



Bibliographie Festival 2013

*Réalisée par la Médiathèque Départementale
de Seine et Marne*

<http://mediatheque.seine-et-marne.fr>

FICTION

Thèmes de la communication parents/enfants et de la forêt dans « **A pas de loup** » d'Olivier Ringer.

Comprends mieux tes parents / Fabienne Azéma.

Toulouse : Milan jeunesse, 2011.- 40 p. : ill. en couleur ; 22 cm.- (C ton monde).

Mieux comprendre ses parents peut aider l'enfant à prendre du recul dans ses relations avec eux. F. Azéma, psychologue clinicienne, propose une réflexion selon trois thèmes : l'histoire de la famille et ses valeurs, la vie des parents et celle de la famille.

Mes parents ne veulent pas ! / Stéphanie Duval, Marylise Morel.

Montrouge (Hauts-de-Seine) : Bayard Jeunesse, 2010.- 45 p. : ill. en couleur ; 20 cm.

(C'est la vie, Lulu ! Doc ; 10).

Lulu voudrait un animal, mais ses parents s'y opposent. Lorsqu'elle veut se maquiller pour plaire à un garçon de l'école, ses parents refusent également, aussi doit-elle trouver un autre moyen. Consacrées aux questions de l'autorité, de la frustration et de l'autonomie, trois histoires avec des témoignages d'enfants, des conseils et des informations pour gérer au mieux ces situations du quotidien.

Ça sert à quoi, les parents ? / Stéphane Clerget, Sophie Bordet ; ill. Clotka.

Montrouge (Hauts-de-Seine) : Bayard Jeunesse, 2010.- 67 p. : ill. en couleur ; 22 cm.

(Des questions plein la tête).

Une quarantaine de questions issues d'ateliers menés en collaboration avec des élèves de classe primaire et leur professeur et soumises ensuite à un spécialiste du sujet. Ce volume traite de la famille et aborde l'ensemble des problèmes liés au mariage, aux enfants abandonnés, aux relations dans la fratrie, aux disputes, au divorce mais aussi à la mort et au handicap.

Se balader / Isabel Minhos Martin ; ill. Madalena Matoso.

Traduit du portugais par Alexandra Sabato.

Genève (Suisse) : Editions Notari, 2010.- 26 p. : ill. en couleur ; 29 cm. - (L'oiseau sur le rhino).

Un petit garçon a l'habitude de se promener avec son grand-père. Ce dernier va toujours devant, occupé dans ses affaires, pendant que l'enfant reste derrière, attiré par tout ce qu'il rencontre sur le chemin : du sable, une flaque, un bâton... tout en imaginant des aventures extraordinaires.

Mes parents n'ont jamais le temps / Stéphanie Duval, Marylise Morel.

Montrouge (Hauts-de-Seine) : Bayard Jeunesse, 2009.- 45 p. : ill. en couleur ; 20 cm.

(C'est la vie, Lulu ! Doc).

Pour aider les enfants dans leurs relations avec leurs parents, une bande dessinée avec le personnage de Lulu permet de traiter le sujet de façon ludique. Des témoignages d'enfants à partir de leurs expériences et des conseils et infos pour gérer au mieux la situation complètent l'ensemble. Dans ce volume, Lulu se sent délaissée par ses parents et décide de leur parler.

Enfants de géants / Béa Deru-Renard ; ill. Anne-Catherine De Boel.

Paris : Pastel, 2006.- 34 p. : ill. en coul. ; 25 x 29 cm.

Angèle et Gabriel sont les enfants du roi et de la reine des géants. Le roi et la reine sont furieux d'avoir des enfants minuscules. Angèle et Gabriel aiment leurs parents et ils ne veulent surtout pas leur causer du souci. Alors ils décident de se faire encore plus petits et de disparaître dans la nuit.

Cabanes et abris : construire, imaginer, créer, fabriquer / Renée Kayser.

ill. Pierre Ballouhey.- Nouvelle édition

Toulouse : Milan jeunesse, 2012.- 39 p. : ill. en coul. ; 19 cm.- (Carnets de nature).

Seize modèles de cabanes : de la cabane canadienne à l'igloo, en passant par le tipi et la cabane bambou...

Les animaux de la forêt / Pascale Hédelin ; ill. d'Emilie Harel.- Nouvelle édition revue.
Toulouse : Milan jeunesse, 2012.- 37 p. : ill. en couleur ; 22 cm.- (Mes p'tites questions).

Ce documentaire présente les animaux de la forêt, leurs abris et leurs modes de vie sous la forme de 16 questions-réponses accompagnées de textes brefs et pédagogiques.

Promenades en forêt / Elisabeth Dumont-Le Cornec ; ill. Sébastien Azzi, Grégory Blot.
Paris : Deux coqs d'or, 2012.- 63 p. : ill. en couleur ; 19 cm.- (Mes carnets d'aventures...)

Des informations, des jeux et des quiz pour apprendre à observer la forêt : champignons, animaux, arbres, etc.

La forêt / Anne-Sophie Baumann, Christophe Rivier.
Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2011.- 46 p. : ill. en coul. ; 19 x 19 cm.
(Ouvre les yeux sur..).

Un imagier-photo pour découvrir le monde animal, végétal et minéral de la forêt.

Ecoute les bruits de la forêt / conception et rédaction Delphine Gravier-Badreddine.
Ill. Laura Bour, Pierre de Hugo, Sylvaine Peyrols.
Paris : Gallimard-Jeunesse, 2011.- 18 p. : ill. en coul. ; 18 cm.- (Mes premières découvertes).

Cet album permet de découvrir les bruits de la forêt grâce à une puce électronique qui restitue de vrais sons enregistrés : le brame du cerf, le pinson dans les arbres, le renard en chasse, etc.

La graine et l'oiseau / Alice Brière-Haquet et Claire Garralon.
Nîmes : Grandir, 2011.- 28 p. : illustrations en couleur ; 23 x 23 cm.

Un album tendre sur la nature, le cycle des saisons et le temps qui passe.

Mon arbre / Gerda Muller ; traduit de l'allemand par Yves-Marie Maquet.
Paris : Gallimard-Jeunesse, 2008.- 39 p. : ill. n couleur ; 30 cm.- (Gallimard album).

Benjamin, Caroline et leur cousin Robin passent toutes leurs vacances dans la maison forestière de l'oncle Jean. Au fil des saisons, ils retrouvent leur ami le grand chêne centenaire au milieu de la clairière. Son histoire commence il y a très longtemps, avec la chute d'un gland qui a germé. Mais pour l'instant, les enfants décident qu'il a 300 ans et organisent une fête pour son anniversaire.

50 réalisations avec bâtons et bouts de ficelle / Benoît Delalandre
Ill. Amandine Labarre, Stéphane Sénégas.
Toulouse : Milan jeunesse, 2009.- 61 p. : ill. en coul. ; 25 cm.- (Accros de la nature).

Les techniques de fabrication illustrées et expliquées pas à pas incitent à élaborer plus de 50 réalisations simples dans la nature tout en la respectant : construire un cerf-volant ou un barrage, concevoir des flèches polynésiennes, des mobiles musicaux, ou des cadrans solaires.

Thèmes de [l'absence de la mère](#), de [la solitude](#) et
des [relations enfant/animal](#) dans « **Little Bird** » de Boudewijn Koole.

Comment survivre quand on est enfant unique / Emmanuelle Rigon & Marie
Auffret-Pericone.
Paris : LGF, 2012.- 121 p. : ill. en noir et blanc ; 18 cm.- (Le Livre de poche. Pratique ; 32647).

Pour répondre aux interrogations des préadolescents sur les rapports entre les enfants uniques et leurs parents, leur solitude, les difficultés qu'ils peuvent rencontrer, le regard que les autres portent sur eux...

Avec moi c'est comme ça / Nadine Brun-Cosme ; ill. Magali Le Huche.
Paris : Père Castor-Flammarion, 2012.- 20 p. : ill. en couleur ; 25 cm.
(Les albums du Père Castor).

En l'absence de sa maman, Clara va découvrir que son papa sait aussi bien s'occuper d'elle, même si le bain est trop chaud, le pyjama mis à l'envers et la purée trop salée...

Une chatte pas comme les autres / Daniel Nesquens ; ill. Maria Titos.
Traduction et adaptation au français Marcel Cottier.
Genève (Suisse) : Editions Notari, 2012.- 36 p. : ill. en couleur ; 28 cm.
(L'oiseau sur le rhino. Les huppes)

La vie quotidienne d'un immeuble est animée par la présence d'une chatte attentive à la présence des habitants. Elle rend visite à chacun, et tout particulièrement à un enfant, au dernier étage, avec qui elle partage de longs moments de jeu avant de retourner chez son maître. C'est à travers le regard de cet enfant, narrateur de l'histoire, que la chatte est appréciée à sa juste valeur.

Sur ma tête / Emile Jadoul.
Paris : Pastel : Ecole des loisirs, 2010.- 1 vol. : ill. en couleur ; 19 cm.

Gaston est le jeune narrateur. Un oiseau se pose sur sa tête et ne le quitte plus. Cependant, à l'école, personne ne voit l'oiseau. Gaston s'habitue à lui et décide de l'appeler Gaspard. Rééd. en février 2013 dans la collection Lutin poche.

Murmure à la lune / Kim Hyang-yi ; traduit du coréen par Lim Yeong-Hee et Françoise Nagel.
Paris : Chan-ok, 2010.- 186 p. : ill. en coul. ; 20 cm.- (Matins calmes).

Song-wha, 11 ans, vit avec sa grand-mère dans un village de Corée du Nord. Elle mène une vie heureuse mais solitaire proche des arbres et des fleurs. Elle a du mal à accepter les activités chamanes de sa grand-mère et, une fois la nuit tombée, elle chuchote son espoir et ses peines à la lune. Un jour, son père revient de Corée du Sud les chercher après de longues années d'absence.

Risika sy Rahitsikitsika = Risika et Rahitsikitsika / Ravelo ; ill. Rivo Randremba.
Antananarivo : jeunes Malgaches, 2010.- 12 p. : ill. en couleur ; 21 cm.
Ed. bilingue français-malgache.

Risika et Rahitsikitsika sont amis, la première est une petite fille tandis que le second est un oiseau chanteur. Leur amitié va être contrariée par l'éruption du volcan et l'incendie de l'arbre au pied duquel ils se retrouvaient.

Une autre histoire / Anthony Browne ; Elisabeth Duval.
Paris : Kaléidoscope, 2009.- 28 p. : ill. en couleur ; 29 cm.

Cette histoire est inspirée du classique Boucle d'or et les trois ours. Au fil des pages, des questions, une autre histoire s'écrit, qui parle de solitude, d'exclusion. Elle interroge l'enfant sur sa relation au monde.

Du temps que les arbres parlaient / Yves Lebeau.
Montreuil-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) : Ed. théâtrales, 2009.- 88 p.- (Théâtrales jeunesse).

Un jeune garçon va voir l'Arbre pour une requête un peu particulière : il voudrait cesser de vivre. Il lui raconte ses malheurs, une mère sévère, un père absent. L'Arbre, fort de son expérience pluriséculaire, l'aide à retrouver le goût de vivre. Une pièce sur le thème de l'apprentissage et de l'initiation.

Koré-No l'enfant hirondelle / Anne Mulpas ; ill. Emilie Vast.
Nantes : MeMo, 2008.- 32 p. : ill. en coul. ; 20 x 26 cm.- (Les albums jeunesse).

L'histoire d'un orphelin un peu rêveur qui vit dans un monde imaginaire. Un texte poétique sur la solitude et sur la nuit, qui se révèle bien plus accueillante que ce que l'on pourrait croire.

Karl Ibou / Beatrice Alemagna.

Paris : Autrement Jeunesse, 2008.- 34 p. : ill. en coul. ; 24 x 30 cm.- (Albums).

Karl Ibou se sent vieux, laid et seul. Nul, son canari, le pousse à sortir de sa réserve et à partir à la rencontre des autres. Après avoir été rejeté par un dame et une jeune fille, Karl se réfugie dans un square. Mais un petit garçon qui le trouve en larmes le complimente sur son chapeau... Sur la solitude, l'amitié, la différence.

La petite fille aux oiseaux / Lucie Rauzier-Fontayne.

Paris : T. Magnier, 2006.- 189 p. : 21 cm.- (Roman).

Partie chercher du travail en Bretagne, la mère de Claire la laisse seule à Paris quelques jours pendant lesquels Claire visite le marché aux oiseaux. Elle se lie d'amitié avec un marchand et travaille un peu pour lui. Mais bientôt l'inquiétude la gagne, sa mère n'est toujours pas revenue.

Thèmes du scoutisme, de la préadolescence, de la fugue et du premier amour dans « **Moonrise Kingdom** » de Wes Anderson.

Moi, moi, moi... et les autres : le guide pratique pour être bien dans sa peau

/ Louise Spilsbury ; ill. Mike Gordon

Traduit de l'anglais par Anne-Laure Estèves.

Toulouse : Milan jeunesse, 2012.- 64 p. : ill. en coul. ; 25 cm.

Un guide pour préadolescents permettant de mieux gérer ses propres sentiments et les relations avec les autres. Avec des activités comme des jeux de rôle et des exercices d'écriture.

Nous les garçons : le guide de ceux qui seront bientôt ados

/ Olivier Lhote ; avec la collaboration de Séverine Clochard .

Illustrations Magali Fournier, Yann Hamonic.- Nouvelle édition

Toulouse : Milan jeunesse, 2011.- 223 p. : ill. en couleur ; 23 cm.

Guide destiné aux garçons de 9 à 15 ans, proposant des conseils d'experts, dermatologue, psychologue, nutritionniste, professeur, etc., des tests et des témoignages d'enfants du même âge, sur le corps des préadolescents, leur psychologie, leurs relations amicales et amoureuses, leur vie au collège, de famille, etc.

Dans la même collection : **Vive les filles ! : le guide de celles qui seront bientôt ados** / Séverine Clochard

Scoutisme : un siècle d'aventures ! / Antoine Pascal.

Rennes : Ouest-France, 2011.- 108 p. : ill.en couleur ; 27 cm.- (Beaux livres).

Créé par Baden-Powell en 1907, le scoutisme apparaît en France en 1911 et rencontre un succès tel qu'il devient l'un des principaux mouvements éducatifs français du XXe siècle. Publiée à l'occasion du centenaire, cette histoire du scoutisme est illustrée de nombreuses photographies, de fac-similés de documents et d'objets emblématiques.

Une tribu dans la nuit / Glenda Millard ; traduit de l'anglais par Valérie Le Plouhinec.

Paris : Hélicon, 2011.- 179 p. ; 20 cm.

Skip, un adolescent en fugue, se lie avec un vieux sans-abri prénommé Billy. Quand la guerre éclate ils retrouvent Max, un petit garçon seul, dans les décombres d'un bombardement. Tous trois

se réfugient alors dans un parc d'attractions abandonné où s'organise leur survie. Un jour, arrive parmi eux une jeune fille tenant un bébé dans ses bras.

L'amour et l'amitié / Oscar Brenifier ; ill. Jacques Després.

Paris : Nathan Jeunesse, 2009.- 32 p. : illustrations en couleur ; 22 cm.- (Philozidées).

A travers 12 couples d'idées contraires, l'ouvrage explore l'amour des amoureux, celui des parents

et des enfants, les relations complexes entre frères et sœurs, l'amitié, les passions et l'estime de soi.

Rebelles sur grand écran / Pierre Gabaston

Actes Sud junior, 2008 : Cinémathèque française, 2008.- 88 p. : ill. ; 21 cm.

Une évocation des révoltes de l'adolescence qui ont inspiré les plus grands réalisateurs, de James Dean à Jesse James, de Spartacus à l'Antoine Doinel des 400 coups.

Demain l'année prochaine / Estelle Lépine.

Paris : Seuil Jeunesse, 2008.- 122 p. ; 21 cm.- (Chapitre).

Léna, 15 ans, vient de rentrer de colonie. Enfermée dans sa chambre, elle dort toute la journée, ne parle à personne et fait continuellement la tête. Mélanie, sa sœur, aimerait que Léna lui raconte ses vacances. Elle découvre une lettre et comprend alors que Léna s'ennuie de Will, son amour de vacances. Petit à petit, les deux sœurs se retrouvent et se confient l'une à l'autre.

L'amour à boire / Frank Andriat.

Namur (Belgique) : Mijade, 2008.- 157 p. ; 18 cm.- (Zone J)

Un roman sur la découverte de l'amour et de la différence sociale. Tchap va souvent chez son copain Abdennasser pour discuter. Lorsqu'il rencontre Adeline, il en tombe follement amoureux. Mais cette belle histoire est vite entravée par les parents d'Adeline qui jugent que les fréquentations de leur fille ne sont pas bonnes. Tchap et Adeline s'embarquent pour une fugue.

Thèmes des relations humains/robots et de la vision d'un futur proche dans « **Eva** » de Kike Maillo.

Metalfer / Stan & Vince.

Paris : Dargaud, 2012.- 72p. : ill. en coul. ; 32 cm.

Un constructeur de jouets vient de lancer avec succès Metalfer, un jouet-robot géant. Mais les enfants peuvent maintenant contester l'autorité de leurs parents en utilisant la force de Metalfer.

Dix histoires de futurs / Carina Rozenfeld, Jeanne-A Debats, Eric Simard et al.

Paris : Syros jeunesse, 2011.- 224 p. ; 22 cm.

Un recueil de 10 aventures de science-fiction : Opération Maurice ; L'enfaon ; Le très grand vaisseau ; L'enfant-satellite ; A la poursuite des Humutes ; Robot mais pas trop ; L'envol du dragon ; Libre ; Une porte sur demain ; Toutes les vies de Benjamin.

Les Robots / Stéphanie Ledu ; ill. Didier Balicevic.

Toulouse : Milan jeunesse, 2011.- 29 p. : ill. en coul. ; 19 cm.- (Mes p'tits docs).

Pour découvrir la robotique, des automates aux robots du futur, les différents usages des robots, dans l'industrie, en médecine, dans l'armée, etc.

Amazing robots = Incroyables robots / Angela Rajcic ; ill. Louise Mendoche.

Bordeaux : Dadoclem, 2010.- 43 p. : ill. en noir et blanc ; 17 cm.- (La marmite-o-langues).

Ed. bilingue anglais-français.

La classe de Mme Smith est invitée à participer à un concours de robots, organisé avec plusieurs écoles des Etats-Unis. Les enfants doivent construire des robots et les programmer pour exécuter un certain nombre de tâches. Lorsque le jour J arrive, le suspense est à son comble.

Entre, petit frère... / Christophe Lambert ; ill. Jean-Emmanuel Vermot-Desroches.

Montrouge (Hauts-de-Seine) : Bayard Jeunesse, 2010.- 58 p. : ill. en couleur ; 19 cm. (J'aime lire plus ; 18).

Dans un futur proche, Mark et Monica emménagent dans une maison entièrement gérée par un ordinateur central, MIA, et rêvent d'adopter un enfant. C'est ainsi qu'ils accueillent Wang, un garçon chinois qui s'adapte rapidement au mode de vie occidental. Cependant, le sort semble s'acharner sur l'enfant et les incidents domestiques se multiplient.

L'enfant satellite / Jeanne-A Debats.

Paris : Syros jeunesse, 2010.- 40 p. ; 17 cm.- (Soon).

SkEye001, créé pour la guerre, se révèle être un androïde prévenant et plus humain que certains humains devant la détresse d'une petite orpheline. Il décide de sauver l'enfant malgré les mondes qui les séparent.

Rêves de robots / Sara Varon ; traduit de l'anglais par Fanny Soubiran.

Paris : Dargaud, 2009.- 205 p. : ill. en couleur ; 22 cm.

Un chien acquiert un robot en kit. Le chien et le robot deviennent rapidement les meilleurs amis du monde. Cependant, lors d'une promenade à la plage, le robot est ensablé, et le chien l'abandonne. Le robot se prend alors à rêver à toutes les histoires d'amitié qu'il a connues et à celles qu'il aimerait connaître.

B3, le robot qu'il vous faut / Stéphanie Lebeau-Raisson ; ill. Caroline Hüe.

Montrouge (Hauts-de-Seine) : Bayard Jeunesse, 2009.- 45 p. : ill. en couleur ; 19 cm.

(Bayard poche ; 220).

Guillaume et Juliette sont ravis. Durant l'absence de leurs parents pendant trois jours, B3, le robot ultra perfectionné, va les garder. Mais les enfants réalisent que c'est une nourrice bien trop perfectionniste qui les empêche de faire quoi que ce soit.

Céleste, ma planète / Timothée de Fombelle ; ill. Julie Ricossé.

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2009.- 91 p. : ill. en noir et blanc ; 18 cm.- (Folio junior ; 1495).

Dans un futur proche, le narrateur, un jeune garçon délaissé par sa mère, vit dans une ville modelée par d'immenses tours de verre et des nuages de pollution. Il rencontre Céleste, qui lui redonne le goût d'être amoureux. Mais au lendemain de leur rencontre celle-ci disparaît. Lorsqu'il la retrouve, elle est malade, comme la planète dont elle est l'avatar.

Un enfant parfait / Catherine Leblanc.

Paris : Oskar jeunesse, 2007.- 184 p. : ill. en coul. ; 22 cm.- (Junior).

Dans un futur très proche, on conseille aux parents d'adopter des enfants sélectionnés génétiquement, pour qu'ils soient sans défauts. C'est ainsi que Mélusine, 15 ans, voit arriver chez elle Noé, son petit frère, « l'enfant parfait » adopté par ses parents. Mais rien n'est aussi simple que prévu car chacun a du mal à s'adapter...

Je veux une maman-robot / Davide Cali ; Anna Laura Cantone.

Paris : Ed. Sarbacane, 2007.- 26 p. : ill. en coul. ; 24 x 30 cm.

Un petit garçon, lassé de retrouver le soir des mots de sa mère quand il rentre seul à la maison, décide de fabriquer une maman-robot, toujours disponible et à ses ordres. Mais elle ne sait pas faire de câlins comme une vraie maman.

Thèmes de la crise économique, des conditions de travail et du personnage Charlot dans « **Les temps modernes** » de Chaplin.

Fais ton cinéma / Raphaële Botte ; ill. Elisa Géhin.

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2012.- 93 p. : ill. en couleur ; 16 cm.- (Ne plus jamais s'ennuyer).

Présentation des particularités du cinéma muet, de la façon de filmer une scène pour qu'elle fasse

peur ou encore des étapes de la fabrication d'un film, avec des astuces pour réaliser un bruitage, faire une animation ou organiser une cérémonie des César à la maison. Plus de 100 films disponibles en DVD sont conseillés.

C'est quoi ce travail ? / Jean-Pierre Levaray ; ill. David Rebaud.

Saintry-sur-Seine (Essonne) : Chant d'orties, 2012.- 26 p. : ill. en noir et blanc ; 21 cm. (Graines d'orties).

L'usine : le bruit, le travail de nuit, la grève, autant de réalités sur lesquelles s'interroge ce récit à la première personne d'une fillette de 10 ans dont le père est ouvrier.

Petit Charlie deviendra Charlot / Bernard Chambaz ; dessins de Pef.

Paris : Rue du Monde, 2011.- 44 p. : ill. en noir et en couleur ; 20 cm.

Cet album évoque le parcours de celui qui deviendra acteur, metteur en scène, auteur, scénariste et producteur. Une enfance marquée par la pauvreté et la mendicité dans les rues de Londres.

Charlie Chaplin, l'enchanteur du cinéma comique / Luc Baba ; ill. Pauline Sciot.

Paris : les Ed. A dos d'âne, 2011.- 43 p. : ill. en noir et blanc ; 15 cm.- (Des graines et des guides).

Une présentation du plus grand acteur comique de son temps, Charlie Chaplin et de son personnage, Charlot, qui était toujours du côté des enfants et des démunis.

La crise économique, qu'est-ce que c'est ? / Jean Schalit ; ill. Karim Friha ; scénario Jean Marabelh ; ill. Aurélie Raphaël.

Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2010.- 1 vol. : ill. en couleur ; 22 cm. (Professeur Gamberge ; 11).

Sur un mode ludique, le professeur Gamberge apporte des réponses simples aux questions que se posent Charlotte, Rita et Léo sur la crise économique.

L'économie du monde / Johnny Acton et David Goldblat.

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2010.- 72 p. : ill. en couleur ; 29 cm.- (Les yeux de la découverte ; 32).

Les notions essentielles du fonctionnement de l'économie du monde contemporain sont expliquées aux enfants : principes (propriété, division du travail, commerce, monnaie), principaux acteurs (banques, entreprises, Etat), mécanismes (marché, prix, épargne, investissement, inflation), grands enjeux (crises du crédit, mondialisation, richesse et pauvreté).

La carotte aux étoiles / scénario Régis Lejonc

Ill. Riff Reb's ; d'après une histoire originale de Thierry Murat.

Amiens : Ed. de la Gouttière, 2010.- 33 p. ; 27 cm.- (Jeunesse).

Dans un monde marqué par la surconsommation, un lapin savant invente la carotte aux étoiles. Cette invention illumine le ciel à la façon d'un feu d'artifice coloré, mais lui échappe rapidement pour devenir un instrument de la marchandisation. Réflexion sur le progrès, la consommation de masse, le travail à la chaîne, etc.

Les Etats-Unis : des premières colonies à nos jours / Romain Huret

Paris : Autrement Jeunesse, 2009.- 62 p. : ill. en coul. ; 24 cm.- (Junior / dir. Anne de La Roche Saint-André et Brigitte Ventrillon ; 28. Histoire, ISSN 1630-0246 / Philippe Godard).

Présente l'histoire des Etats-Unis des premières colonies américaines à l'après-11 septembre, en passant par la guerre de Sécession, la conquête de l'Ouest ou la crise de 1929.

La fabrique : et autres nouvelles / Marcel Aymé.

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2009.- 74 p. : ill. en coul. ; 18 cm.- (Folio. Folio junior, n° 1297).

La fabrique et Les chiens de notre vie sont des fables évoquant l'enfance et la misère, les conditions de vie des ouvriers et paysans pauvres à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. **Le proverbe** est une satire de l'éducation familiale.

Moi, Daniel, cireur de chaussures... / Jackie French Koller.

Traduit de l'américain par Marianne Costa ; ill. Bruno Mallart

Paris : Hachette jeunesse, 2003.- 379 p. : ill. ; 18 cm.

(Livre de poche jeunesse. Histoires de vies ; 486).

La Grande Dépression frappe New-York durement ; le père de Daniel, au chômage, doit partir très loin pour chercher du travail. Danny devient cireur de chaussures pour gagner un peu d'argent, mais il continue à s'amuser avec ses amis. Bon roman sur les immigrés irlandais pendant la crise des années 30.

DOCUMENTAIRES

Thèmes des [vaches](#) et de [la Normandie](#) dans « **Bovines** »
de Emmanuel Gras.

Normandie

Paris : Graine 2, 2012.- 95 p. : ill. en coul. ; 21 cm.- (Graines de voyageurs).

En compagnie d'Alex et Maya, une découverte de la région avec des informations culturelles, un choix de visites incontournables, des jeux, des idées de travaux manuels et un carnet de voyage à remplir et à compléter avec des photographies, des objets, etc.

Histoire illustrée de la Normandie / François Neveu ; ill. Michaud.

Rennes : Ouest France, 2012.- 64 p. : ill. en noir et blanc ; 27 cm.- (L'Histoire illustrée).

Synthèse sur l'histoire normande.

Meuh non ! : y'a pas que les vaches qui pètent qui polluent la planète ! /

Catherine Lafaye-Latteux ; ill. Nicolas Gouny.

Paris : Frimousse, 2012.- 28 p. : ill. en couleur ; 31 cm.- (Maxi boum).

L'histoire de deux mouches militantes bien décidées à prendre la défense de leur copine Marguerite, la vache qui a des flatulences.

Une vache pas cloche / Viviane Faudi-Khourdifi ; ill. Estelle Billon-Spagnol.

Saint-Mandé (Val-de-Marne) : Talents hauts, 2012.- 35 p. : ill. en couleur ; 18 cm.

(Livres et égaux).

Dans le troupeau du fermier André Paimpont, toutes les vaches portent des cloches au cou. Germiné ne le supporte plus et s'en plaint à Hector, le vieux taureau, car les mâles n'en portent pas. Personne ne donne suite à ses doléances. Une fiction humoristique sur la domination masculine.

Ah, les vaches ! / Stéphanie Ledu ; ill. Cécile Hudrisier.

Toulouse : Milan jeunesse, 2011.- 33 p. : ill. en coul. ; 26 cm+1 pochoir avec 4 formes de vaches.

Un tableau complet du monde des vaches : leurs origines, leurs apparences, leurs fonctions et leurs représentations.

La Ferme / Agnès Vandewiele ; ill. Marcelle Geneste.- Nouvelle présentation.

Paris : Nathan Jeunesse, 2011.- 29 p. : ill. en coul. ; 26 cm.

Cet album répond aux questions des petits curieux de manière amusante, développe leur sens de l'observation et enrichit leurs connaissances. Pour tout savoir sur la ferme : pourquoi n'y a-t-il qu'un seul coq ? Que fait-on avec le lait des vaches ? Les cochons sont-ils sales ?...

Danses folkloriques de France pour les enfants

interprété par Chants & danses de France ; dirigé par Didier Lhotte ; direction musicale, arrangements, prise de son Thierry Arnould.

Dijon : Formulette production, 2011.- 43 p. : ill. en couleur ; 25 x 27 cm+1 CD audio.

Ce livre-CD propose une sélection de 16 danses folkloriques des régions de France comme la Normandie, l'Alsace, la Savoie ou la Bretagne. Chaque danse est présentée sur une double page illustrée avec des indications chorégraphiques, la musique notée et une courte présentation historique.

Il était une fois... l'impressionnisme en Normandie / Marion Brisson & Laure Banse ; Illustrations : Élodie Balandras.

Rouen : Editions des falaises, 2010.- 55 p. : ill. en noir et en couleur ; 21 x 25 cm.- (Petits galets).

A l'occasion du festival Normandie impressionniste 2010, cet ouvrage ludique invite le jeune lecteur à découvrir cette page de l'histoire de l'art et les peintres qui ont lancé ce mouvement artistique en Normandie.

Des vaches / Philippe Dubois, Jean-Baptiste de Panafieu.

Nantes : Gulf Stream, 2009.- 72 p. : ill. en coul. ; 22 cm.- (Sauvegarde).

La vache vue à travers les sciences, les arts et la culture : origine, mythes, rodéo et corrida, conditions et techniques d'élevage et produits fabriqués à partir du lait, de la viande ou de la peau. La description des 38 races bovines en France complète l'ouvrage.

Clic clac meuh ! / Doreen Cronin ; ill. Betsy Lewin.

Namur (Belgique) : Mijade, 2009.- 30 p. : ill. en coul. ; 19 cm.- (Les petits Mijade).

Les vaches ont découvert une vieille machine à écrire remisee dans la grange. Peu de temps après, le fermier reçoit un billet dactylographié dans lequel elles se plaignent du froid qu'il fait dans la grange et réclament des couvertures. Le fermier croit pouvoir se dérober, mais le lendemain, les vaches se mettent en grève, bientôt suivies par les poules. Les négociations commencent.

A quoi rêvent les vaches ? / Anne Isabelle Le Touzé.

Paris : Didier Jeunesse, 2008.- 32 p. : ill. en couleur ; 17 cm.- (Les p'tits Didier).

Dix-huit vaches vivaient dans un pré à côté de la voie ferrée. Regarder passer les trains était leur seule distraction. Une vache venue d'ailleurs les fit rêver d'un pré extraordinaire. Les voilà prêtes à tenter l'aventure.

La Vache / Tatsu Nagata.

Paris : Seuil Jeunesse, 2008.- 24 p. : ill. en coul. ; 28 cm.

En quelques phrases, les caractéristiques de la vache sont données, illustrées d'images propres à la culture japonaise.

La Vache / ill. Jame's Prunier ; réalisé par James Prunier et Claude Delafosse.

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2008.- 24 p. : ill. en coul. ; 19 cm.- (Mes premières découvertes ; 28).

Pour découvrir la vache à travers des transparents permettant de voir l'envers des choses.

Des vaches dans les prés : fleurissent, fleurissent

Poèmes de Lydia Devos ; ill. Arnaud Madelénat.

Cergy-Pontoise (Val-d'Oise) : Points de suspension, 2007.- 28 p. : ill. en couleur ; 20 x 23 cm.

Recueil de poésies illustrées sur les vaches.

Tout sur la vache ! / Jean-Benoît Durand, Nathalie Lescaille, Estelle Vidard.

Ill. Laurent Audouin, Elodie Balandras, Thérèse Bonté et al.

Rouen : Normandie junior éditions, 2007.- 25 p. : ill. en couleur ; 21 cm. - (La Normandie racontée aux enfants).

Recueil de recettes traditionnelles de Normandie : les petits soufflés au pont-l'évêque, les blinis aux crevettes, les chouquettes au livarot, les escalopes normandes, les courgettes farcies au neufchâtel, le gratin de pommes à l'andouille de Vire, les coquilles Saint-Jacques aux petits légumes, la tarte au camembert, les pommes meringuées, le teurgoule, le pain perdu à la normande.

Thème de [l'écosystème de la mare](#) dans « **La clé des champs** »
de Claude Nuridsany et Marie Pérennou.

Verdurette cherche un abris / Claude Boujon.

Paris : Ecole des loisirs, 2012.- 1 vol. : ill. en coul. ; 19 cm.- (Lutin poche).

L'hiver arrive, et Verdurette se met en quête d'un logis. Elle commence par faire le tour de la mare : tous les trous sont occupés et personne n'a le sens de l'hospitalité.

La mare / Anne-Sophie Baumann, Christophe Rivier.

Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2012.- 45 p. : ill. en couleur ; 19 cm.
(Ouvre les yeux sur...)

Cet imagier propose de faire découvrir aux plus jeunes les animaux et les plantes de la mare à l'aide de photographies.

Je découvre la mare / David Melbeck, Carine Arribeux.

Ill. Christian Voltz, Feldrik Rivat. Toulouse : Petite plume de carotte, 2011.- 2 vol. (34, 34 p.)
Illustrations en couleur+2 plumes de canard+1 poster. (Ma boîte à trésors).

Ce coffret aide à comprendre ce milieu naturel en proposant une démarche d'observation active et de collecte. Il permet de ranger ses découvertes et contient un documentaire présentant les plantes et animaux des eaux dormantes, un guide d'observation, un recueil de légendes et un poster pour fabriquer une mare dans son jardin.

La mare aux têtards / Guillaume Delaunay.

Paris : Autrement Jeunesse, 2010.- 36 p. : ill. en coul. ; 20 cm +1 DVD.- (Albums jeunesse).

Gobi le triton vit dans sa mare avec une bande de têtards et d'autres petites bêtes aquatiques. Il aime faire sa sieste sur une feuille de nénuphar, mais tout le monde semble vouloir l'en empêcher : la pluie, les coassements des grenouilles... Mais Gobi trouve la paix dans une fleur de nénuphar. Sur le DVD, le pilote de la série animée du même nom.

Bellul, la libellule : conte de la Noé et du bocage normand

/ Anne Jacquemont, Jean-Luc Pion.

Savigny-sur-Orge (Essonne) : Chamamuse, 2009.- 25 p. : ill. en couleur ; 21 cm.- (Jeunesse).

Bellul, un petit garçon libellule à l'esprit aventureux, adore explorer les mares et l'étang de la Noé.

Le Jardin / Pascale Hédelin ; ill. Sophie Lebot.

Toulouse : Milan jeunesse, 2009.- 37 p. : ill. en coul. ; 27 cm.- (J'explore la nature).

Récit documentaire proposant aux petits de découvrir le jardin sous toutes ses facettes et à chaque saison : en hauteur, au ras du sol, la mare, la haie, le potager, etc.

Des bêtes qui se reflètent dans l'étang / Tatsu Nagata.

Paris : Seuil Jeunesse, 2008.- 26 p. : ill. en couleur ; 20 cm.- (Les carrés nature).

Le professeur Tatsu Nagata a découvert une potion capable de le réduire à la taille des animaux qu'il souhaite observer. Il peut approcher de très près les animaux de l'étang tels que la carpe, le gerris, le colvert, la grenouille, le héron ou encore le triton.

Rivières & étangs : expériences, activités, jeux

/ Georges Feterman & Céline Leclère. Illustrations : Benjamin Bachelier ; photographies. Bios.
Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2008.- 302 p. : ill. en couleur ; 21 cm.

Pour partir à la découverte des milieux humides (étangs, fleuves, lacs...), de leur très riche biodiversité, de leur utilisation au cours de l'histoire pour l'agriculture et les besoins humains, des menaces qui pèsent sur eux par la pollution et les changements climatiques.

Explorons l'étang / René Mettler.

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2006.- 29 p. : ill. en coul. ; 23 cm.
(Apprends à voir la nature avec René Mettler).

Permet de connaître l'étang et son univers, en alliant dessins et découvertes pédagogiques.

Microcosmos, le peuple de l'herbe / Claude Nuridsany, Marie Pérennou.

Paris : La Martinière, 1996.- 159 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

Une vision métamorphosée par la macrophotographie d'un environnement peuplé d'une multitude d'insectes et autres habitants clandestins, les herbes folles d'une simple prairie, les rivages d'une mare.

Thèmes de [la vie dans l'Himalaya](#) et du [bouddhisme](#) dans « **Himalaya le chemin du ciel** » de Marianne Chaud.

Meihua, Shuilin et Dui vivent en Chine / Elisabeth Thomas et Pascal Pilon.

Paris : De La Martinière Jeunesse, 2012.- 46 p. : ill. en coul. ; 28 cm.- (Enfants d'ailleurs).

Trois enfants font découvrir leur pays et leur culture : Zhang Meihua, 10 ans, habite près de Pékin et découvre le passé impérial et communiste de la capitale. Shi Shuilin vit à la campagne, loin de l'animation et de la ville, et prépare avec sa famille la fête du nouvel an. Sem Dui est tibétain et vit dans l'Himalaya.

Le roi des singes / Patricia Batto ; ill. Vincent Dutrait.

Arles (Bouches-du-Rhône) : P. Picquier, 2012.- 56 p. : ill. en couleur ; 32 cm.- (Picquier jeunesse).

Les exploits et méfaits du singe facétieux et rebelle doué de pouvoirs magiques lui valent d'être condamné par les divinités taoïstes et bouddhistes à escorter un moine à travers l'Asie centrale jusqu'en Inde pour rapporter les textes sacrés.

Le baume du dragon / Silvana Gandolfi ; Traduit de l'italien par Faustina Fiore.

Paris : Ed. des Grandes personnes, 2010.- 172 p. ; 23 cm.

En voyage au Népal, Andrew, cinquantenaire, rencontre un sage qui lui confie une mission : remettre un remède à sa petite-fille, la Kumari royale, déesse vivante de Katmandou. Echouant à cette mission, Andrew avale le remède et se voit rajeunir tous les jours un peu plus. Le seul moyen d'arrêter ce processus est de se baigner dans un lac perdu de l'Himalaya, c'est alors la course contre la montre... Prix Tam-Tam roman 2007, Prix des Incorruptibles 2009.

Encyclopédie des religions / Philip Wilkinson et Douglas Charing ; photogr. Andy Crawford, Geoff Dann, Ellen Howden et al..

Traduit de l'anglais par Bruno Porlier, Izabel Tognarelli, Sophie Ramond et al.- Nouv. éd.

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2010.- 304 p. : ill. en couleur ; 28 cm.- (Les yeux de la découverte).

Explique l'origine, les rites et les dogmes des religions. Une carte présente les religions dominantes dans tous les pays du monde. Les religions étudiées sont le bouddhisme, le judaïsme, le christianisme, l'islam, l'hindouisme, le sikhisme. L'introduction traite des anciennes religions, des rituels, des textes sacrés, des fêtes et des mouvements religieux récents.

Tournoi dans l'Himalaya / Jean-Yves Loude.

Vayrac (Lot) : Tertium, 2009.- 118 p. : ill. en coul. ; 18 cm.- (Volubile).

Babour Sher vit au Pakistan, dans la région de Chitral, une vallée de l'Himalaya. C'est avec excitation qu'il s'apprête à assister à une rencontre de polo sauvage à Gilgit, sur le plus haut terrain du monde, et à accompagner le galop des chevaux au son du hautbois. Mais, pour atteindre cette ville blottie au cœur de la montagne, il faut marcher cinq jours.

Mon ami le petit bonze / Jeong-jin Yim ; ill. Jeong-ju Yoon.

Albi : Chan-ok, 2008.- 36 p. : ill. en coul. ; 27 cm.- (Longue vie).

Au mois de mai, les Coréens célèbrent le jour de la venue de Bouddha. A cette occasion, les rues sont décorées et les familles se rendent au temple. Cette histoire est celle d'une amitié entre un apprenti moine et une petite fille en ce jour particulier. Le petit novice explique le quotidien de sa vie monastique, lui montre le temple et lui confie le cheminement de sa pensée vers la sagesse.

Himalaya : un voyage en musiques / Tullio Rizzato, Carine Rochez.

Paris : Transboréal, 2008.- 111 p. : ill. en couleur ; 23 cm+1 CD audio.- (La clé des champs ; 7).

Recueil de chants de l'arc himalayen, résultat de huit mois de collecte du Ladakh au Sikkim, du Népal au Tibet : chants de moisson ou de veillée des Ladakhis, chant d'amour de la Spiti, joutes oratoires des moines tibétains, ragas népalais, ode de berger lepcha, etc. Avec la narration du voyage et des explications sur les modes et les instruments musicaux.

Sur les traces de Bouddha / raconté par Amina Okada ; ill. Bertrand Bataille.

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2006.- 127 p. : ill. en couleur ; 22 cm.- (Sur les traces de...).

Biographie du prince Siddhârtha, fondateur du bouddhisme, avec des encarts documentaires contenant les œuvres majeures de l'art bouddhique. Présentation de l'Inde au VI^e siècle av. J.-C., de la société indienne, du yoga, de l'ascétisme, etc.

L'enfant Bouddha / Jacques Salomé ; ill. Cosey.

Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2005.- 105 p. : ill. en couleur ; 23 cm.

A travers le récit de l'enfance de Siddhartha, fils d'un roi qui vivait dans un palais au pied de l'Himalaya, l'auteur invite les jeunes lecteurs à réfléchir sur la genèse d'un destin exemplaire, celui d'un homme qui devint Bouddha et fit le don de soi.

Le Tibet. Singay, le petit nomade / Pierre Landais ; ill. Annie Decarpes

Lorgues : Entre deux rives, 2003.- ill. en coul. ; 15 x 21 cm.- (Enfants d'Asie).

Pour découvrir la vie des nomades khampas dans le massif de l'Himalaya aux côtés de Singay, gardien de yacks de 13 ans.

Asha, enfant d'Himalaya / reportage de Céline Castelain et Aurélien Liutkus.

Mouans-Sartoux : PEMF, 2001.- 24 p. : ill. en coul. ; 21 cm.- (Enfants du monde).

Dans les montagnes, des enfants apprennent à lire malgré des conditions de vie difficiles. La montée du drapeau, l'uniforme et aussi la douceur de vivre en pleine nature.

Himalaya, l'enfance d'un chef / Justine de Lagausie ; d'après un scénario d'Eric Valli et Olivier Dazat ; ill. Tenzing Norbu Lama.

Toulouse : Milan, 2000.- 32 p. : ill. en coul. ; 23 x 28 cm.

Dans un village du Dolpo, dans le nord-ouest de l'Himalaya, à 5.000 mètres d'altitude, le vieux chef charismatique Tinlé, dont le fils aîné vient de mourir, refuse de laisser la conduite de la caravane de yaks au jeune Karma, qu'il accuse d'être responsable de la mort de son fils. Karma lève tout de même la caravane. Tinlé, son second fils et son petit-fils, se mettent en marche à leur poursuite.

Thèmes de [l'adoption](#), de [la construction de l'identité](#), de [l'intégration](#) et des [familles métissées](#) dans « **Couleur de peau : miel** » de Jung et Laurent Boileau.

Couleur de peau : miel. 1 / Scénario et dessins de Jung.

Bruxelles : Quadrants, 2007.- 152 p. : ill. ; 24 cm.- (Quadrants Astrolabe).

Jung est orphelin. Devenu adulte, il plonge dans ses souvenirs et raconte son enfance : sa survie en Corée, sa nouvelle famille belge, ses amis, les drames, la vie quotidienne, les fous rires...

Couleur de peau : miel. 2 / Scénario et dessins de Jung.

Bruxelles : Quadrants, 2008.- 144 p. : ill. en coul. ; 24 cm.- (Quadrants Astrolabe).

A 14 ans, Jung aborde la période difficile de l'adolescence. Certains jeunes rejettent leur famille pour trouver leur personnalité. Le rejet de Jung sera intense mais ce sera pour mieux découvrir les autres, surtout les filles, qui l'intéressent vivement. Il se découvre aussi une passion pour le dessin. Pourtant, en même temps, grandit en lui une sorte de désespoir...

La grande vague / Véronique Massenet ; ill. Bruno Pilorget.

Marseille : CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2012.

Paris : l'Elan vert, 2012.- 28 p. : ill. en couleur ; 33 cm.- (Pont des arts).

Au pays du Soleil-Levant, Naoki est un enfant adopté par des pêcheurs. Cependant, il se pose nombre de questions sur son identité, son foyer et l'amour filial. L'histoire illustre l'estampe d'Hokusai Katsushika intitulée La grande vague, reproduite en fin d'ouvrage et suivie d'une documentation sur l'artiste japonais.

J'ai pensé à vous tous les jours / Loupérigot ; ill. Pierre Bailly.

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2012.- 177 p. : ill. ; 18 cm.- (Folio. Folio junior ; 1618).

Cédric a 15 ans, il a été abandonné à la naissance et a connu cinq familles d'accueil de la DASS. Garçon violent et révolté, il multiplie les fugues. Mais Bernard son éducateur a retrouvé les traces de sa mère et lui apprend qu'il a un frère, Adrien, qui lui a été adopté par un couple fortuné. Il le rencontre et un jour ils fuguent pour retrouver leur mère.

Le cahier du bout du monde / Françoise Grard ; ill. Agnès Maupré.

Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2011.- 105 p. : ill. en noir et blanc ; 18 cm.

(Les premiers romans. Cadet).

Anna découvre sur la plage, dans un bunker de la dernière guerre, un journal intime. Son propriétaire est un garçon adopté vivant avec sa mère et un certain Théo, adopté lui aussi. Anna a l'impression que l'auteur du journal s'adresse à elle et décide d'en savoir plus.

Paris-Bogota : une famille pour la vie / Béatrice Gallot, Pascale Gardinier ; ill. Sylvie Faur

Paris : L'Harmattan, 2010.- 37 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm.- (Jeunesse).

Thomas et Angélique demandent des explications à leur maman concernant leur adoption. Charlotte démontre alors l'importance de ce geste, la rencontre et l'amour qui en découlent.

Ma mère zéro / Marjolijn Hof ; traduit du néerlandais (Pays-Bas) par Emmanuèle Sandron.

Paris : Seuil Jeunesse, 2010.- 124 p. : 21 cm.- (Chapitre).

Fejzo, dit Fé, un élève de CM2, a été adopté ainsi que sa sœur An Bing Wa. Sur les conseils de Maud, dont il est amoureux, il décide de retrouver sa mère biologique, sa mère zéro comme il l'appelle. Il sait qu'elle l'a abandonné aux Pays-Bas, alors qu'elle vivait en Bosnie. Les parents de Fé décident de l'accompagner dans sa recherche, tandis qu'An Bing se révolte de ne pas avoir cette chance.

Le fils de l'océan / Béatrice Hammer ; ill. Antoine Guillopé.

Paris : Rageot, 2010.- 150 p. : ill. ; 18 cm.- (Rageot romans ; 190).

Le jour de ses treize ans, Gustave reçoit une lettre où sa tante lui affirme qu'il est un enfant adopté. Il aimerait se convaincre que c'est un mensonge ou un malentendu, mais il ne peut refouler les réflexions incessantes de ses camarades sur sa peau mate. Il décide d'affronter la vérité et au cours d'un voyage en Polynésie il fera la connaissance de sa mère biologique.

Lettre à Maïté / Manuela de Tervarent, Emmanuèle Sandron, Charley Case.

Nîmes : Grandir, 2009.- 45 p. : ill. en noir et en couleur ; 18 x 25 cm.

Un couple et leurs enfants Gabriel et Anne partent en Chine pour adopter une petite fille qu'ils baptiseront Maité. Cette famille fait le récit de ses découvertes et de sa rencontre avec l'enfant.

Ma super famille / Gwendoline Raison ; ill. Magali Le Huche.

Paris : Père Castor-Flammarion, 2009.- 48 p.- dpl. : ill. en couleur ; 32 cm.- (Albums cartonnés).

Recomposée ou décomposée, la famille de Timothée n'est pas simple. Un album humoristique avec des rabats et des volets à déplier sur la famille moderne, recomposée ou métissée.

D'un monde à l'autre / Daria Michel Scotti ; ill. Kalonji.

Genève (Suisse) : Joie de lire, 2008.- 36 p. : ill. en coul. ; 29 cm.- (Albums).

Un dimanche, Ben entre dans le bureau de son grand-père, une pièce magique. Il y a là tous les trésors que grand-père a rapportés de ses lointains voyages : des statuettes africaines, des bouddhas dorés, des lances, qui ont tous une histoire. Ben aussi a une histoire : il est né dans un autre pays, d'autres parents. Grand-père lui parle de l'adoption.

L'enfant sur la branche / Luce Guilbaud ; ill. Fanny Millard.

Chaillé-sous-les-Ormeaux (Vendée) : l'Idée bleue, 2008.- 48 p. : ill. en noir et blanc ; 19 cm. (Le farfadet bleu).

Recueil de poèmes sur le thème de l'adoption, et particulièrement sur le moment où un enfant apprend qu'il a été adopté et qu'une famille, c'est bien plus que des racines biologiques.

Mon nouveau frère / Karine Reysset.

Paris : Ecole des loisirs, 2004.- 19 cm.- (Neuf).

Les parents de Nolwenn décident d'adopter un jeune garçon vietnamien. Nolwenn, son frère et sa sœur devront apprendre à vivre avec ce nouveau membre de la famille, l'accepter et trouver une façon de le nommer : nouveau frère, frère adoptif, faux frère ?.

Thèmes de [l'océan](#), de [l'écosystème marin](#), des [poissons](#) et des [espèces en danger](#) dans « **Océans** » de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud.

La mer racontée aux enfants / photographies. Philip Plisson ; textes Yvon Mauffret.

ill. Emmanuel Cerisier.- Nouvelle présentation

Paris : De La Martinière Jeunesse, 2012.- 69 p. : ill. en couleur ; 27 x 30 cm.- (Raconté aux enfants).

70 photographies choisies pour leur beauté et pour l'intérêt qu'elles suscitent chez l'enfant permettent de découvrir tempêtes, régates, ports, bateaux de pêche et de plaisance, faune et flore, pollution, plongée, sauvetages, surfs, phares, marées, etc.

Océans : un monde extraordinaire à explorer à la loupe / Barbara Taylor.

Toulouse : Milan jeunesse, 2012.- 29 p. : ill. en couleur ; 30 cm+1 loupe.- (Dossiers du muséum).

Documentaire pour découvrir la vie sous-marine, le plancher océanique, les animaux et végétaux qui s'adaptent parfois aux conditions les plus extrêmes. Une loupe accompagne le livre, volets et pages coulissantes animent la lecture.

Nacéo / Francesco Pittau, Bernadette Gervais.

Paris : Ed. des Grandes personnes, 2012.- 8 p. : ill. en noir et en couleur ; 40 cm.

Après Axinamu et Oxiseau, ce sont des créatures marines qui sont à l'honneur dans cet album animé. Des volets à soulever cachant des pinces ou des écailles, des ombres, etc. Dans chaque

double page, l'enfant reconstitue un poisson, un crustacé ou un coquillage à partir d'une série d'indices.

Les poissons / Renato Massa ; ill. Ecole de Milan de la bande dessinée.
Paris : O. Jacob, 2012.- 64 p. : ill. en couleur ; 27 cm.

Cette bande dessinée est suivie d'un dossier pédagogique documenté avec des photos pour tout savoir sur les poissons.

L'inventaire illustré de la mer / Virginie Aladjidi ; ill. Emmanuelle Tchoukriel.
Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2011.- 55 p. : ill. en couleur ; 31 cm.

Pour découvrir une centaine d'espèces marines illustrées d'aquarelles. Les plantes et animaux sont désignés scientifiquement (embranchements, classes, noms courant et latin) et décrits par des informations simples ou surprenantes.

La mer / Anne-Sophie Baumann, Christophe Rivier.
Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2011.- 54 p. : ill. en coul. ; 19 cm
(Ouvre les yeux sur..).

Un imagier-photo pour découvrir le monde animal, végétal et minéral du bord de mer.

Blessures de mer / fotogr. Biosphoto ; texte Yann Rigaud.
Paris : Mango-Jeunesse, 2010.- 80 p. : ill. en couleur ; 25 cm.

Ce recueil de photographies dresse un état des lieux des blessures infligées par l'homme à la mer (pollutions et déchets, réchauffement climatique, surexploitation des espèces marines, etc.), accompagnées de propositions de solutions pour y remédier.

Le peuple d'Océans / François Sorano, Stéphane Durand.
D'après le film Océans de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
Paris : Seuil Jeunesse, 2009.- 51 p. : ill. en couleur, cartes ; 29 cm.- (Albums jeunesse).

Inspiré par le film Océans de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, ce livre documentaire propose de découvrir une vingtaine d'espèces emblématiques du monde marin, du monde aérien et de la banquise : thon rouge, hippocampe, seiche géante d'Australie, méduse dorée, tortue verte, etc.

Océans : petites histoires des fonds marins / Stéphane Durand.
Ill. Marc Boutavant ; racontées par Jacques Perrin
Paris : Seuil Jeunesse, 2009.- 1 vol. : ill. en coul. ; 36 cm ; 1 CD audio.

Un album comprenant 12 contes sur les animaux marins, accompagné d'un CD qui permet d'écouter les textes contés, et les bruits de la mer.

Océans / d'après le film réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud.
Textes François Sarano et Stéphane Durand
Paris : Seuil, 2009.- 307 p. : ill. en couleur ; 29 cm.

Un ornithologue et un docteur en océanographie partent à la conquête des animaux vivants aux bord des océans. Suivre la migration et l'évolution de la faune était leur but ultime. Ils présentent leur parcours et leurs études photographiques à travers les mers du monde entier pour observer et comprendre le peuple migrateur.

Objectif océans / John Woodward ; traduit et adapté de l'anglais par Bruno Porlier.
Paris : Gallimard-Jeunesse, 2009.- 128 p. : ill. en couleur, cartes ; 29 x 30 cm+1 poster, 12 autocollants, 5 cartes postales.

Le documentaire, au format rond figurant un hublot, propose un panorama complet des mers du globe et des photographies de la surface et des fonds marins. Il permet de découvrir les grands sites maritimes, la vie sous-marine, les phénomènes climatiques, les activités des hommes.

Adresses sous-marines : l'écosystème marin / Kim Yang Soo.

Illustrations : Yoon-Hee Lee ; adaptation Marguerite Tiberti

Nice : Ed. du Ricochet, 2009.- 40 p. : ill. en couleur ; 21 x 28 cm.- (Ohé la science !).

En suivant en rêve une tortue de l'aquarium qu'elle visite un dimanche de pluie, une petite fille découvre les animaux et les végétaux sous-marins.

La mer : à la découverte de la mer et de tous ses mystères / Elisabeth Mauris ; ill.

Sophie Lebot

Toulouse : Milan jeunesse, 2009.- 37 p. : ill. en couleur ; 27 cm.- (J'explore la nature).

Ce documentaire pour les petits évoque le phénomène des marées, le dessin des côtes, la vie des bords de plage, au large et sous la mer, les prairies sous-marines, les récifs coralliens et leurs habitants, la vie abyssale et les oiseaux du grand large.

ANIMATION

Thèmes de la peur de l'étranger, de la tolérance, et du choc des cultures dans « **Ernest et Célestine** » de Benjamin Renner, Stéphane Aubier et Vincent Patar.

Ernest et Célestine : le livre du film / Gabrielle Vincent ; adapt Daniel Pennac.

Illustrations : Benjamin Renner

Bruxelles : Casterman, 2012.- 48 p. : ill. en couleur ; 25 cm.- (Les albums Casterman).

Dentiste stagiaire, Célestine la souris a pour mission le ramassage des dents de lait des ours dans le monde d'en haut. Un matin, elle rencontre Ernest, un ours qui tente d'abord de la manger. Mais Célestine persuade le plantigrade de cambrioler avec elle une confiserie. Commencent alors de drôles d'aventures. Ouvrage publié à l'occasion de la sortie du film de D. Pennac.

Ernest et Célestine : la naissance de Célestine / Gabrielle Vincent.

Bruxelles : Casterman, 2012.- 1 vol. : ill. en noir et blanc ; 20 x 27 cm.- (Les albums Casterman).

Initialement paru en 1987, ce titre est devenu un classique dans de nombreux pays. C'est l'un des albums les plus émouvants de G. Vincent qui dévoile comment ses personnages se sont rencontrés.

Le roman d'Ernest et Célestine / Daniel Pennac.

Bruxelles : Casterman, 2012.- 198 p. : ill. en couleur ; 20 cm.- (Romans).

Ernest, le gros ours clown et musicien, et Célestine, la petite souris dessinatrice, osent devenir amis et provoquent l'indignation du monde des ours et celui des souris. Ces deux mondes, qui s'évitent mais ne peuvent vivre l'un sans l'autre, vont tenter de les séparer. Une leçon de tolérance et de liberté, en hommage à la créatrice des personnages Ernest et Célestine : Gabrielle Vincent.

Le premier livre de toutes nos couleurs / Alain Serres ; ill. Zaü.- Nouvelle édition.

Paris : Rue du Monde, 2012.- 91 p. : ill. en couleur ; 20 cm.- (Les premiers livres).

Permet aux enfants de construire des repères autour de l'autre, la différence, l'égalité des droits quelles que soient l'origine ou les manières de vivre.

Azami : le coeur en deux / Marc Cantin et Isabel.

Paris : Nathan Jeunesse, 2012.- 213 p. : 18 cm.- (Nathan poche ; 232).

Azami, jeune Japonaise de 14 ans, vit chez sa grand-mère un peu sorcière. Pour les vacances, son père lui propose un voyage en France chez des amis franco-japonais. Pour Azami, c'est le choc des cultures. Les sortilèges de sa grand-mère sont une bien piètre protection contre les "pièges" de la vie parisienne !

Vivre avec l'étranger / Marie Gaille ; dessins d'Alexis Beauclair.

Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2011.- 73 p. : ill. en noir et en couleur ; 20 cm.

(Chouette ! Penser).

L'étranger, c'est celui qui vient du dehors, de l'extérieur. Il ne parle pas notre langue, ne partage pas notre mode de vie. Le touriste, l'étudiant, le réfugié ou l'immigrant ont des parcours différents dans le pays qui les accueille, mais ils ont en commun le sentiment de perdre leurs propres repères, leurs façons de faire, leurs manières de vivre, et la nostalgie de leur pays d'origine.

Le fabuleux amour d'Aucassin & Nicolette / Sylvaine Hinglais, Tom Schamp

Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2010.- 36 p. : ill. en couleur ; 26 x 35 cm

Aucassin et Nicolette cherchent à vivre en paix leur amour, que leurs familles, l'une chrétienne et l'autre musulmane, refusent catégoriquement. Une adaptation humoristique de la chantefable

médiévale sur la tolérance, avec un rabat aimanté pour transformer l'album en castelet et faire de la lecture une représentation.

Un chien à New York / Tor Seidler.

Traduit de l'anglais par (Etats-Unis) Anne Krief ; ill. Brock Cole.

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2010.- 201 p. : ill. en noir et blanc ; 18 cm.- (Folio junior).

Gulliver, chien de la haute société new-yorkaise, aime se promener à Manhattan avec son maître, le distingué professeur Rattigan. Lors d'un voyage à Paris, le professeur tombe amoureux d'une Française allergique aux chiens, laquelle vient s'installer à New York. Gulliver est donc confié au portier qui habite le Queens. Pour lui c'est le choc des cultures.

Amina subit le racisme : une histoire sur... la diversité culturelle / Sophie Martel.

Illustrations : Louise Catherine Bergeron

Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2010.- (Une histoire sur--).

Quand Amina arrive à l'école un matin, les mains tatouées au henné, les élèves de sa classe lui lancent des remarques sur les Arabes qu'ils ont déjà entendues. Amina a la peine : elle se sent différente et incomprise. Sa mère la console et lui propose d'organiser une fête marocaine et d'inviter les élèves de sa classe pour leur permettre de mieux les connaître. Peu à peu, Amina apprendra à se faire respecter et, surtout, à se faire aimer pour ce qu'elle est.

Diversité : tous différents, uniques, exceptionnels / textes Elena Angulo Antunez,

Nuria Bernaus Fito, Esther Hernandez Godoy, Adriana Sabugal Fernandez ; ill. Mariona Cabassa.

Traduit de l'espagnol par Sophie Dinh

Paris : Oskar jeunesse, 2010.- 112 p. : ill. en couleur ; 29 cm.

Chaque double page aborde un thème lié à la diversité physique, de mouvement, intérieure, de la perception, dans la famille, ou socioculturelle. Des questions, devinettes et expériences incitent à parler de soi et des autres, pour comprendre et respecter la différence.

J'ai deux pays dans mon cœur / Catherine Dolto, Colline Faure-Poirée.

Illustrations : Frédérick Mansott

Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2007.- 32 p. : ill. en coul. ; 17 cm.- (Mine de rien ; 53).

Ce n'est pas toujours facile de quitter son pays natal pour aller vivre ailleurs. On peut être mal accepté en tant qu'immigré parce qu'on est différent. Dans un nouveau pays, on rencontre des personnes bienveillantes, et d'autres qui ne veulent pas partager ou qui ont peur des différences.

Thèmes de la forêt, de la relation père-fils, de la différence, de la tolérance et du conte dans « **Le jour des corneilles** » de Jean-Christophe Dessaint.

Ceux d'en haut et ceux d'en bas / Paloma Valdivia.

Genève (Suisse) : Joie de lire, 2013.- 36 p. : ill. en couleur ; 20 cm.- (Les versatiles).

Le monde se divise en deux : ceux d'en haut et ceux d'en bas. Ceux d'en haut sont égaux avec ceux d'en bas et inversement, mais ceux d'en haut pensent que ceux d'en bas sont différents et ceux d'en bas pensent la même chose de ceux d'en haut. Un album aux illustrations coupées en deux avec des scènes presque symétriques, qui parle avec humour de l'autre.

Papa est un ogre / Marie Saint-Dizier ; ill. par Amato Soto.

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2011.- 43 p. : ill. en noir et blanc. ; 19 cm

Folio cadet. Premières lectures. Je lis tout seul : pour les jeunes apprentis lecteurs : niveau 2).

Un petit garçon aime beaucoup son père mais s'inquiète de le voir dévorer ses camarades de classe.

L'enfant et la forêt / Jean-Côme Noguès ; ill. Vincent Dutrait.

Paris : Nathan Jeunesse, 2011.- 168 p. : ill. en noir et blanc ; 19 cm.- (Pleine lune. Aventure).

Après Le faucon déniché, suite des aventures médiévales du jeune Martin, contraint cette fois-ci de remplacer son père au château à la suite d'une blessure. Martin n'attend pas ce jour avec impatience et profite de ses dernières heures de liberté pour aller dans la forêt. Il y fait la connaissance de Peiroï, enfant devenu sauvage à la suite de l'incendie de son village.

Comment le chien devint l'ami de l'homme

Raconté par Robert Giraud d'après la tradition russe ; ill. Nicolas Debon

Paris : Père Castor-Flammarion, 2010.- 1 vol. (24 p.) : ill. en couleur ; 18 x 21 cm.- (Les classiques du Père Castor).

Il y a bien longtemps, le chien était un animal sauvage qui vivait seul dans la forêt. Comme il s'ennuyait un peu, il décida de se chercher un ami...

Léo et Charlie / Rotraut Susanne Berner ; traduit de l'allemand par Marion Graf.

Genève (Suisse) : Joie de lire, 2010.- 75 p. : ill. en couleur ; 26 cm.- (Albums).

Léo et Charlie pourraient être amis mais leurs familles se détestent. Un jour, tandis qu'ils participent à une course, l'orage éclate. Léo, qui n'a pas peur des éclairs, et Charlie, qui ne craint pas de se perdre, s'entraident. Ils reçoivent tous les deux le premier prix, une magnifique paire de patins à roulettes, qu'ils vont se partager. Une histoire sur le respect de l'autre et la tolérance.

Un loup à la maison / Mim, Sébastien Pelon.

Toulouse : Milan jeunesse, 2010.- 40 p. : ill. en couleur ; 31 cm.- (Albums).

Dans ce conte, les valeurs morales sont inversées et le loup tient le rôle du personnage positif : Madame Bê est une mère exemplaire. Lorsqu'elle part au marché, ses sept chevreaux connaissent les consignes et n'ouvrent à personne. Néanmoins, lorsqu'un vieux loup malade vient leur demander de l'aide, ils le font entrer afin de le soigner.

L'amitié c'est sacré / Odile Amblard ; ill. Andrée Prigent.

Paris : De La Martinière Jeunesse, 2010.- 105 p. : ill. en coul. ; 23 cm.- (Oxygène).

Faisant référence à des situations familières aux adolescents, ce livre explicite l'amitié à travers ses différentes facettes : complicité, ressemblances et différences, confidences, tolérance, fidélité, solidarité mais aussi à travers les relations parents-enfants, frères-soeurs ou filles-garçons. Avec des citations et des témoignages d'adolescents sur le sujet.

Le chat aux yeux bleus / Egon Mathiesen.

Traduit du danois par Catherine Schydrowsky-Nielsen Paris : Circonflexe, 2010.- 112 p.

Ill. en noir et blanc ; 21 cm.- (Aux couleurs de l'Europe).

Le chat aux yeux bleus parcourt le monde à la recherche du territoire occupé par les souris. Au cours de son périple, il fait la connaissance de chats aux yeux jaunes. Optimiste et toujours joyeux, il reçoit pourtant un accueil plutôt sceptique de la part des chats aux yeux jaunes à cause de sa différence. L'histoire livre aux enfants un message de tolérance et de respect.

Sept milliards de visages / Peter Spier.

Traduit de l'américain par Christian Poslaniec.- Nouv. éd.

Paris : Ecole des loisirs, 2009.- 46 p. : ill. en couleur ; 34 cm.

Cet album initie à la tolérance en faisant l'éloge des différences. Près de sept milliards d'êtres humains sur Terre et pas deux semblables ! Chacun de nous est différent de tous les autres. Chacun, chacune, unique en son genre.

Au pays des petits poux / Beatrice Alemagna.

Paris : Phaidon, 2009.- 21 p. : ill. en couleur ; 18 x 22 cm.

Un vieux matelas abandonné au fond d'un jardin est peuplé de petits poux vivant chacun dans un petit trou. A l'occasion de l'anniversaire du petit pou gras, tous les petits poux sont invités au centre du matelas, dans le grand trou. En se rencontrant, ils se rendent compte qu'ils sont tous très différents. Une histoire sur la tolérance.

Ti Poucet / Stéphane Servant ; ill. Ilya Green.

Paris : Rue du Monde, 2009.- 30 p. : ill. en couleur ; 27 cm.- (Couleur carré).

Le Ti Poucet a mangé le pain et a mis les cailloux dans sa poche. Alors, il n'est pas retourné chez ses parents et erre seul dans la rue. Lorsque l'ogre sort du bois pour manger, les gens attrapent Ti Poucet pour le lui livrer mais celui-ci s'enfuit. Il jette ses cailloux un à un, qui font jaillir une mère, un père et une maison. Sans caillou, il devient plus léger et peut grandir tranquillement.

L'enfant sauvage / Bruno Castan.

Montreuil-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) : Ed. théâtrales, 2006.- 79 p. ; 17 cm

(Théâtrales jeunesse).

Raconte l'histoire de Victor, l'enfant sauvage de l'Aveyron. Capturé dans une forêt, examiné et déclaré idiot, il est conduit à Paris pour servir la science. Le docteur Villeneuve, qui réfute ce diagnostic, l'accueille dans sa maison et décide de faire son éducation. Un texte sur la pédagogie, la différence, l'exclusion, etc., porté au cinéma par François Truffaut.

Homme de couleur ! : inspiré d'un conte africain / ill. Jérôme Ruillier.

Vineuil (Loir-et-Cher) : Bilboquet, 2006.- 26 p. ; 22 cm.

Un conte-poème transmis de génération en génération par la tradition orale africaine qui bouscule les idées reçues et dénonce le racisme avec humour.

2 ou 3 enfants bien dodus pour 9 personnes / André Bouchard

Paris : Circonflexe, 2006.- 29 p. : ill. en coul. ; 34 cm.- (Albums).

Depuis bien longtemps, les bûcherons n'abandonnent plus leurs enfants dans la forêt, et les sept petites ogresses de l'ogre en ont assez de manger du chasseur poilu, gras et qui sent des pieds ! Leur père décide d'aller en ville pour chercher des enfants bien dodus...

Thèmes de la conquête de l'espace et des habitants de la lune dans
« **Jean de la lune** » de Stephan Schesch.

La Conquête spatiale racontée aux enfants / Olivier de Goursac ; ill. Pascal Laye.

Paris : De La Martinière Jeunesse, 2013.- 72 p. : ill. en coul. ; 32 cm.- (Raconté aux enfants).

L'auteur revient sur les principales étapes qui ont marqué l'histoire de la conquête spatiale en reprenant de nombreuses photos d'archives de la Nasa. Il insiste également sur l'aspect technique des épopées spatiales et décrit les multiples instruments et machines qui ont permis ces voyages. Comporte 5 photomontages.

La lune, la grenouille et le noir / Monique et Claude Ponti.

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2012.- 40 p. : ill. en couleur ; 19 cm.- (L'heure des histoires, n° 69).

Zoé est une grenouille très heureuse qui vit sur la lune. Elle sait faire des sauts et des pirouettes incroyables. Mais elle n'arrive pas à s'endormir le soir.

Le roi qui demandait la lune / Eric Battut.

Nantes : Gulf Stream, 2012.- 32 p. : ill. en couleur ; 27 cm.

Le voyage rocambolesque du roi Pierre, qui rêve d'aller sur la lune.

L'espace à petits pas / Christophe Chaffardon ; ill. Laurent Kling.

Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2011.- 61 p. : ill. en coul. ; 25 cm.- (A petits pas).

Cette histoire de la conquête de l'espace revient sur les premiers rêves spatiaux, les premières fusées, le premier pas sur la lune ainsi que sur les satellites modernes.

Ogres, brigands et compagnie / Tomi Ungerer.

Paris : Ecole des loisirs, 2011.- 1 vol. : ill. en couleur ; 28 cm.- (Album de l'Ecole des loisirs).

Contient : **Les trois brigands.** - **Jean de la Lune.** - **Le géant de Zéralda.** - **Zloty.**

Recueil de quatre albums de Tomi Ungerer contant notamment la vie mouvementée de trois vilains brigands qui, grâce à Tiffany, une petite orpheline, vont se transformer en bienfaiteurs de l'humanité. Egalement, l'histoire d'un ogre qui cherche à attraper Zéralda et fait une mauvaise chute. La petite fille entreprend de le soigner et de cuisiner pour lui.

Lunon chamboule tout / Agnès Berton-Martin ; ill. Elisa Géhin.

Paris : Benjamin media, 2010.- 33 p. : ill. en coul. ; 21 cm+1 CD.

(J'écoute, je découvre, j'imagine).

Un soir, la Lune met au monde un bébé. Mais Lunon ne tient pas en place, il saute, bondit, fait la toupie ou encore de grosses vagues dans la nuit provoquant la pagaille sur la Terre. Excédés, les habitants, se décident à faire cesser ce vacarme permanent. Une transcription en braille et en gros caractères est disponible en complément.

Frère Lune et sœur Soleil : un conte de Corée / Sung-Min Kim.

Traduit du coréen par Noëlla Kim

Paris : Sorbier, 2010.- 32 p. : ill. en couleur ; 32 cm.- (Au berceau du monde).

Une pauvre femme vit avec ses enfants, un garçon et une fille. Un jour qu'elle rapporte chez elle des gâteaux de riz, elle croise la route d'un tigre qui la dévore. L'animal part trouver les deux enfants qui, grâce à leur ruse parviennent à lui échapper. Ils saisissent une corde envoyée par le ciel et deviennent l'un la lune, l'autre le soleil. Conte populaire coréen illustré de gravures sur bois.

La lune a disparu / Elvine.

Paris : l'Elan vert, 2007.- ill. en coul. ; 24 cm.- (Les petits m).

La petite Luce se demande où est passée la Lune. Elle interroge les habitants de son immeuble mais aucun ne peut lui répondre. Un album sur les expressions avec le mot lune.

La petite étoile : pièce pour enfants / Régis Porte.

Paris : Art et comédie, 2001.- 24 p. : 18 cm.- (Côté cour).

C'est bien loin de la Terre que nous attend cette Petite Etoile et ses compagnons de rencontre. La Lune, les nuages, le Soleil vont nous initier à leur monde et à sa poésie, le temps que tourne notre vieille planète. Comment ne pas tomber sous le charme de cette Petite Etoile qui se lie d'amitié avec tous ces habitants de l'espace, drôles et attachants.

Jean de la Lune / Tomi Ungerer.

Traduction. Adolphe Chagot.

Paris : Ecole des loisirs, 1969.- 40 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Jean de la Lune habite... la Lune. De son croissant argenté, il envie les terriens qui dansent et qui s'amusent à la nuit tombée. Un jour, Jean de la Lune s'accroche à la queue d'une comète et atterrit sur Terre mais il n'est pas très bien accueilli. Après bien des mésaventures, il ne pense plus qu'à une seule chose : retourner chez lui... Mais comment faire ?

Thèmes des animaux domestiques et sauvages, de l'instinct maternel, des saisons et de la différence dans « **Lili à la découverte du monde sauvage** » de Oh Seongyun.

Les saisons : vivre l'art... toute l'année ! / Anne Guéry.

Paris : Ed. Palette, 2012.- 86 p. : ill. en couleur ; 25 cm.

Des couleurs de l'automne aux fêtes et traditions de l'hiver en passant par les allégories des saisons, les animaux, les fleurs... : un voyage au cœur des saisons grâce à une centaine d'œuvres.

Les sociétés animales à petits pas / Antonio Fischetti ; ill. de Cléo Germain.
Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2012.- 78 p. : ill. en couleur ; 25 cm.- (A petits pas).

L'observation des sociétés animales permet d'apprendre comment s'organise une collectivité, peut permettre aussi de mieux comprendre le fonctionnement de la société humaine. Cet ouvrage invite à découvrir les sociétés animales avec leurs organisations, leurs modes de communication et de reproduction. Avec un quiz en fin d'ouvrage.

La vie surprenante des bébés animaux familiers / Emmanuelle Figueras.
Toulouse : Milan jeunesse, 2012.- 92 p. : ill. en coul. ; 35 cm.

Premières semaines de la vie des bébés animaux domestiques, exotiques, de la ferme et de la basse-cour.

Monsieur Renard veut dîner ! / Claire Freedman ; ill. Nick East.
Paris : Larousse, 2012.- 25 p. : ill. en couleur ; 29 cm.- (Albums Larousse).

Monsieur Renard vient à la campagne pour la première fois et se demande ce qu'il va pouvoir manger. Effrayés, les animaux de la ferme décident de se déguiser : la poule en cheval, le canard en vache, le mouton en âne et le taureau en poule. Le renard, ne connaissant pas les animaux qui se mangent, regarde dans un livre mais lorsqu'il s'approche de la poule, ses beuglements le font fuir.

Naître / Emmanuelle Grundmann
Paris : Fleurus : BBC France, 2011.- 1 vol. (80 p.)
Ill. en couleur ; 29 cm+1 DVD vidéo.- (Voir les animaux ; 17).

Certains grandissent à l'abri d'un oeuf, d'autres bien au chaud dans le ventre de leur mère... Ce livre explique tous les types de reproduction, du plus banal au plus surprenant, pour pouvoir respirer la première gorgée d'air ! Avec des extraits du film La venue au monde sur le DVD vidéo.

Bébés animaux / fotogr. Steve Bloom ; textes Valérie Guidoux
Paris : De La Martinière Jeunesse, 2011.- 63 p. : ill. en couleur ; 30 cm.- (Portraits d'animaux).

Ces photographies présentent les différents moments de la vie de bébés animaux de 14 espèces différentes : ours, lions, chimpanzés, girafes ou encore pingouins sont observés depuis la naissance et aux moments de leurs premiers pas, de leur toilette, à la chasse et dans leurs rapports avec leurs parents.

Les saisons / Pascale Hédelin ; ill. Maud Legrand.
Toulouse : Milan jeunesse, 2011.- 40 p. : ill. en couleur ; 22 cm.- (Mes p'tites questions).

Un documentaire sur les saisons traité sous la forme de 16 questions accompagnées de textes brefs et pédagogiques.

Chante-moi les saisons / Florence Jenner-Metz, Barbara Martinez.
Strasbourg : Callicéphale, 2011.- 1 vol. ; 28 x 31 cm+4 posters.- (Kamishibai).

Cet album est proposé avec quatre affiches, une pour chaque saison, qui peuvent être le prétexte à de nombreuses animations scolaires.

Notre Jean / Véronique Van den Abeele ; ill. Emma de Woot.
Namur (Belgique) : Mijade, 2009.- 28 p. : ill. en couleur ; 24 x 27 cm.- (Albums).
Au milieu d'un pré, un œuf est sur le point d'éclore. Une poule, un canard, un rossignol, une autruche, un colibri et un albatros espèrent qu'il en sortira un oisillon.

Mon petit poussin vert / Adèle Sansone ; ill. Anke Faust ; traduit de l'all. par Danièle Ball.
Namur (Belgique) : Mijade, 2012.- 26 p. : ill. en couleur ; 19 cm.- (Les petits Mijade).

Jason le jars rêve d'avoir un poussin bien à lui à aimer et à cajoler. Le chien découvre un œuf dans un champ et Jason le couve. Mais c'est un drôle de poussin qui sort de la coquille, vert, avec des écailles et une longue queue. Le thème de l'adoption traité avec humour et tendresse.

La vie sauvage du jardin au fil des saisons / Maurice Dupérat.
Chamalières (Puy-de-Dôme) : Artémis, 2012.- 127 p. : ill. en couleur ; 23 cm.- (Découverte nature).

Un guide pour découvrir mois après mois la vie de la faune et de la flore dans les jardins. Avec pour chaque espèce mentionnée, une fiche d'identification contenant une description précise et son habitat de prédilection pour bien la reconnaître.

La vie sauvage des animaux domestiques : le livre du film en photos

/ Marie-Pierre Duhamel Müller ; fotogr. Yves Perton ; un film de Dominique Garing.
Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2010.- 128 p. : ill. en couleur ; 18 cm.

Le propriétaire de la ferme vient d'être évacué en ambulance. Livrés à eux-mêmes, les animaux retrouvent des comportements sauvages... Avec des photographies de chaque scène du film sorti le 14 juillet 2010.

Marie et le chat sauvage / Jacques Chessex ; ill. de Danièle Bour.
Paris : Grasset jeunesse, 2003.- 29 p. : ill. en couleur ; 20 cm.- (Lampe de poche-albums).

Marie, qui aime la solitude des bois, rencontre un gros chat sauvage qui devient son ami. Après lui avoir proposé de vivre à la ferme, le gros chat préférera sa chère liberté et repartira dans la forêt. Mais, Marie ne l'oubliera pas. Un conte pour montrer qu'il faut savoir trouver un équilibre entre sa nature et son mode de vie.

Thèmes de l'amour maternel et de la transformation en animal, en loup-garou dans « **Les enfants loups, Ame & Yuki** » de Mamoru Hosoda.

Tout sur le loup... et le reste / Ariane Goetz.
Paris : le Pommier, 2012.- 75 p. : ill. en couleur ; 29 cm.- (Les albums du Pommier).

Un album documentaire pour tout savoir sur les loups : espèces, comportements, légendes, etc.

Zampacavallo et les esprits de la nuit / Marie-Christophe Ruata-Arn.
Paris : Gallimard-Jeunesse, 2012.- 200 p. : 21 cm.

Depuis qu'il a relevé le pari de passer une nuit caché dans le cimetière, Agostino est victime d'une malédiction qui le transforme en centaure à chaque pleine lune. Craignant les moqueries de ses camarades, il découvre cependant qu'appartenir aux créatures de la nuit peut être pratique pour découvrir les secrets des habitants de son petit village du nord de l'Italie.

Mette et les cygnes sauvages / Muriel Bloch, Sandra Dufour.
Librement inspiré de Hans Christian Andersen
Paris : T. Magnier, 2012.- 1 vol. : ill. en couleur ; 34 cm.

Le conte d'Andersen Les cygnes sauvages est ici adapté par la conteuse M. Bloch et illustré par les broderies de S. Dufour. Mette et ses onze frères, maltraités par leur belle-mère, sont cachés par leur père chez un cordonnier et une couturière. Mais la marâtre, rongée par la jalousie, les retrouve et transforme les garçons en cygnes blancs.

Jeremy cheval / Pierre-Marie Beaude ; ill. Gianni De Conno
Paris : Gallimard-Jeunesse, 2012.- 152 p. : ill. ; 18 cm.- (Folio. Folio junior ; 1613).

Dans l'Ouest américain Jeremy découvre que les éleveurs de chevaux chez lesquels il vit ne sont pas ses parents. Il est le fils d'une Indienne qui l'a abandonné alors qu'il n'était qu'un nouveau-né. Se joignant à une horde de chevaux apaloosas pour retrouver sa mère il se transforme alors en cheval... Ce western écologique est aussi une fable sur la quête des origines.

Ma mère à la fête / Gwendoline Raisson ; ill. Magali Bardos
Paris : Ecole des loisirs, 2012.- 1 vol. : ill. en couleur ; 20 cm.- (Off-Pastel).

Contient : Ma mère est invitée. - Un cadeau pour ma mère. - Ma mère m'adore. - Pour calmer sa maman qui n'a jamais le temps, son enfant lui a inventé une poésie.

Ma mère est une femme à barbe / Raphaële Frier ; ill. Ghislaine Herbéra
Paris : Frimousse, 2011.- 32 p. : ill. en couleur ; 26 cm.

Un petit garçon dit l'amour qu'il porte à sa mère, une femme à barbe, malgré le regard réprobateur des autres, et décrit tous les avantages de cette barbe. Sur l'acceptation des différences.

L'enfant-phoque / Nikolaus Heidelbach ; traduit de l'allemand par Brigitte Déchin
Paris : Ed. des Grandes personnes, 2011.- 34 p. : ill. en couleur ; 26 cm.

Un petit garçon nage comme un poisson sans avoir jamais appris à nager. Il passe son temps avec sa mère qui semble très bien connaître la mer et ses habitants. Une nuit, il surprend son papa dissimulant une peau de phoque et se souvient d'une légende selon laquelle les phoques seraient en fait des hommes. Le lendemain matin, sa maman a disparu.

Tirbouchon a disparu / Agnès de Lestrade ; ill. Dankerleroux
Toulouse : Milan jeunesse, 2011.- 36 p. : ill. en couleur ; 27 cm.- (Les p'tits garous).
Cinq orphelins, les p'tits garous, explorent la forêt en cherchant l'endroit idéal pour s'installer. Ils construisent une maison près de Porcheville et font la connaissance de Tirbouchon qui les invite à la fête du village des cochons. Les loups essaient de se lier d'amitié avec cette communauté mais lorsqu'un cochon disparaît, ils sont tout de suite accusés.

La dent du vampire / Tommy Donbavand ; traduction de l'anglais (G.-B.) Anouk Journo-Durey
Montrouge (Hauts-de-Seine) : Bayard Jeunesse, 2011.- 158 p. : ill. en noir et blanc ; 18 cm.- (Trouille la mort, n°1).

Dès qu'il se met en colère, Luke Watson se transforme en loup-garou. C'est pourquoi ses parents décident de le cacher dans un lieu sûr : Scream Street. Pour quitter ce monde parallèle de vampires, zombies et momies, il doit retrouver un livre écrit par le savant Skipstone, qui a été confisqué par sir Sneer, le propriétaire du quartier. Ses amis, Rhésus le vampire et Cléo la momie, l'aident.

Sur les traces des loups-garous / Maryline Weyl.
La Broque (Bas-Rhin) : les Petites vagues, 2011.- 1 vol.- (Vague à bond).

Un périple en compagnie des loups-garous, de l'Alsace à la Transylvanie.

Le loup-garou / un conte de Michel Ocelot.
Paris : Nathan Jeunesse, 2011.- 36 p. : ill. en couleur ; 26 x 31 cm.- (Les contes de la nuit).

Emprisonné durant de longues années, le prince sort enfin de prison. Il épouse alors la princesse, persuadé que c'est elle qui est venue le reconforter durant sa captivité. C'est en réalité la sœur de la princesse qui a veillé sur lui. La vérité va éclater lorsque le prince révèle à son épouse la raison de son emprisonnement : c'est un loup-garou.

Loups-garous et autres changeformes / Anita Ganeri.
Ill. David West ; trad. Jean Roby et Christiane Laramée
Saint-Constant : Broquet, 2010.- (Le côté sombre).

Le Côté sombre explore les origines et le développement des mythes et des légendes les plus obscurs provenant de tous les coins du monde, et révèle les êtres terrifiants qui hantent nos cauchemars. Découvre le monde mythique des Loups-garous et autres changeformes depuis la Bête du Gévaudan jusqu'aux hommes-jaguars d'Amérique du Sud. • Sache reconnaître un loup-garou. • Apprends comment chasser un loup-garou affamé. • Découvre où tu peux trouver des changeformes dans le monde.

Walter le loup. 1, La Nuit du bébé garou / scénario et dessin Jose Luis Munuera ; couleur Christian Lerolle ; lettrage Moscow Eye.- Dargaud, 2010.

Le loup Walter a recueilli un bébé trouvé en forêt. Mais la nuit suivante le nourrisson se transforme en loup-garou. Les aventures humoristiques de Walter, personnage du Roman de la mère de Renart, et des gags de la série Merlin.

La nuit MêmePasPeur & Petite Poucet / Claudine Galea.

Saint-Gély-du-Fesc (Hérault) : Espaces 34, 2009.- 66 p. ; 17 cm.- (Espace théâtre jeunesse).

La première pièce raconte l'histoire d'une petite fille et de sa grand-mère confrontées à la perte et au deuil, mais que l'amour reconfortera. Dans la seconde, une petite fille offre à une autre, blessée, l'histoire d'une fillette qui s'échappe avec ses six sœurs et se reconstruit grâce à sept cailloux magiques.

Thomas Hawk / Karin Serres.

Paris : Ecole des loisirs, 2003.- 61 p. ; 20 cm.- (Théâtre).

Michelle vit en Normandie, seule avec ses trois enfants. Les pères de Falco et Nadia sont morts en mer, quant à celui de Thomas, il reste une énigme. Pour apaiser le jeune garçon, Michelle lui raconte une fable que l'enfant va prendre au sérieux... Du théâtre contemporain pour les jeunes amateurs.

LE COIN DES PETITS

Thèmes de [la pâte à modeler](#) et des [contes](#) dans « **L'histoire du chapeau à plume de geai** » de Kristina Dufková et « **La raison & la chance** » de David Sukup.

Petit escargot / Christian Voltz.

Paris : Didier Jeunesse, 2012.- 19 p. : ill. en coul. ; 17 cm.- (Pirouette).

Une comptine classique sur l'escargot illustrée par des personnages en pâte à modeler.

Dadaaa / Michiyo Namura.

Paris : Ecole des loisirs, 2012.- 21 p. : ill. en couleur ; 21 cm.- (Album de l'Ecole des loisirs).

Cet album met en scène des personnages en pâte à modeler, avec des modèles pour les fabriquer.

La ferme en pâte à modeler / Coline Desclides.

Paris : Fleurus, 2012.- 31 p. : ill. en couleur ; 24 cm.- (Artibou ; n°4).

Propose 14 idées de compositions sur le thème de la ferme à partir de visuels simples, à réaliser avec de la pâte à modeler. Chaque réalisation est détaillée en quatre étapes.

Julie joue à la magicienne / pâte à modeler Christelle Mekdjian ; texte Emilie Beaumont.
Conception Nathalie Bélineau ; prises de vue René Brassart
Paris : Fleurus, 2012.- 16 p. : ill. en couleur ; 17 cm.- (P'tite fille ; n°11).

Des images en pâte à modeler pour raconter l'histoire d'une petite fille qui fait des tours de magie. Elle organise un spectacle dans sa chambre devant toutes ses poupées et ses ours en peluche.

Le petit prince et le dragon / Jean-Pierre Courivaud ; ill. Marie-Laure Viney
Paris : Oskar, 2012.- 32 p. : ill. en couleur ; 21 cm ; 1 CD audio.- (Premières lectures avec CD).

Martin est un jeune prince qui aime les histoires de princesses sauvées par de courageux chevaliers tandis que ses deux frères, Luc et Tom, préfèrent jouer avec leurs épées de bois. Lorsqu'un dragon s'installe dans leur royaume, Luc et Tom partent le combattre.

Il était une fois...: 6 contes traditionnels racontés par Henri Dès
Paris : Ed. des Braques, 2011.- 97 p. : ill. en couleur ; 28 cm+1 CD audio.- (Un livre, un CD).

Recueil de contes classiques de C. Perrault, H.-C. Andersen ou tirés de la tradition orale avec Le petit chaperon rouge, Boucle d'or et les trois ours, Le petit poucet, etc. Avec des illustrations de S. Duchesne, F. Carabelli et Y. Robert et, sur le CD, les contes lus et mis en musique.

Les contes du renard / Benjamin Rabier
Paris : Ed. Langlaude, 2011.- 48 p. : ill. en couleur ; 26 cm.

Cet album rassemble des extraits d'une série de contes parus entre 1927 et 1934. L'illustrateur animalier Benjamin Rabier met en scène des animaux doués de raison humaine.

Le roi superbe / Anouk Bloch-Henry ; ill. Olivier Latyk
Toulouse : Milan, 2010.- 33 p. : ill. en coul. ; 18 cm.- (Milan poche cadet. Ici et là-bas ; 46).

Le roi Superbe apparaît subitement sur une planète inconnue, où il crée tout : les montagnes, l'eau, et ses deux fils, des jumeaux qu'il prénomme Alain et Alautre. Comme ils se chamaillent sans cesse, le roi crée pour eux le jour et la nuit, les étoiles, la mer et les continents, la lune, les marées, mais cela ne suffit pas aux deux frères. Le roi crée alors la paix.

Le lièvre et le roi-dragon / Lim Yeong-Hee ; ill. Park Chul-meen
Paris : Chan-ok, 2010.- 40 p. : ill. en couleur ; 29 cm.- (Perles du ciel).

Un conte traditionnel coréen. Une tortue de mer est envoyée par le roi-dragon à la recherche du lièvre vivant sur le mont Diamant. Si elle ne réussit pas sa mission, le roi-dragon ne guérira pas de sa maladie.

Luciole circus / Joséphine Brothier ; fotogr. Sébastien Brothier
Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2009.- 28 p. : ill. en couleur ; 22 cm.

La féerie d'un petit cirque en pâte à modeler avec les clowns Tito et Falco, Fuligule le funambule et tous les artistes de la troupe de Luciole circus.

L'oiseau d'or : d'après le conte de Grimm / Cécile Chicault
Paris : Delcourt, 2006.- 31 p. : ill. en couleur ; 30 cm.- (Jeunesse).

Une pomme d'or du roi a été dérobée par l'oiseau d'or. Le plus jeune fils du roi, après les échecs de ses deux frères, part pour retrouver le précieux animal. Chemin faisant, il rencontre un renard, un cheval d'or et une princesse au château d'or. Il apprend surtout à ne pas se fier aux apparences.

3 contes de Grimm / textes d'après les frères Grimm ; ill. Pascale Wirthn, Bénédicte Nemo ;
Adaptation Françoise Rachmühl
Paris : Père Castor-Flammarion, 2006.- ill. en coul. ; 18 cm.- (3 contes de..)

(Les classiques du Père Castor).

Contient : **Les sept corbeaux ; Hänsel et Gretel ; Tom Pouce**. - Le premier conte montre comment Tom Pouce se sort de toutes les situations malgré sa petite taille. Le deuxième conte relate les aventures de Hänsel et de sa soeur Gretel, abandonnés par leurs parents. Le troisième conte raconte comment une fillette sauva ses sept frères transformés en corbeaux. Avec une partie destinée aux parents et éducateurs et une présentation des auteurs.

Hans le balourd / un conte de Hans Christian Andersen ; Adaptation Alain Serres ; ill. Régis Lejonc

Paris : Rue du monde, 2005.- 32 p. : ill. en coul. ; 26 cm.- (Couleur carré).

Dans un manoir, un vieux seigneur a trois fils. Les deux premiers sont plein d'esprit mais le troisième est peu cultivé et même assez lourdaud à tel point qu'il est surnommé Hans le balourd. Mais un jour la fille du roi fait savoir qu'elle épousera celui qui plaidera le mieux sa cause. Les deux fils arrivent à la cour sur leurs beaux chevaux tandis que Hans se présente sur son pauvre bouc.

Les trois plumes / d'après les frères Grimm ; ill. Anne Romby ; adapté par Anne Jonas.- Toulouse : Milan, 2004.- 24 p. ; 33 cm.- (Albums).

Un roi, sentant sa fin proche, convoque ses trois fils et leur annonce que celui qui lui rapportera le plus beau tapis héritera du royaume. Le benjamin qui semble le moins apte à gouverner, voit la plume sensée qui lui indique le chemin à prendre retomber à ses pieds. Un conte sur la rivalité au sein des fratries, la présomption des forts et la sincérité du juste.

Histoire du Prince Nik et de la fée Golpary : pièce en deux actes d'après un conte persan pour les enfants / Ahmad Kamyabi Mask

Paris : Kamyabi Mask, 1997.- 48 p. ; 16 cm.

Trois princes aiment leur cousine et souhaitent l'épouser. Le roi ne pouvant choisir entre ses fils organise une épreuve. Mais les trois frères gagnent. Une deuxième épreuve est organisée et le destin de chacun change. L'aventure commence.

Thèmes de la famille et des tatouages dans « **Mon tonton, ce tatoueur tatoué** » de Karla von Bengston.

Camille veut une nouvelle famille / Yann Walcker ; ill. Mylène Rigaudie

Paris : Auzou, 2013.- 32 p. : ill. en couleur ; 21 cm.- (Mes p'tits albums).

Camille trouve que sa maman lui fait trop de bisous, que son papa n'a jamais le temps de jouer et que sa petite sœur fait trop de bruit. Un matin, il décide de partir à la recherche de la famille idéale.

Fanfan / Marie Sellier, Iris Fossier

Paris : Ed. courtes et longues, 2012.- 44 p. : ill. en couleur ; 24 x 34 cm.

Fanfan est un éléphant qui, élevé par des autruches, se prend lui-même pour une autruche. Il part explorer la savane et rencontre ses congénères, qu'il trouve fort désagréables. Il est bien heureux de ne pas en être un : sa vraie famille, ce sont les autruches. Un conte sur la famille et comment y trouver sa place.

L'album de famille / Frédéric Kessler, Princesse Camcam

Paris : Autrement, 2012.- 1 vol. : ill. en noir et en couleur ; 25 cm.

Un petit garçon raconte sa famille au gré des photos d'un album avec ses mots et ses émotions d'enfant.

Je suis petite... mais mon arbre est grand ! / Christine Beigel ; ill. Rebecca Dautremer.-

Paris : Magnard jeunesse, 2012.- 27 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

Une petite fille vit sur un arbre. Elle vit dans un arbre généalogique et propose au lecteur une promenade sur chaque branche à la rencontre de ses frères et sœurs, de ses parents, de ses oncles et tantes ainsi que des grands-parents et arrière-grands-parents.

Les histoires de l'oncle Tatoo / Rascal ; ill. Peter Elliott
Paris : Ecole des loisirs, 2011.- 48 p. : ill. en couleur ; 25 cm.

L'oncle Tatoo tire de ses tatouages des histoires merveilleuses qu'il raconte aux trois fillettes La, Lala et Lalala. Il décrit ainsi l'oblaroza, arbre unique au monde ; l'arrosoir extraordinaire ; le grand vent ; ou encore le caméléon. Hommage de l'éditeur.

Ta Moko : le tatouage maori / Céline Ripoll ; ill. Guy Lillo
Nîmes : Grandir, 2011.- 13 p. : ill. en noir et blanc ; 18 cm.

L'histoire de Mataora, chef guerrier qui tomba amoureux, ou comment les Maori ont appris l'art du tatouage

Maman, ma sœur et moi / Jacqueline Wilson ; ill. Nick Sharratt
Paris : Gallimard-Jeunesse, 2010.- 280 p. : ill. ; 18 cm.- (Folio junior ; 1037).

Pour la narratrice, Pétunia est la plus belle des mamans. Elle est couverte de tatouages de la tête aux pieds. Les gens la trouvent étrange mais la petite fille sait qu'elle aime ses enfants.

Horace / Holly Keller ; traduction française de Laurence Bourguignon
Namur (Belgique) : Mijade, 2009.- 30 p. : ill. en couleur ; 16 x 19 cm.- (Les petits Mijade).

L'histoire d'un petit animal adopté, parti retrouver sa vraie famille, puis revenu à ses parents adoptifs.

Thèmes du monstre gentil et peur de la forêt dans « **Le petit Gruffalo** »
de Johannes Weiland et Uwe Heidschötter.

Le croqueur de cauchemars / Kochka ; ill. Thomas Baas
Paris : Père Castor-Flammarion, 2013.- ill. en coul. ; 25 cm.- (Les p'tits albums du Père Castor).

Le petit garçon que protégeait Gloups, le monstre gentil dévoreur de cauchemars, est parti. Mais Gloups découvre que la petite Zélie a besoin de lui alors il lui vient en aide et avale les crocodiles et dinosaures qui viennent lui rendre visite pendant la nuit.

Coffret Gruffalo. Réunit **Gruffalo** ; **Petit Gruffalo** / Julia Donaldson ; ill. Axel Scheffler
Paris : Gallimard-Jeunesse, 2012.- 2 vol. : ill. en couleur ; 20 cm ; 1 DVD.- (L'heure des histoires).

Petit Gruffalo / Julia Donaldson ; ill. Axel Scheffler
Paris : Gallimard Jeunesse, 2011.- 30 p. : ill. en coul. ; 19 cm.- (L'heure des histoires).

Gruffalo a un enfant. Il le met en garde contre la terrifiante créature aux moustaches pointues qui rôde dans la forêt.

Le yark / Bertrand Santini ; ill. Laurent Gapaillard
Paris : Grasset jeunesse, 2011.- 80 p. : ill. en coul. ; 21 cm.

Le yark est un monstre qui aime manger des enfants sages car son estomac délicat ne supporte pas la chair toxique des enfants qui font des bêtises. Mais les enfants gentils se font rares et le yark n'arrive plus à se nourrir. Quand la douce Madeleine recueille et soigne le monstre, celui-ci ne peut se résoudre à manger celle qui est devenue son amie

La forêt hantée / Vincent Villeminot ; ill. Fred Multier, Loïc Méhée, Anaïs Goldemberg et al.-
Paris : Fleurus, 2011.- 61 p. : ill. en couleur ; 26 cm.- (Histoires pour faire peur)

Ces 8 histoires content une aventure dans une forêt où rôdent le mange-pierres, le machetteux, les pille-pain et de vilaines sorcières.

Gruffalo / Julia Donaldson ; ill. Axel Scheffler

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2010.- 28 p. : ill. en coul. ; 20 cm.- (L'heure des histoires ; 22).

Une jolie petite souris se promène dans un bois sombre. Sur son chemin, elle croise un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent à déjeuner chez eux. Mais la petite souris, très maligne, refuse leur invitation car elle a rendez-vous avec un gruffalo.

Le p'tit bonhomme des bois / une histoire racontée par Pierre Delye ; ill. Martine Bourre.-

Paris : Didier Jeunesse, 2010.- 28 p. : ill. en couleur ; 32 cm.

En se promenant dans la forêt, un petit bonhomme des bois passe devant un blaireau qui voudrait bien le manger, tout comme le renard, le loup et l'ours qu'il croise ensuite. Quand il se rend compte qu'il est suivi, il fuit provoquant la panique parmi les animaux. Un conte randonnée pour jouer à se faire peur.

Akiko la courageuse : petit conte zen / Antoine Guilloppé

Arles (Bouches-du-Rhône) : P. Picquier, 2010.- 26 p. : ill. en couleur ; 21 cm.- (Picquier jeunesse).

Akiko aime se promener seule dans la forêt, surtout en hiver. Les arbres sont pour elle des créatures étranges : une chouette, un renard, un ours. Même seule, elle n'a jamais peur.

Nuit noire / Dorothée de Monfreid

Paris : Ecole des loisirs, 2007.- ill. en coul. ; 28 cm.- (Album de l'Ecole des loisirs).

Dans la forêt noire, Fantin se cache au fond d'un arbre creux. Arrive un loup qui allume un grand feu, puis un tigre qui effraie le loup, puis un crocodile qui met le tigre en fuite. De surprise en surprise, Fantin apprend à domestiquer sa peur.

Thèmes des contes africains et du griot dans « **Kirikou, les hommes et les femmes** » de Michel Ocelot.

Kirikou et les hommes et les femmes / une histoire de Michel Ocelot ; sur des synopsis

de Michel Ocelot, Bénédicte Galup, Cendrine Maubourguet, Susie Morgenstern

Toulouse : Milan jeunesse, 2012.- 72 p. : ill. en couleur ; 27 cm.

La vie du village de Kirikou est rythmée par la pose du toit d'une case, les récits de la griotte, le passage d'un Touareg. D'après le film sorti en 2012.

Kirikou et la griotte / une histoire de Michel Ocelot ; sur un synopsis de Michel Ocelot et

Susie Morgenstern

Toulouse : Milan jeunesse, 2012.- 26 p. ; ill. en couleur ; 27 cm.

Karaba a fait enlever par ses fétiches une griotte qui vient d'arriver dans le village de Kirikou. Ce dernier tente de sauver la vieille femme en se faisant lui aussi griot.

Kirikou et la sorcière : le livre théâtre collector / Michel Ocelot.

Toulouse : Milan jeunesse, 2012.- 10 p.

Ill. en couleur ; 30 ; 1 feuille cartonnée recto-verso.- (Kirikou).

Dans un village d'Afrique, Kirikou est un enfant si volontaire qu'il naît seul du ventre de sa mère. A peine né, il part affronter la sorcière Karaba, qui a fait disparaître pratiquement tous les hommes du village. Kirikou triomphera de la souffrance qui emprisonne la sorcière dans son rôle. Une édition collector avec des pop-up et le texte sur une tablette amovible rangée dans la couverture.

Pourquoi le lion est-il le roi des animaux ? ; Pourquoi la girafe a un si long cou ? / Kenza Guennoun ; ill. Baloo

Paris : De La Martinière Jeunesse, 2012.- 45 p. : ill. en couleur ; 31cm.

Les disputes se multiplient dans la jungle : le singe se moque du serpent, la gazelle est dérangée par l'hippopotame qui salit l'étang en prenant son bain, etc. L'éléphant a alors l'idée d'élire un roi pour rétablir l'harmonie.

Contes d'Afrique(s) / Yves Pinguilly, Adèle Caby-Livannah, Folika ; ill. Florence Koenig
Paris : Oskar, 2012.- 194 p. : ill. en noir et blanc ; 19 cm.- (Contes d'ici et d'ailleurs).

Recueil de contes traditionnels africains qui témoignent d'une Afrique multiple.

L'antilope et la panthère : et autres contes africains

Textes, voix, musiques et instruments Souleymane Mbodj ; ill. Justine Brax
Toulouse : Milan jeunesse, 2012.- 20 p. : ill. en couleur ; 25 cm+1 CD audio.- (De bouche à oreille).

Cet album réunit 5 contes mettant en scène des animaux d'Afrique. A lire et à écouter.

Contes d'Afrique / Jean Muzi ; ill. Sébastien Pelon

Paris : Père Castor-Flammarion, 2011.- 61 p. : ill. en couleur ; 25 cm.- (Albums cartonnés).

Contes provenant de différents recueils parus dans la collection Castor Poche chez Flammarion. - Du Sénégal au Cameroun en passant par le Niger, ces 26 contes sont issus de la tradition africaine orale et invitent à la découverte de l'Afrique et de ses traditions.

La page de terre

Écrit par les élèves de la classe de CP du Parangon à Joinville-le-Pont, gagnante du concours Lire égaux 2009 ; ill. Laetitia Lesaffre
Saint-Mandé (Val-de-Marne) : Talents hauts, 2010.- 18 p. : ill. en couleur ; 20 cm.- (Des livres pour les filles ET pour les garçons).

Aména, comme les autres petites filles d'un village africain, doit aller chercher de l'eau au puits, tandis que les garçons vont à l'école. Grâce au griot, elle trouve la Grande dame d'Afrique, qui fait jaillir l'eau dans le village. Alors, tous les enfants, filles et garçons, vont apprendre à lire et à écrire...

Adama N'Diaye, le tout premier griot du monde / Alain Korkos

Montrouge (Hauts-de-Seine) : Bayard Jeunesse, 2009.- 82 p. : ill. en couleur ; 24 cm.- (Album).

Contient : **L'arbre à histoires ; L'éléphant, le crocodile et les poissons chats ; Comment Bouki la hyène gagna ses taches ; La girafe et le caméléon.** - *Ce recueil de quatre contes africains fait naître un univers d'hommes, de femmes, d'animaux et de plantes qui cohabitent dans la savane.*

Contes africains / textes réunis par Claude Blum ; ill. Grégoire Vallancien

Paris : Circonflexe, 2009.- 45 p. : ill. en couleur ; 28 cm.- (Contes du monde).

Une vingtaine de contes populaires d'Afrique noire.

L'arbre d'Awa / adaptation Eric Martin

Paris : Présence africaine, 2007.- 24 p. : ill. en couleur ; 19 cm.- (Jeunesse).

Conte traditionnel mandingue, raconté par les griots au Mali, au Sénégal, en Guinée. Un roi décide d'accorder la main de sa fille unique, Awa, à celui qui réussira à décrocher le djembé fixé en haut d'un arbre.

Thèmes de la ruse, des contes et des dragons dans « **et 10, 11, 12...**
Pougue le hérisson » comprenant « **Nikita le tanneur** »,
« **Tout conte fait** » et « **L'Automne de Pougue** ».

Les trois souhaits du petit dîner / Alex Sanders

Paris : Ecole des loisirs, 2013.- 1 vol. : ill. en couleur ; 19 cm.- (Lutin poche).

Un vilain gros ogre se régale à l'avance à l'idée de manger Attila, un petit garçon. Mais, grâce à sa ruse et à sa débrouillardise, l'enfant parvient à lui échapper. Un grand classique des contes pour enfants revisité avec humour.

Le vaillant petit tailleur : un conte / Amélie Dufour ; d'après les frères Grimm

Paris : Père Castor-Flammarion, 2012.- 24 p. : ill. en couleur ; 18 x 21 cm

(Les classiques du Père Castor).

D'aventure en aventure, grâce à ses ruses et son courage, le petit tailleur vaincra les géants et gagnera la main de la princesse royale.

La soupe au caillou / Tony Bonning.

Ill. Sally Hobson ; adaptation française de Lionel Monéger.

Toulouse : Milan jeunesse, 2012.- 32 p. : ill. en couleur ; 21 cm.- (Le coffre à histoires).

Comme tous les animaux sont trop égoïstes pour partager leur nourriture avec lui, le renard met au point une ruse en concoctant une soupe au caillou. Tout le monde veut y goûter, mais le renard demande à chacun une participation.

Surtout n'entrez pas dans le sac ! / Gnimdewa Atakpama ; ill. Nicolas Hubesch.

Paris : Ecole des loisirs, 2012.- 36 p. : ill. en couleur ; 25 cm.- (Album de l'Ecole des loisirs).

Le lion et la chèvre veulent tous les deux bâtir leur maison dans le même endroit verdoyant. Malin, le lion décide de laisser la chèvre construire sa demeure et s'y installe dès qu'elle est finie, non sans avoir au passage réduit la chèvre en esclavage. C'est sans compter sur la ruse et le courage de cette dernière qui prépare sa vengeance.

Le loup et les sept chevreaux / un conte des frères Grimm.

Adapté par Camille Moreau ; ill. Volker Theinhardt.

Toulouse : Milan jeunesse, 2012.- 18 p. : ill. en couleur ; 18 cm.- (Mes p'tits contes).

Obligée de se rendre dans la forêt, une chèvre laisse ses sept chevreaux à la maison en leur recommandant de ne pas laisser entrer le loup et de se méfier de ses ruses.

Comment ratatiner les dragons ? / Catherine Leblanc ; ill. Roland Garrigue.

Grenoble : P'tit Glénat, 2012.- 32 p. : ill. en couleur ; 29 cm.- (Vitamine).

Des conseils cocasses pour reconnaître ces créatures menaçantes et des tactiques infaillibles pour s'en débarrasser. Un album pour tordre le cou aux petites et grandes peurs.

Pauvres dragons ! / Gudule ; ill. Bruno Salamone.

Grenoble : P'tit Glénat, 2011.- 32 p. : ill. en couleur ; 22 x 31 cm.- (Vitamine).

Le prince n'en peut plus : il a sauvé beaucoup trop de princesses en détresse et son château résonne des disputes perpétuelles de ces damoiselles ! Il décide alors de les renvoyer aux dragons qui les retenaient prisonnières !

Zébulon le dragon / Julia Donaldson ; ill. Axel Scheffler ; traduit de l'anglais par Anne Krief.

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2010.- 32 p. : ill. en couleur ; 26 x 29 cm.- (Gallimard album).

Zébulon étudie à l'école des dragons. Il est l'élève le plus enthousiaste mais aussi le plus maladroît. Il va devoir tenter de capturer une princesse.

Le monstre qui aimait les histoires / Sabine De Greef.

Paris : Ecole des loisirs, 2010.- 29 p. : ill. en coul. ; 19 cm.- (Lutin poche).

Hector est un monstre redouté qui vit dans un royaume dont le roi a une fille à marier. Ce roi décide que celui qui capturera le monstre épousera la princesse. Roger se présente, mais personne ne le prend au sérieux.

Louissette la Taupe : Itinéraire bis / Bruno Heitz.

Bruxelles : Casterman, 2010.- 33 p. : ill. en coul. ; 24 cm.- (Mini BD) (Louissette la taupe ; 7).

Le crapaud amène chez Louissette un hérisson. En route pour le pèlerinage de Sainte-Pougne, il manque de se faire écraser ! Grâce au crapaud il est sauvé, mais ses cousins sont en danger. Louissette et les lapins décident de construire un tunnel qui permettra à tous de ressortir sains et saufs de l'autre côté de la route.

L'épreuve du prince Firmin / Anne Didier ; ill. Anne Wilsdorf.

Paris : Bayard Jeunesse, 2008.- 26 p. : ill. en couleur ; 19 cm.- (Bayard poche. Mes premiers J'aime lire ; 53).

Une princesse prisonnière d'un terrible dragon attend qu'on vienne la sauver. Tous les jeunes princes sont armés jusqu'aux dents de leurs meilleurs gadgets. Le prince Firmin, lui, ne sait pas manier l'épée. Pour se défendre, il n'a qu'un petit manuel qui lui enseigne que les dragons adorent les boulettes de charbon et que les princesses raffolent des macarons.

Le prince au petit pois / Sylvie Chausse ; ill. Anne Letuffe.

Le Puy-en-Velay : Atelier du poisson soluble, 2007.- 42 p. : ill. en couleur ; 25 cm.

La princesse Toinon pourra se marier dès qu'elle aura trouvé son prince au petit pois, telle est la décision de la reine. Elle part à sa recherche de Choisy-le-Roi à Foix.