



LES ATELIERS

l'enfant & le 7^{art}

S'initier à l'image

**Développer son
esprit critique**

Elargir son regard



LES ATELIERS HORS TEMPS SCOLAIRE

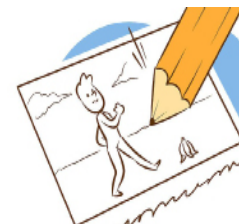
CES ATELIERS SONT DESTINES AUX BIBLIOTHEQUES, MEDIATHEQUES,
CENTRES CULTURELS, CENTRES DE LOISIRS, MUSEES, SALLES DE CINEMA...
ET TOUS LES TYPES DE STRUCTURES ACCUEILLANT LES ENFANTS HORS DES TEMPS SCOLAIRES



DES 3 ANS

Anime ton doudou (1 heure - 8 enfants maximum)

Atelier spécial tout-petits pour comprendre le principe d'animation d'image par image. Après une courte explication des secrets de fabrication du cinéma d'animation, les participants animent leurs doudous à l'aide d'un appareil photo.



DES 6 ANS

Le cinéma des silhouettes (2 heures – 15 enfants maximum)

Les enfants découvrent les premières projections avec le théâtre d'ombres chinoises et la lanterne magique.

Voyage au pré-cinéma (2 heures – 15 enfants maximum)

Les enfants découvrent toutes les inventions qui ont joué un rôle dans la naissance du cinéma : les premières projections, la photographie et les objets d'illusion optique.

Les participants fabriquent ensuite plusieurs objets d'illusion optique.

Mes premiers effets spéciaux (2 heures – 12 enfants maximum)

Découverte des trucages simples et amusants avec la caméra : apparition/disparition, géant/minuscule, effets d'optiques, écran vert...

Drôle d'animation (2 heures - 12 enfants maximum)

Initiation au cinéma d'animation avec la réalisation de courtes séquences image par image mêlant différentes techniques d'animation en volume ou 2D : pâte à modeler, papier découpé, animation d'objets, pixilation...

Cinéma burlesque (2 heures - 12 enfants maximum)

Des extraits de films commentés par l'intervenant font découvrir aux enfants les premiers films et les premières vedettes de l'histoire du cinéma. Les enfants se mettent ensuite en scène dans un petit film qui reprend les codes du genre.

Fais ton remake ! (2/3 heures - 12 enfants maximum)

Après avoir découvert et analysé différents extraits de films, les participants sont amenés à réaliser leur propre remake d'une séquence d'un film.

Technique du story-board à la BD (2 heures - 12 enfants maximum) **NOUVEAU !**

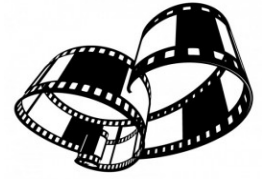
Les enfants apprennent à composer un plan filmique au travers du story-board.

Ils découvrent et s'essaient ensuite à l'utilisation de ce moyen d'illustration qui s'applique au cinéma d'animation au travers de la BD.

ACTIVITÉS ADAPTABLES À UN PUBLIC **INTERGÉNÉRATIONNEL** (ENFANTS + PARENTS OU GRANDS PARENTS)
TARIF UNIQUE DE 300 EUROS. TOUT LE MATÉRIEL EST FOURNI PAR L'ASSOCIATION.

LES ATELIERS **PENDANT LE TEMPS SCOLAIRE**

CES ATELIERS SONT DESTINES AUX ECOLES, COLLEGES, LYCEES, IME, IMP ...



CYCLE 2 ET CYCLE 3*

Petite histoire du cinéma (2 heures)

Des extraits de films commentés font découvrir aux enfants les différentes étapes de l'évolution du cinéma.

Le cinéma des silhouettes (2 heures) (cf page précédente)

Voyage au pré-cinéma (2 heures) (cf page précédente)

Mes premiers effets spéciaux (2 heures) (cf page précédente)

Drôle d'animation (2 heures) (cf page précédente)

CYCLE 3*

Cinéma en tous genres (2 heures)

Initiation aux différents genres cinématographiques (comédie, animation, western, fantastique...) à travers une sélection d'extraits et de bandes annonces.

Réalisation de courtes séquences utilisant les différentes caractéristiques de chaque genre.

Regards d'enfants (2 heures)

Atelier d'initiation au cinéma documentaire.

Dans un second temps les enfants revisitent leur quotidien, présentent leur classe ou leurs amis avec la caméra.

L'Histoire à travers le Kamishibai (2 heures)

Après une description du Kamishibai, l'animateur invite les enfants à raconter, tout en illustrant, un fait historique marquant.

COLLEGE ET LYCEE*

Analyse filmique (2 heures)

Initiation au langage cinématographique à partir du visionnage d'extraits, les participants s'expriment sur ce qu'ils ont vu et compris, en approfondissant les différents éléments de la composition d'un film (scénario, personnages, images, son).

*L'ensemble des ateliers Cycle 2 et Cycle 3 est adaptable au niveau collège et Lycée.

Tarif unique de 300 euros. Tout le matériel est fourni par l'association.

N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER POUR DAVANTAGE D'INFORMATIONS.
LES ATELIERS PEUVENT ETRE ADAPTES EN FONCTION DE VOTRE PROJET.

LES CLASSES JURY



Le Festival L'enfant & le 7ème art propose aux classes du primaire au lycée de devenir classe jury. Ce projet pédagogique permet au jeune public de développer sa curiosité en visionnant en salle, lors du festival, quatre films d'un genre particulier (animation ou fiction). Chaque classe inscrite dans une des catégories vote ensuite pour son film préféré et réalise une critique.



DEROULEMENT

1 - Demi-journée atelier critique (3 heures)

Présentation du festival et de l'atelier critique. Les élèves apprennent à développer leur regard critique en découvrant comment analyser un film, à travers l'étude de ses différentes composantes (scénario, personnages, image et son). En fin de séance, ils s'exercent à la critique après le visionnage d'un court-métrage.

2 - Pendant le festival

Les classes Jury vont voir au cinéma les films de la catégorie choisie. Chaque classe rédige ensuite une critique sur le film qu'elle a préféré.

3 - Rencontre des classes jury

A la fin du festival, toutes les classes jury se réunissent au cinéma pour élire leur film favori. A l'issue de la remise des prix, un film surprise est projeté.

Tarif unique : 250 euros

Pour les séances de cinéma, la place revient à **2,5 euros** par élève

INTERVENANTE CINEMA : AUDREY HAMON

actions.educatives@enfant7art.org

FESTIVAL L'ENFANT & LE 7EME ART - 10 AVENUE DU MARECHAL DE VILLARS 77300 FONTAINEBLEAU

01 64 69 17 91 - www.enfant7art.org



**l'enfant
& le 7^e art**
Festival de cinéma jeunes publics
en Seine-et-Marne