

## Yomeddine

### Quel film votre classe a-t-elle choisi ?

Dans notre classe de CM2, sur 27 élèves, 18 ont choisi Yomeddine comme meilleur film de la sélection du festival du 7<sup>ème</sup> Art, contre 8 pour Reine d'un été, 1 pour Central do Brasil, et 0 pour Voyage dans la préhistoire.

### Pouvez-vous résumer en quelques mots ce film ?

C'est l'histoire d'un lépreux qui vit en Egypte. Il est guéri, mais garde les cicatrices de la maladie sur son corps, et son visage. Il lutte pour être traité comme un être humain et non comme un animal. Il perd sa femme, et part avec un jeune ami, orphelin, à la recherche de sa famille. Il traverse l'Egypte et fait des rencontres qui vont marquer sa vie.

### Qu'avez-vous ressenti à la vision de ce film ?

Ce film nous a beaucoup émus, car c'est un lépreux qui se bat contre les moqueries des

personnes qui ne comprennent pas sa situation et qui le traitent comme un animal.

### Quel événement vous a le plus touché ?

Nous avons trouvé que c'était très triste, surtout quand sa femme meurt puis son âne, et quand il crie dans le train « je suis un être humain ! » à des gens qui ne veulent pas le voir voyager avec eux.

La fin est aussi très triste quand il quitte sa famille retrouvée pour repartir à la léproserie.

### Pourquoi le personnage principal, Beshay quitte-t-il sa famille après tant d'efforts pour la retrouver ?

Il nous semble qu'il ne se sentait pas chez lui dans sa famille retrouvée, il craignait de ne pas être accepté dans ce monde sans pitié qui a du mal à accepter les différences.

### Y avait-il un message dans ce film ?

Abu Bakr Shawky, le réalisateur a voulu nous montrer que dans notre monde, chacun a sa place, et que même si on est différents à l'extérieur, on est tous égaux dans notre cœur.

Quelles que soient nos différences nous devons être acceptés de tous. Sa famille finit par l'accepter tel qu'il est. Son père a un discours très émouvant, il lui explique pourquoi il l'a abandonné, qu'il avait pensé que c'était ainsi plus facile pour lui de s'en sortir. Dans le monde « normal » à tout moment quelqu'un lui aurait fait remarquer qu'il était différent, et que dans ce cas il était très difficile d'être heureux.

Dans ce monde où il a vécu, la léproserie, les bidonvilles, avec des gens en situation de handicap, ou malades, il a eu la chance de s'en sortir et d'être accepté, finalement il est heureux dans ce monde à part.

**Avez-vous apprécié la musique du film ?**

Elle n'était pas envahissante comme dans voyage dans la préhistoire, mais elle était là au bon moment, on l'a remarquée surtout à la mort de l'âne, et quand Obama, son jeune ami a dansé, là c'était un vrai moment de fête !

## Et les décors, qu'en avez-vous pensé ?

Le film était parfois tourné dans des paysages terribles, comme la montagne de déchets, la léproserie qui pouvaient être choquants.

Parfois dans des décors magnifiques comme le bateau sur le Nil, ou la vue sur les pyramides, la fête où tout le monde dansait, dans la mosquée...

C'était partout des décors naturels qui nous ont aussi aidés à voyager dans le pays.

## Quant aux dialogues, qu'en avez-vous retenu ?

Le fait que le film soit sous-titré ne nous a pas dérangés, l'intérêt l'emportait sur le fait de lire.

A chaque fois que Beshay parlait, on ressentait ses émotions.

## Pouvez-vous donner une conclusion à ce film ?

Nous conseillons d'aller voir ce film émouvant et plein d'humanité