaissent.  
Il y avait un joli dauphin dans le fleuve chinois Yang-Tsé-Kiang : disparu ! Disparue aussi l'énorme et si pacifique rhytine de Steller. Adieu l'otarie du Japon ! D'autres animaux sont de plus en plus rares, comme le thon rouge dont la chair est la base des sushis, ces petits morceaux de poisson cru très appréciés.  
Une espèce qui disparaît, c'est très grave. Car chacune fait partie du grand équilibre de la nature. On ne pourra jamais la remplacer.  
Mais quand on veut, on peut : les baleines ont été sauvées par l'interdiction de la chasse.

AMÉRIQUE DU NORD

OCÉAN ATLANTIQUE

EUROPE

ASIE

AFRIQUE

OCÉAN PACIFIQUE

OCÉAN PACIFIQUE

AMÉRIQUE DU SUD

OCÉAN INDIEN

AUSTRALIE

OCÉAN ANTARCTIQUE

ANTARCTIQUE

### PETIT POISSON NE DEVIENDRA PAS GROS !

Pour toi, une sole, cela fait 20, 25 cm ? Aujourd'hui, c'est vrai. Mais hier...  
À force de pêcher, et encore pêcher en croyant la mer inépuisable, l'homme fait une énorme bêtise : il ne laisse plus le temps aux poissons de grandir normalement et de se reproduire. Ceux que l'on capture au bout des lignes ou dans les filets, ce sont souvent des jeunes ou de très jeunes poissons.  
En-dessous d'un certain nombre, les populations d'animaux n'arrivent plus à se reconstituer. Les espèces que les humains consomment s'épuisent.

### DES ESPÈCES NOMBREUSES ET TRÈS DIVERSES

Les scientifiques ont recensé 240.000 espèces marines, il en reste des millions à découvrir ! Même celles que l'on croit connaître nous réservent des surprises : on pensait que les baleines à bosse que l'on rencontre dans tous les océans, de l'Arctique à l'Antarctique, étaient toutes semblables. Il n'en est rien ! Elles appartiennent bien à la même espèce, mais chaque population a son identité, sa méthode de chasse, son langage. Si bien que les scientifiques peuvent les identifier en écoutant leur chant. Ils reconnaissent sans peine une baleine à bosse de l'Alaska, d'une autre de Polynésie ou de Madagascar. Une diversité à préserver absolument !

Chaque année, on pêche 85 millions de tonnes de poissons. C'est beaucoup trop ! Le plus grave, c'est que 20 millions de tonnes supplémentaires sont rejetés à la mer parce que les poissons sont trop petits ou que ce ne sont pas les espèces recherchées et qu'on ne peut pas les vendre.

### DES FERMES POUR ÉLEVER DES POISSONS, UNE VRAIE MAUVAISE IDÉE !

Il existe aujourd'hui des milliers de fermes où l'on élève des saumons, des thons et d'autres grands poissons prédateurs (des poissons qui se nourrissent d'autres animaux). Pour les nourrir, on va pêcher très loin des milliers de tonnes de petits poissons sauvages : sardines, anchois, maquereaux...  
Les populations africaines ou indiennes qui se nourrissent de ces petits poissons en trouvent de moins en moins. C'est une véritable injustice. Pour remplir nos assiettes avec des poissons d'élevage, nous "volons" en quelque sorte la nourriture de plus pauvres que nous.



Dans une ferme, pour qu'un thon grossisse d'un seul kilo, il faut lui donner vingt kilos de poisson sauvage. Un vrai gaspillage !

# OCEANS

UN FILM DE JACQUES PERRIN ET JACQUES CLUZAUD

AU CINÉMA LE 27 JANVIER 2010

www.oceans-lefilm.com