

1992

La femme du clown

de Juraj Herz – Allemagne – Couleurs – VO – 1 h 20

à partir de 5 ans

L'HISTOIRE

Le cirque Luna arrive. Le chapiteau est monté à la périphérie d'une petite ville. Les roulottes colorées s'installent autour. Les badauds traînent alentour. Le premier visiteur est un photographe qui veut photographier "le roi de la piste". Le directeur, Monsieur Loyal, se présente aussitôt. Les acrobates font la pyramide, le magicien quelques tours, mais... au risque de faire des envieux, le photographe n'en cherche qu'un : le clown !

Papa Auguste, qui fait rire chaque soir petits et grands avec ses pitreries, est le "numéro un" de la piste. Pourtant Maman Augustine n'a rien à lui envier en matière de comique. Mais elle n'a le droit de faire le clown qu'à la maison. Elle fait la cuisine, la vaisselle, le ménage et s'occupe de Guggo, Gugga, du bébé Guggilein, du chien Moppel, du chat Semiramis et du perroquet Lora !

La vie chez les Auguste est gaie et turbulente. Les assiettes et les tasses volent, une étrange famille sourit surgit et tous les animaux de la famille parlent ! Maman Augustine pressent une catastrophe chaque fois que les enfants disparaissent car, tantôt ils peignent les chevaux en zèbres, tantôt lavent les éléphants à grands renforts de bain moussant et ainsi fâchent le directeur...

Le soir, quand tous dorment, Maman Augustine rêve les yeux ouverts : c'est elle la vedette de la piste, sous les applaudissements d'un public ravi. Etre clown : le plus beau métier du monde.

Un jour... Papa Auguste se casse une dent en mangeant ! Mais comment ce bouton, cause de l'incident, est-il arrivé dans son assiette ? Il part chez le dentiste, la file des patients est longue et les heures passent, sans compter les mille et une péripéties qui jalonnent le chemin du retour !

Pendant ce temps, au cirque, les enfants mènent l'enquête et découvrent que c'est le magicien, jaloux, qui a joué ce mauvais tour à leur père.

La représentation a commencé depuis longtemps. Le directeur furieux menace de renvoyer Auguste. Augustine est désespérée. Soudain... son visage s'éclaire ! Elle revêt le costume du clown et entre en piste.

Quand Papa Auguste revient enfin, il trouve un public enthousiaste et rejoint sa femme sur la piste, avec Gugga et Guggo, pour le plus grand plaisir de tous. La famille est réunie sous les projecteurs et pourquoi désormais n'en serait-il pas toujours ainsi, pour un nouveau numéro ? ...



A PROPOS DU FILM

Tiré d'un best-seller pour enfants de Otfried Preussler, ce film pour les petits rappelle le cinéma muet, tant les mimiques des personnages sont expressives, les dialogues peu nombreux et non indispensables à la compréhension du film par de jeunes enfants. Par contre, les couleurs, bien de notre époque, font rêver par leur poésie, les étoiles du ciel se retrouvent en harmonie avec

celles de la piste et de la roulotte de la famille Auguste.

Famille sympathiquement farfelue avec les inséparables Guggo et Gugga. Si le frère est là, la soeur apparaît bientôt ! ... Et là où ils sont tous les deux, gare aux problèmes ! Ils traversent la scène comme des tourbillons. Aucun animal n'est à l'abri de leurs farces, jamais méchantes cependant. C'est surtout le directeur qui en est fâché.

Leur énergie s'avèrera fort utile pour découvrir l'auteur du méchant tour joué à leur père.

Mais au fait, peut-être que leur trop-plein de vitalité vient de leur autre point commun ? ... Ils ne prononcent pas un mot de tout le film !

