

1964

Fifi la plume

d'Albert Lamorisse,
avec Mireille Nègre et Philippe Avron - N&B - 1h36
à partir de 7 ans

L'HISTOIRE

Fifi, grand garçon maladroit et rêveur, est irrésistiblement attiré par montres et pendules anciennes qu'il ne peut s'empêcher de subtiliser.

Poursuivi au sortir d'une de ses visites impromptues, il se réfugie dans un cirque et arrive en pleine représentation... par la cage aux fauves ! à la plus grande joie des spectateurs qui le prennent pour un clown.

Amené dans le bureau du directeur du cirque, on découvre sur lui nombre de montres anciennes, dont une petite pendulette que la jolie écuyère trouve fort belle. Fifi veut la lui offrir, mais le dompteur, amoureux de l'écuyère, s'y oppose.

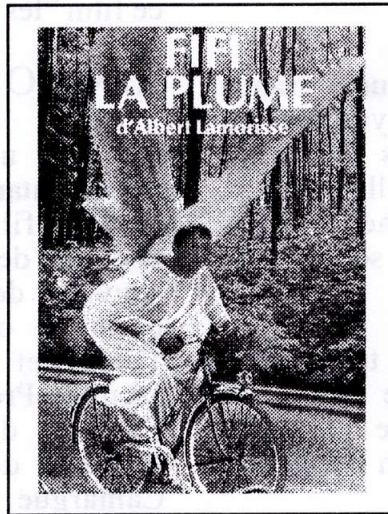
L'homme-oiseau, attraction principale du cirque, se blesse. Le directeur le remplace derechef par le doux Fifi sans lui demander son avis. On le suspend au bout d'une corde comme s'il apprenait à nager :

"un, deux, trois, allongez les ailes". L'exercice est très pénible, mais préférable à la prison et puis l'écuyère est si belle...

Devenu homme-oiseau, sous le regard admiratif de la belle écuyère, Fifi déclenche la jalousie du dompteur qui le fait poursuivre par son chien, lui arrachant ses vêtements. Revêtu d'une chemise de nuit, trouvée parmi une lessive qui séchait, notre homme est pris pour un ange !

Séduit par cette nouvelle "identité", il ne peut alors résister à l'envie de s'introduire dans les maisons pour y dérober toutes sortes de pendules et d'horloges dont il fait cadeau, entre autres, à la jolie écuyère.

Puis, toujours se faisant passer pour un ange et n'écoutant que son bon coeur, il sauve une femme qui se noie, console un désespéré, sème la panique dans un pensionnat de jeunes filles, apparaît à des gangsters...qu'il remet dans le droit chemin, facilite les amours contrariés d'une jeune fille et enfin règle son différend avec le dompteur, au cours d'une bataille sonore et percutante, à coups de réveils, horloges et carillons !



Une grande battue à l'ange est organisée à travers la campagne. On le voit tour à tour, volant dans le ciel, à cheval, à bicyclette, survolant un train, atterrissant sur un château d'eau, puis s'envolant à nouveau dans les nuages pour se retrouver sur le radeau d'un naufragé avec lequel il se bat : celui-ci l'ayant réellement pris pour

un ange venu le sauver, ne comprend pas son soudain appétit qui le fait lui dévorer ses dernières provisions...

Cependant, il arrive à temps pour la cérémonie du mariage au cours de laquelle il avait promis d'intervenir. A la sortie de l'église, il est pris par la maréchaussée, mais s'échappe à nouveau et retrouve le cirque et l'écuyère... qui le pousse à mettre fin à sa carrière volante !

