

Bibliographie 2017

LE COIN DES PETITS

Promenons-nous avec les petits loups d'Anna Levinson et Borja Guerrero (3 ans +)

Thèmes **Le grand méchant loup et des contes détournés**

Le doudou du loup / Céline Claire ; ill. Bridget Strevens.- Bayard Jeunesse, 2017.- (Les belles histoires).
Petit loup vit avec sa famille et son doudou préféré, Pimpin le lapin. Pour être un grand méchant loup, il doit apprendre à chasser les petits animaux, or ils ressemblent un peu trop à sa peluche adorée.

Une faim de loup : un point, c'est tout / Elisabetta Pica, Chiara Vignocchi et Silvia Borando.- Little Urban, 2016.
L'histoire du grand méchant loup qui, après avoir mangé une cerise, une coccinelle, un crabe, un rossignol et une petite fille, a encore faim. Il croque alors un petit point rouge. Contre toute attente, le petit point n'a pas dit son dernier mot et le loup tombe malade.

Et pourquoi ? / Michel Van Zeveren.- Ecole des Loisirs, 2015.- (Petite bibliothèque de l'Ecole des loisirs).
Le Petit Chaperon rouge se rend chez sa grand-mère mais elle tombe tout à coup sur le grand méchant loup qui n'a qu'une idée en tête : la dévorer. La petite fille commence alors à le questionner sur ses motivations.

Un tour de cochons / Françoise Rogier.- A pas de loups, 2015.
Trois petits cochons décident de s'installer dans la forêt et d'y édifier leur maison. Ils savent que le grand méchant loup viendra tôt ou tard souffler sur leur demeure pour tenter de les dévorer. Un album qui revisite le célèbre conte.

De qui a peur le grand méchant loup ? / Chika Shigemori ; trad. Fédoua Lamodière.- Nobi Nobi, 2014.
Parodie des contes de fées où le loup doit se méfier s'il ne veut pas finir comme son personnage dans les histoires que lui racontait sa maman. Il est sur ses gardes quand il rencontre les trois petits cochons, les sept chevreux et le Chaperon rouge.

Le grand méchant livre / Catherine Leblanc ; ill. Charlotte Des Ligneris.- Seuil Jeunesse, 2014.
Alors qu'elle se rend chez sa grand-mère, Amélie Mélo rencontre un loup. Afin de lui échapper, elle se met à lui lire un livre sans images en prenant quelques libertés avec Le Petit Chaperon rouge qui dévore le Grand Méchant Loup.

Le livre qui parlait toutes les langues / Alain Serres ; ill. Fred Sochard ; mis en musique par Nicolas Allemand.- Rue du Monde, 2013.- (Pas comme les autres).
Un petit garçon vêtu de rouge se joue du grand méchant loup grâce à son livre magique. Histoire traduite en plusieurs langues.

Tout sur le grand méchant loup / Eric Veillé.- Actes Sud junior, 2013.
Pour tout savoir sur le grand méchant loup : son origine, sa vie quotidienne, son alimentation, ses habitudes, etc.

Au secours ! Un loup tout poilu / Oriane Lallemand ; ill. Loïc Méhée.- Nathan Jeunesse, 2013.- (Au secours !).
Un loup rôde dans les parages, emportant avec lui le Petit Chaperon rouge, deux des trois petits cochons et les sept chevreux. Pierre a besoin d'aide pour délivrer ses amis et assommer le loup. Un album avec des fenêtres à soulever et un pop-up final.

Boucle d'ours / Stéphane Servant ; ill. Laetitia Le Saux.- Didier Jeunesse, 2013.
Ce soir, c'est le grand carnaval de la forêt. La famille Ours se prépare. Le papa est déguisé en grand méchant loup, la maman en Belle au bois dormant et l'ourson en Boucle d'or, ce qui déplaît à son père : les jupes et les couettes, ce n'est pas pour les garçons. Mais l'arrivée du grand méchant loup habillé en Chaperon loup le fait finalement douter.

L'histoire de la vieille bique et de ses sept biquets / Tony Ross ; trad. Marie-France de Paloméra.- Mijade, 2012.

Malgré sa ruse et son féroce appétit, le grand méchant loup ne parvient pas à manger une fois pour toutes les sept ingénieux biquets.

Loukoum le petit loup qui n'avait pas de dents / Benoît Delalandre ; ill. Michael Knight ; conte musical raconté par Laurent Dhume ; musique Michel Montoyat.- Le Sablier jeunesse, 2012.

Chaque personnage est représenté par un instrument de musique différent. - L'histoire de Loukoum le petit loup dont les dents ne poussaient pas. Sa mère l'aime tendrement et le protège, son père veut qu'il devienne un vrai loup et qu'il se dépêche de grandir. Mais lorsque son ami le souriceau Timino est en danger, le louveteau trouve en lui la force des grands loups. Le CD audio reprend le texte intégral avec un fond musical qui évolue selon les émotions.

Le loup Tralala / Michaël Escoffier, Kris Di Giacomo.- Kaléidoscope, 2012.

Le loup Tralala est moins impressionnant et plus malin que le grand méchant loup. Il a de minuscules oreilles, des dents usées, un petit nez et une longue crinière noire.

Le cadeau / Magali Bonniol.- Ecole des loisirs, 2012.- (Album de l'Ecole des loisirs).

C'est l'anniversaire de Biquette, ses parents l'ont laissée avec ses amis mais ils lui ont offert des cadeaux idiots. Soudain, on sonne à la porte : c'est un loup avec un ruban autour du cou, qui sait tout faire, même sauter à la corde. Biquette est ravie mais elle craint la réaction de ses parents.

Zloty / Tomi Ungerer.- Ecole des loisirs, 2009.- (Album de l'Ecole des loisirs).

Zloty est une jeune fille, toute de rouge vêtue, part en scooter à travers les bois voir sa grand-mère. Sur son chemin, elle rencontre un grand méchant loup, de grands et de petits nains, notamment Kopek et Samovar.

Grandméchantloup / Patacrùà, à partir d'un conte traditionnel russe ; ill. Chené ; trad. Marion Duc.- OQO, 2007.- (O, contes pile-poil).

Grandméchantloup est un loup paresseux qui ne mange que de la soupe aux choux. Mais un jour, il s'aperçoit qu'il est si maigre qu'il ne peut faire peur à personne. Il décide donc de devenir méchant et de chasser. Mais cela va s'avérer bien fatigant.

Rien qu'un méchant loup ! / Sylvie Poillevé, Virginie Sanchez.- Père Castor-Flammarion, 2005.- (Les p'tits albums du Père Castor).

Prince Degrangarou est un grand loup blanc qui connaît les bonnes manières. Il est très poli, très gentil et très prévenant avec ses voisins, les trois cochons ronchons. Mais malgré tous ses efforts, ils sont désagréables avec lui et le traitent de méchant loup. Aussi il lui ne reste plus qu'à les manger tout cru.

Ami-ami / Rascal ; ill. Stéphane Girel.- Ecole des loisirs, 2004.- (Lutin poche)

Un gentil lapin et un grand méchant loup vivent dans une jolie vallée. Ils rêvent d'amitié mais pas exactement de la même façon. Prix Sorcières 2003 (catégorie albums).

Une histoire d'amour à crroquer ! / Emmanuelle Eeckhout.- Pastel, 2003.

Bouclette, qui n'est pas très heureuse avec son petit ami, décide de le quitter. Peu de temps après, elle rencontre l'amour en la personne de Loup Bard, ce qui contrarie fortement ses parents car ce voyou est carnivore ! Un album qui bouleverse un peu les rôles des personnages de contes.

Mr Bout de Bois de Daniel Snaddon et Jeroen Jaspaert (3 ans +)

Précédé des courts-métrages **Pik Pik Pik** et **La Chenille et la poule**.

Thèmes de l'aventure, des animaux, des arbres et de la nature.

Petites merveilles de la nature / Britta Teckentrup.- Minedition, 2017.- (Un livre d'images Minedition).

Des volets à soulever pour découvrir les surprises de la nature, comme l'œuf devenu poule ou la chenille changée en papillon.

Le fabuleux voyage du petit poisson / Patricia Hegarty ; ill. Hanako Clulow ; trad. Marie Ollier.- Gallimard-Jeunesse, 2016.- (Premières lectures et découvertes).

Les péripéties d'un petit poisson au fil de la rivière. Il a entrepris un grand voyage vers l'océan pour rejoindre sa famille.

Ouf ! / Ghislaine Roman ; ill. Tom Schamp.- Milan jeunesse, 2015.- (Albums).

Un album sur la croissance d'un chêne et les dangers qu'il doit surmonter : l'écureuil qui tente de le manger lorsqu'il n'est qu'un gland, la tempête qui essaie de briser son tronc, les bûcherons, les animaux de la forêt, le feu, etc.

Troisième branche à gauche / Alexandra Pichard.- Editions les Fourmis rouges, 2015.

Une petite fille joue avec un chat dans son jardin. Lorsque le félin saute dans l'arbre, la fillette le poursuit. Au fur et à mesure de sa progression, elle rencontre de multiples personnages à qui elle demande s'ils ont vu son chat. Ces derniers répondent, puis l'interrogent à leur tour sur un objet qu'ils ont perdu.

Le premier œuf de Pâques / Zemanel ; ill. Amélie Dufour ; conte lu par Claire Benoist, Benjamin Scampini, Eric Thomas ; musique Pascal Ducourtioux.- Père Castor-Flammarion, 2015.- (Les classiques du Père Castor. Les classiques en musique. Livres CD).

Poulette vient de pondre son tout premier œuf et comme à chaque début de printemps, la reine doit désigner le plus beau. Mais alors qu'elle est en route pour la fête, les péripéties s'accumulent pour Poulette.

Papa Hérisson rentrera-t-il à la maison ? / Nicolas Hénin ; ill. Pierre Torres.- Flammarion, 2015.

Pour nourrir sa famille, un hérisson entre dans le panier à pique-nique d'une famille qui ne le remarque pas et l'emporte. D'abord enfermé dans une boîte par un petit garçon, il s'enfuit et vit de nombreuses péripéties avant de retrouver les siens.

Monsieur Bout-de-Bois / Julia Donaldson ; ill. Axel Scheffler.- Gallimard-Jeunesse, 2014.- (L'heure des histoires, n° 92 ; Premières lectures et découvertes).

Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible avec sa famille dans son arbre. Mais c'est sans compter l'irruption d'un chien qui veut jouer avec lui et d'un petit garçon qui souhaite l'utiliser pour faire son bonhomme de neige. Malgré toutes ces péripéties, monsieur Bout-de-Bois tente de retourner auprès des siens.

Gare au renard ! / Pat Hutchins ; trad. Alice Seelow.- Circonflexe, 2014.- (Aux couleurs de l'Europe).

Lors de sa promenade autour de la basse-cour, Rosie la poule est suivie à son insu par un renard qui aimerait bien en faire son dîner. Mais une suite de péripéties cocasses va empêcher ce dernier d'atteindre son but.

Ina et Aslak : apprentis bûcherons / Tore Renberg, Oyvind Torseter ; trad. Jean-Baptiste Coursaud.- Didier Jeunesse, 2013.

L'intrépide Ina et son petit frère Aslak partent dans la forêt enneigée pour trouver un arbre à abattre. Sur les liens entre frères et sœurs.

Mimi et Lisa de Katarina Kerekesova (4 ans +)

Thèmes du handicap visuel, des sens, de la perception, différence, imagination.

Petit René est différent / Nicolas Gouny.- Je réussis, 2017.

Petit René est handicapé. Il a adopté une licorne et, pour s'évader du quotidien, invente des histoires de dragons, d'espace et d'oiseaux du bout du monde qu'il raconte à ses nombreux amis. Un album sur la différence et le pouvoir de l'imagination.

A chacun son chat / Brendan Wenzel.- Kaléidoscope, 2017.

Un chat vagabonde, croise un enfant, un chien, un poisson... Chacun de ces êtres le perçoit différemment, mais le chat, lui, a son propre point de vue. Un album sur les jeux de perception visuelle.

Je vois tout / Pepillo.- Hélicium, 2016.- (Dans tous les sens).

Un album dépliant pour découvrir le sens de la vue.

Les raisins sauvages / Cuilin Ge ; ill. Jinglu Wu ; trad. Nicolas Henry et Si Mo.- les Ed. Fei, 2016.

Dans un village chinois, une petite gardienne d'oies orpheline vit chez sa tante. Cette dernière a une petite fille du même âge qui a perdu la vue. Jalouse, celle-ci frotte les yeux de sa nièce d'une poignée de chaux. La petite gardienne d'oies part dans la montagne chercher un remède à la cécité.

Mesdemoiselles Kiki & le chat / Nébine Dominguez ; ill. Johanna Fritz.- Paja, 2016.- (Yes they can, n° 4).
Kroute la tomate, Kikille la myrtille et Kimono, la fraise non-voyante championne de karaté, aident un petit chat talentueux à relever un défi pâtissier lancé par la méchante pomme Kompote. Avec un alphabet braille en fin d'ouvrage, ainsi que la version audio du conte lue par Viktor Lazlo, à écouter en ligne.

Extravagant / Betty Bone.- Ed. Courtes et longues, 2016.
Au départ, il y a un oeil, une main gantée, une oreille, une bouche et un nez. Une nuit, une araignée retire le gant de la main, qui ne reconnaît plus rien à son réveil. Un album pour aborder la perception.

Les 5 sens / Adèle Ciboul ; ill. Nathalie Choux.- Nathan Jeunesse, 2015.- (Kididoc, n° 3).
Des tirettes à actionner, des volets à soulever et d'autres animations pour partir à la découverte des cinq sens de l'être humain.

Invisible mais vrai / Rémi Courgeon.- Mango-Jeunesse, 2013.- (Mini albums).
L'histoire d'une amitié entre Emile, un petit garçon qui rêve d'être invisible, et un aveugle pour qui il l'est vraiment.

Les six bons points ! / Marylène Ballavoisine-Tonnel.- les Doigts qui rêvent, 2012.- (Eveil & péda).
Ce syllabaire interactif illustré tactilement avec des matières à toucher, fondé sur la progression de la méthode des six points, permet de découvrir le braille d'une manière ludique. Un album pour les enfants aveugles et malvoyants en braille intégral, gros caractères, couleurs et relief.

Zékéyé et Maïna / Nathalie Dieterlé.- Hachette Jeunesse, 2011.
Chez les Bamilékés, vit une petite fille aveugle qui se trouve mise à l'écart de la tribu. Un soir, alors que les enfants jouent loin du village, un violent orage éclate. Les enfants ne parviennent pas à retrouver leur chemin, mais la nouvelle amie de Zékéyé parviendra à les diriger dans le noir et à les ramener sains et saufs au village.

Premiers printemps / Anne Crausaz.- MeMo, 2010.- (Tout-petits memômes).
Une année vue par les yeux d'une petite fille. Ses cinq sens en éveil, elle découvre, guidée par ses parents, les saisons qui défilent : le goût des cerises, la contemplation d'une nuit d'été, la douceur de l'intérieur d'une bogue de marron, le silence de la neige et, très vite, un nouveau printemps.

Dans tous les sens / Catherine Dolto, Colline Faure-Poirée ; ill. Frédérick Mansot.- Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2010.- (Mine de rien, n° 2).
Le goût, l'odorat, le toucher, l'ouïe et la vue ou les cinq sens expliqués aux jeunes enfants.

Quand je suis né / Isabel Minhos Martins et Madalena Matoso.- Editions Notari, 2010.- (L'oiseau sur le rhino).
Le narrateur, un enfant, raconte la découverte du monde qui l'entoure, dès le jour de sa naissance, guidé par ses cinq sens.

Je crée avec mes 5 sens / Gaëtane Lannoy.- Casterman, 2004.- (Les grands livres).
Ces créations font appel au goût, au toucher, à l'ouïe, à l'odorat et à la vue. Des petits jeux de langage ou de psychomotricité accompagnent chaque activité manuelle afin non seulement de produire des objets mais aussi de développer ses capacités sensorielles et expressives.

Chouette entre veille et Sommeil d'Arnaud Demuyneck, Frits Standaer, Samuel Guérolé, Clémentine Robach et Pascale Hecquet (3 ans+)

Thèmes des rêves, des moutons à compter, de la chouette du cinéma, de la moufle, de la soupe aux cailloux, de Roule galette

J'aime la galette ! : et autres comptines / Elen Lescoat, Mélanie Grandgirard, Laurence Schluth.- Fleurus, 2017.- (Comptines pour les bébés).
Des comptines illustrées pour les tout-petits.

J'aime la galette ! / Oriane Lallemand ; ill. Maud Legrand.- Casterman, 2016.- (Mes comptines en or, n° 4).
Sur l'air de la comptine, des personnages décrivent leur galette favorite : pleine de dents de lait pour la petite souris, sortie de diamants pour les sept nains, avec du fromage pour le corbeau, etc.

Collection La chouette du cinéma chez éd. L'Apprimerie, 2016 (4 titres):

La moufle / Arnaud Demuyneck ; ill. Clémentine Robach.

Lily et son grand-père préparent un nichoir pour protéger les oiseaux du froid. Elle dépose aussi une moufle pour les autres animaux du jardin. Adapté d'un conte ukrainien. Avec une version numérique agrémentée de jeux et accessible aux publics dyslexiques, malvoyants et malentendants.

La soupe au caillou / Clémentine Robach.

Il est 20 heures et tout le village écoute d'une oreille attentive la recette de la soupe au caillou à la télévision, lorsqu'un orage provoque une coupure générale de courant. Inspiré du conte traditionnel. Avec une version numérique agrémentée de jeux et accessible aux publics dyslexiques, malvoyants et malentendants.

La galette court toujours / Arnaud Demuyne ; ill. Pascale Hecquet.

Adaptation de la comptine J'aime la galette. Un lapin reçoit de sa maman une galette fort appétissante mais celle-ci s'échappe dans la forêt. Avec une version numérique agrémentée de jeux et accessible aux publics dyslexiques, malentendants et malvoyants.

Le parfum de la carotte / Arnaud Demuyne ; ill. Rémi Durin.

Un lapin et un écureuil sont voisins et amis, mais un jour une dispute éclate. L'écureuil, fâché, déménage de nuit mais se fait attraper par un renard. Avec une version numérique agrémentée de jeux et accessible aux publics dyslexiques, malvoyants et malentendants.

La soupe aux cailloux de Fou, Lou et Shou / Jon Muth ; trad. Pauline Tardieu-Collinet.- les Ed. Fei, 2016.

Les trois moines chinois Fou, Lou et Shou arrivent dans un village dont les habitants sont devenus peureux et suspicieux à force de malheurs. Seule une petite fille ose s'approcher. Elle découvre qu'ils sont en train de préparer une soupe aux cailloux. Petit à petit, les habitants offrent ce qu'ils possèdent pour améliorer cette soupe. Un conte sur le partage et l'ouverture d'esprit.

Roule pizza et file la crêpe / Fabienne Morel et Debora Di Gilio ; ill. Aurélie Guillerey.- Syros, 2016.

Une crêpe et une pizza qui ne veulent pas se faire manger se mettent à rouler. Une adaptation du conte Roule galette, avec l'histoire et les chansons sur le CD et en fichier MP3.

1... 2... 3 moutons / Valérie Weishar Giuliani ; ill. Soufie Régani.- Kaléidoscope, 2016.

Le soir, Marius n'arrive pas à s'endormir. Et, lorsqu'il compte les moutons, voilà que d'autres animaux se mettent à sauter. Même le loup arrive. Décidément, le petit garçon n'est pas prêt de s'endormir.

Mamie Coton compte les moutons / Liao Xiaoqin ; ill. Zhu Chengliang.- HongFei cultures, 2016.- (Vent d'Asie).

Il fait nuit. Dans son lit, Mamie Coton compte les moutons. Elle se lève pour rentrer le pot de fleurs, puis met de l'eau sur le feu. Elle marche avec le chien jusqu'à l'entrée du village et accroche une lanterne à une branche. Elle rentre et prend l'eau chaude. La porte s'ouvre, Papi Coton est de retour et rapporte la lanterne. 1, 2, 3... La maison s'endort.

Le roi de la nuit / Didier Zanon ; ill. Sébastien Pelon.- Fleurus, 2016.- (Une histoire et au lit !).

Dans ses rêves, Paul assiste à une fête où tous les animaux sont réunis pour élire le roi de la nuit.

Quand un enfant s'endort... / Malika Doray & Annelore Parot.- Seuil Jeunesse, 2016.

Au rythme d'une comptine, les rêves de six enfants blottis sur un arbre vont apparaître et s'additionner au fil des pages étoilées. Grâce à un système de découpes dans les pages, le lecteur peut facilement faire correspondre chaque rêve avec l'enfant qui l'a produit.

Ferme les yeux / Kate Banks ; ill. Georg Hallensleben.- Gallimard-Jeunesse, 2015.- (L'heure des histoires, n° 106 ; Premières lectures et découvertes).

Une maman lion rassure son lionceau à l'heure du coucher : il peut s'endormir tranquille et voyager au pays des rêves, elle sera toujours là à son réveil.

J'aime la galette / Martine Bourre.- Didier Jeunesse, 2015.- (Pirouette).

La comptine classique est revisitée, avec la création de nouveaux couplets culinaires. Avec un QR code pour accéder à une version chantée par des enfants.

La moufle / raconté par Robert Giraud d'après la tradition russe ; ill. Olivier Latyk.- Père Castor-Flammarion, 2015.- (Les classiques du Père Castor).

En hiver, une petite souris transie s'est blottie dans une moufle égarée. Quand arrive une grenouille grelottante, elle l'invite à la rejoindre. Mais voilà qu'un lapin gelé pointe son nez. Un conte de la tradition russe qui traite des thèmes de la politesse et de l'honnêteté.

La moufle / Christine Palluy ; ill. Samuel Ribeyron.- Milan jeunesse, 2015.- (Mes albums Milan).
Souris Jolie se promène dans la neige et trouve une moufle abandonnée. Elle s'y réfugie pour se protéger du froid, mais bientôt tous les animaux de la forêt se joignent à elle et la moufle explose. Un conte randonnée sur la solidarité.

Une soupe au caillou / Anaïs Vaugelade.- Ecole des loisirs, 2014.- (Petite bibliothèque de l'Ecole des loisirs).
Le loup demande l'hospitalité à une poule pour cuisiner une soupe au caillou. Inquiets et curieux, les autres animaux s'invitent les uns après les autres et proposent d'ajouter divers ingrédients dans la soupe.

La moufle / Florence Desnouveau, Cécile Hudrisier.- Didier Jeunesse, 2013.- (A petits petons).
Des animaux de plus en plus gros se pressent dans une moufle déposée par le vent sur la neige. Un conte d'accumulation d'origine russe sur la politesse et l'honnêteté.

Mes rêves / Xavier Deneux.- Tourbillon, 2011.- (Blanc noir).
Exploration du blanc et du noir avec cet imagier onirique sur le thème de la nuit et de l'imaginaire.

Le très grand livre des rêves / Soledad Bravi.- Ecole des loisirs, 2008.- (Loulou et compagnie).
7 double-pages mettent en scène des personnages pour que l'enfant avant de s'endormir, choisisse son rêve : le rêve de l'arbre à dormir debout, le rêve de l'île au bout du monde, le rêve pas encore inventé, etc.

Roule galette... / raconté par Natha Caputo ; ill. Pierre Belvès.- Père Castor-Flammarion, 2007.- (Livres CD) (Les classiques en musique).
Une vieille femme fait une galette et la met à refroidir. La galette se sauve par la fenêtre et roule sur le chemin, échappe successivement à la convoitise d'un lapin, d'un ours, d'un loup. Mais le malin renard l'attire sur son nez et la mange. Avec sur le CD l'enregistrement d'une lecture en musique du conte-randonnée.

Voyage de Rêve de Gitanjali Rao, Anne-Céline Phanphengdy, Mélanie Vialaneix, Anete Melece, Jakub Kouril, Stéfan Le Lay **JURY** (5 ans)
Thèmes de la rêverie et de voyages.

Toujours debout / Rémi Courgeon et Isabelle Simon.- l'Initiale, 2016.
L'histoire de Joseph Lebrun, 422 ans, mi-chêne mi-homme. La créature évoque ses souvenirs, notamment la guerre, les amoureux et une petite fille. Les oiseaux lui parlent de voyages et l'arbre rêve de marcher.

Pinocchio / un conte d'Edouard Signolet ; ill. Laetitia Le Saux ; d'après Carlo Collodi ; raconté par Elsa Lepoivre et Eliott Jenicot ; chant Kate Combault.- Didier Jeunesse, 2016.- (Albums-CD).
Pinocchio, un pantin de bois créé par Gepetto, traverse de nombreuses aventures avant d'être transformé en vrai petit garçon et de quitter le rêve pour la réalité. Avec sur le CD une version interprétée et mise en musique d'après le spectacle Les aventures de Pinocchio.

Djô / Gilles Eduar.- Rue du Monde, 2016.- (Coup de cœur d'ailleurs).
Précédemment paru sous le titre : L'envol de Djô. - Djô, le petit singe, rêve de voler en voyant passer un avion. Un aigle le prend sur ses ailes, mais Djô, qui veut voler tout seul, se débat. Un directeur de cirque qui le voit tomber l'engage comme singe volant. Il devient l'ami d'un vieil éléphant qui sent que la fin de sa vie est proche.

Robinson Crusoé : l'album du film / Splash !, 2016.
Mardi, un jeune perroquet, vit sur une île paradisiaque, mais il ne rêve que de partir découvrir le monde. Un jour, après une violente tempête, il trouve une étrange créature sur la plage : Robinson Crusoé. Pour Mardi, c'est le début d'une aventure extraordinaire et peut-être l'occasion de quitter son île.

Perrette et les oiseaux / un conte de Zemanel ; ill. Pauline Duhamel ; d'après Jean de La Fontaine.- Père Castor-Flammarion, 2016.- (Les classiques du Père Castor, n° 98).
Perrette se rend au village pour vendre du lait. Elle est rejointe en chemin par plusieurs oiseaux, qui lui demandent pourquoi elle vend son lait. La jeune fille leur raconte ses rêves de voyage au bout du monde. Mais un corbeau pousse un cri disgracieux et Perrette laisse tomber le pot de lait, qui se répand sur le sol. Un conte adapté de la fable La laitière et le pot au lait.

La baleine et l'escargote / Julia Donaldson ; ill. Axel Scheffler ; trad. Vanessa Rubio-Barreau.- Gallimard-Jeunesse, 2015.
Une escargote de mer rêve de découvrir le monde. Sur son rocher, elle regarde avec envie les bateaux à quai. Son amie la baleine lui propose de faire un tour du monde sur sa queue.

Le voyage de Pippo / Satoe Tone ; trad. Alice Brière-Haquet.- Nobi Nobi, 2014.

Pipo la grenouille est triste. Il ne sait plus rêver. Alors quand il n'arrive pas à dormir, il compte les moutons. Il rencontre alors un mouton capable de voyager dans les rêves. Ainsi commence un joli voyage pour Pipo.

Histoires de voyages extraordinaires / Isabelle Lafonta ; ill. Lisa Nanni.- Flies France, 2014.- (La caravane des contes).

Des contes qui mettent en scène une princesse africaine qui sillonne le monde sur le dos d'une grue cendrée, un petit garçon qui navigue en canoë, un dragon qui transporte le roi Salomon, un dieu indien qui chevauche un éléphant géant, un petit Inuit qui chausse des bottes magiques pour sauver les astres, etc.

Patabulle : les pieds sur terre / Juliette Vallery, Tristan Mory.- Actes Sud junior, 2011.

Patabulle passe son temps à rêver et à voyager, même s'il a les pieds sur terre. Un jour, il monte dans une fusée, pour de nouvelles aventures.

Théo Mangelune / Xavier Mathey.- Bilboquet, 2011.- (Les messagers).

Théo ne rêve jamais. Même pas des cauchemars, ce que son petit frère Henri, en revanche, n'arrête pas de faire. Sa vie va basculer en une nuit et ce qu'il attendait depuis si longtemps va se produire, au-delà même de ses espérances : Théo va rêver. Et découvrir qu'il a un don, celui de voyager dans les rêves des autres. Il va alors tenter de délivrer Henri de ses cauchemars...

L'épouvantail qui voulait voyager / Hubert Ben Kemoun ; ill. Hervé Le Goff.- Père Castor-Flammarion, 2009.- (Les p'tits albums du Père Castor).

Un vieil épouvantail servant de perchoir aux oiseaux se sent seul et abandonné. Il se prend à rêver qu'il s'envole pour voyager loin de son champ qu'il n'a jamais quitté. Les oiseaux, attendris, lui préparent une surprise : un matin, deux cent mille oiseaux s'agrippent à lui et l'entraînent dans une folle danse pour le faire voler... Une réflexion sur le temps qui passe.

Les rêves de Pauline / Chris Donner.- Ecole des loisirs, 2008.- (Mouche).

Le jour de sa naissance, Pauline est une abeille sans ailes. Pendant que les autres s'activent ou se moquent d'elle, elle reste allongée à dormir. Elle aime rêver et voyager.

Voyage sur un nuage / Véronique Massenot ; ill. Elise Mansot.- l'Elan vert ; Canopé-CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2008.- (Pont des arts).

Zéphyr, un facteur, habite une petite ville aux maisons toutes bleues, au milieu des collines. Il rêve de s'évader de sa vie routinière. Un soir d'été, il monte à bord d'un nuage qui le transporte de pays en pays. Une histoire pour découvrir Les mariés de la tour Eiffel de Marc Chagall.

Contes de rêve : des Alpes à Honolulu / Yves Sagnières.- Eole, 2008.

10 contes pour faire rêver et voyager les enfants à travers le monde.

Pomelo rêve / Ramona Badescu ; ill. Benjamin Chaud.- Albin Michel-Jeunesse, 2004.

Pomelo, l'éléphanteau rose, révèle ses rêves les plus fous et transporte le jeune lecteur dans sa fantaisie.

FILMS D'ANIMATION

La Tortue Rouge de Michaël Dudok de Wit **JURY** (8 ans)

Thèmes de naufragé, île, tortue, survie dans la nature

Le guide de survie : seul face à la nature / Guy Campbell, Dominique Enright, Juliana Foster et al. ; ill. Simon Ecob, David Shephard, Stuart Taylor et Katy Jackson ; choix des textes et trad. Elizabeth Barféty.- Deux coqs d'or, 2015.

Des informations et des conseils de prévention pour survivre dans la nature en cas de naufrage sur une île déserte, d'attaque de tyrannosaure ou de vampire, de catastrophe nucléaire, etc.

Manuel junior de la vie sauvage / Brigitte Marie ; ill. Adam James Turnbull.- MiC MaC, 2014.

Un manuel destiné aux explorateurs en herbe, pour leur apprendre à s'orienter, prévoir la météo, faire du feu, pêcher, observer la nature, s'abriter, se soigner, etc.

Robinson : d'après Robinson Crusoé de Daniel Defoe / Alain Parailous ; ill. Hélène Chetaud.- Amaterre, 2014.- (Les grands textes à hauteur d'enfants).

Rêvant de voyages et d'aventures, Robinson Crusoé quitte sa famille pour partir sur les mers. Mais il fait naufrage et s'échoue sur une île en plein cœur de l'océan. Un jour, après vingt-quatre ans de solitude, Vendredi fait irruption dans sa vie. Version simplifiée.

Deux ans de vacances / Jules Verne ; rédac. des notes et de la biogr., révision de la version abrégée Philippe Rouet.- Le Livre de poche jeunesse, 2014.- (Le Livre de poche. Jeunesse. Classique).

Par une nuit de tempête, un navire échoue sur une île du Pacifique. A son bord, quinze garçons âgés de 8 à 15 ans. Les voici livrés à eux-mêmes, contraints d'organiser leur survie sur l'île déserte. Et surtout, il leur faut vivre ensemble, surmonter les tensions et les disputes, d'autant plus que des bandits, rescapés d'un autre naufrage, débarquent. Version abrégée.

L'appel de la nature : manuel de survie pour jeunes aventuriers / Fiona Danks, Jo Schofield ; trad. Frances Lincoln.- Rustica, 2013.

Guide de survie dans la nature et d'activités de plein air : ériger un abri, faire du feu, reconnaître, cueillir et préparer les plantes comestibles, pêcher, chasser, fabriquer des outils et des armes, travailler le bois, s'orienter...

L'étalon noir Vol.1 / Walter Farley ; trad. Jacques Brécard.- Hachette, 2012.- (Aventure).

Le jeune Alec Ramsay quitte les Indes à bord du Drake, un cargot chargé de marchandises, pour l'Angleterre, où il doit ensuite prendre un bateau pour New York, sa ville d'origine. Mais au cours du voyage le navire fait naufrage et échoue sur une île déserte. Les seuls survivants sont Alec et un bel étalon noir sauvage. Pour survivre, Alec doit l'appivoiser...

Le voyage de Gulliver à Lilliput / Jonathan Swift ; ill. Marta Fonfara ; adapt. Gérard Pourret.- Mouck, 2011.

Ce roman satirique du XVIIIe siècle met en scène Lemuel Gulliver, chirurgien, qui raconte quatre voyages où se mêlent critique et raison, fantastique et science-fiction. Le voyage au pays de Lilliput est ici proposé : à la suite d'un naufrage, Gulliver a été ligoté au sol par de petites créatures.

Mère la soupe / Véronique Caylou.- Motus, 2009.- (Mouchoir de poche).

La vie d'un village de pêche est transformé quand Mère la soupe recueille un naufragé.

Contes de tortues des mers du monde / Compagnie Zoukouyanyan ; préf. David Mérour.- Ibis rouge, 2009.

Un recueil de contes sur le thème des tortues, symboles de sagesse, collectés dans différents pays du monde.

Teri-Hate-Tua, l'épouvantable tortue rouge / Jean-François Chabas ; ill. Kitty Crowther.- Casterman, 2009.- (Romans. Casterman cadet, n° 201).

Bébert, le vieux marin, se retrouve sur l'île de Bwaga, après un terrible naufrage. Il découvre une énorme tortue rouge nommée Teri-Hate-Tua, qui saccage tout dans le village tout en dévorant quelques Bwagais. Bébert aimerait les débarrasser de cette créature mais les habitants vénèrent le monstre et s'opposent avec insistance à son projet.

Robinson Crusoé / Daniel Defoe ; ill. Christophe Blain ; trad. Petrus Borel.- Gallimard-Jeunesse, 2008.- (Folio junior ; 626).

Echoué sur une île déserte au milieu du Pacifique après le naufrage de son bateau, dont il est le seul survivant, Robinson va devoir apprendre à vivre avec les seules ressources que lui fournit cette terre inconnue. Il ne sera ramené dans son pays natal, l'Angleterre, que vingt-huit ans plus tard.

L'île du Monstril / Yvan Pommaux.- Ecole des loisirs, 2003.- (Mouche).

Aventure et mystère pour Elvire et Léon qui sont emportés sur le fleuve, tout près d'une île déserte portant le nom L'île du Monstril. Un monstre vit-il sur cette terre ? Seront-ils assez ingénieux et feront-ils preuve de débrouillardise pour se sortir de là ?

Mille pistes nature : s'installer, découvrir, agir / Pierre-Michel Gambarelli ; ill. Patrick Royer ; édition Le journal de l'animation.- Presses d'Ile-de-France, 2003.

Manuel pratique de la vie dans la nature en trois parties : installation (couper, scier, tailler, faire des nœuds...) ; découverte (prévoir le temps, repérer les types de peuplement, reconnaître les plantes, observer les oiseaux...) ; activités liées à la nature (feux, bivouac, créer avec ses mains, s'orienter, gérer les déchets...).

Gédéon traverse l'Atlantique / Scénario et dessins Benjamin Rabier.- Hoëbeke, 1996.

Le célèbre canard dessiné par Benjamin Rabier fait naufrage et rencontre une baleine.

Ma vie de Courgette de Claude Barras **JURY** (7/8 ans)

Thèmes du foyer d'accueil.

Autobiographie d'une courgette / Gilles Paris.- Nouvelle éd..- Plon, 2016.

L'histoire de Courgette, un petit garçon qui, à 9 ans, tue accidentellement sa mère et se retrouve dans une maison d'accueil. Il y rencontrera des éducateurs et d'autres enfants en difficulté, comme Camille, la petite orpheline, et y fera l'apprentissage de la vie.

Autobiographie d'une courgette / Gilles Paris ; présentation et dossier par Marie-Luce Raillard ; ill. Charles Berbérian.- Nouvelle éd..- Flammarion, 2016.- (Etonnants classiques. Etonnantissimes).

L'histoire de Courgette, un petit garçon qui, à 9 ans, tue accidentellement sa mère et se retrouve dans une maison d'accueil. Il y rencontrera des éducateurs et d'autres enfants en difficulté, comme Camille, la petite orpheline, et y fera l'apprentissage de la vie. Avec un dossier comportant un questionnaire de lecture, une grille de mots croisés, des exercices, etc.

Ma vie de courgette / Céline Sciamma ; ill. Claude Barras.- Glénat, 2016.

Après la mort de sa mère, un petit garçon surnommé Courgette est placé au Foyer des fontaines. Il y fait la connaissance d'autres enfants comme lui, parfois durs à l'extérieur mais tendres au fond d'eux-mêmes. Un album adapté du film qui sort en salles en octobre 2016.

Un nid pour Wazou / Rémi Hatzfeld ; ill. Yaël Vent des Hove.- Nouvelle éd..- La Renaissance du livre, 2016.- (Jeunesse).

L'histoire dont les protagonistes sont des oiseaux (le juge hibou, la mésange assistante sociale) explique aux enfants placés en famille d'accueil ce qui leur arrive. Chaque enfant peut reconnaître sa propre histoire dans ce récit non moralisateur. Ce livre a été réalisé à la demande et en collaboration avec l'Association des familles d'accueil et s'adresse aux enfants de 4 à 12 ans.

Famille à l'essai.com. Vol. 1, L'oncle Joseph / Vincent Cordonnier ; ill. Zelda Zonk.- Magnard jeunesse, 2016.

Coquelicot Ploum, dite Coki, a perdu tragiquement ses parents dans un accident d'avion. Pour unique famille, elle n'a plus qu'un vieil oncle, inconnu au bataillon. Après un sinistre séjour dans un foyer d'accueil, la juge décide de la placer chez Joseph. Passionné par son travail d'ethnologue, ce vieux célibataire n'a aucune idée de la façon de s'occuper de sa petite-nièce.

Enfants de l'exil : de l'île de la Réunion à la Creuse / Ahmed Kalouaz.- Oskar éditeur, 2016.- (Histoire & société).

Louis raconte à la jeune Adèle comment, enfant, il a été arraché de son foyer à la Réunion et envoyé dans une famille d'accueil dans la Creuse, pour travailler comme garçon de ferme. Comme lui, dans les années 1960, des milliers d'enfants ont été forcés de quitter leur île natale pour connaître la vie de paysan et ont subi les mauvais traitements et le racisme. Avec un dossier documentaire.

J'attends maman / Muriel Szac.- Nouvelle éd..- T. Magnier, 2015.- (Petite poche).

Julien a été placé dans un foyer en attendant que sa mère retrouve une maison et un emploi. Chaque dimanche il attend sa visite, elle ne peut pas toujours venir, il le sait bien mais il sait aussi qu'elle l'aime.

Balles de flipper / Betsy Byars ; ill. Claire Delvaux ; trad. Rose-Marie Vassallo.- Flammarion, 2011.- (Castor-Poche. Romans).

Une fille et deux garçons sont placés par les services sociaux dans la même famille d'accueil. Ils vont apprendre à se serrer les coudes pour affronter les difficultés de la vie. Une histoire d'amitié dans un cadre réaliste.

M'aime pas mal / Geneviève Turlais ; ill. Angéla, Aymerick, Christopher et al. ; préf. Véronique Lagny Delatour.- Le Verger des Hespérides, 2007.- (Humanistes en verve !).

Simon, qui a assisté à l'arrestation de son père, est pris dans un engrenage entre psychologues, éducateurs, juges, avocats, alors qu'il voudrait être tranquille. Il trouve une échappatoire en écrivant sa fureur et son désespoir à Spider-Man le justicier. Au fil de ses lettres, le lecteur découvre le point de vue d'un enfant face à l'impressionnante machinerie administrative.

Louise en hiver de Jean-François Laguionie **JURY** (11 ans +)

Thèmes de la vieillesse et des souvenirs.

Jean-François Laguionie / Lucie Cabanes, Maurice Corbet, Xavier Kawa-Topor, Pascal Vimenet ; entretiens avec Christian Arnaud, Henri Heidsieck, Bernard Palacios et al.- Ed. de l'Oeil, 2016.

Contient **Le rêveur éveillé**, un portrait de Jean-François Laguionie / un documentaire de Jean-Paul Mathelier. *Analyse de la vie et de l'œuvre de ce scénariste et cinéaste d'animation, qui a remporté la Palme d'or et le César du film d'animation pour La traversée de l'Atlantique en 1978. Avec des témoignages de compagnons, des croquis, des recherches graphiques ou encore des décors de ses films.*

Louise en hiver / Jean-François Laguionie.- Ed. de l'Œil, 2016.

A la fin de l'été, Louise voit le dernier train desservant la station balnéaire de Biligen partir sans elle. La petite ville est désertée. Le temps se dégrade rapidement et les grandes marées d'équinoxe surviennent, supprimant électricité et moyens de communication. Plus fragile et coquette que Robinson, Louise n'a cependant pas peur et apprend à apprivoiser les éléments naturels et la solitude.

Perdus de vue / Yaël Hassan, Rachel Hausfater.- Flammarion-Jeunesse, 2016.

Agée et aveugle, Régine vit dans la solitude à Nice. Sofiane, un jeune garçon issu d'un quartier difficile, vient l'aider durant l'été. Ensemble, ils apprennent le sens et la valeur du pardon.

La fête abandonnée / Pablo Auladell, Rafa Burgos et Julian Lopez Medina ; ill. Pablo Auladell ; trad. Benoît Mitaine.- Actes Sud-L'An 2, 2016.

Douze textes mélancoliques et illustrés situés dans l'univers des saltimbanques et portant sur les sensations, les souvenirs et les petits bonheurs fragiles.

L'été des pas perdus / Rachel Hausfater.- Flammarion, 2015.- (Tribal Flammarion).

Depuis quelque temps, le grand-père de Madeleine perd un peu la mémoire et semble revivre sa jeunesse, confondant parfois sa petite-fille avec sa propre sœur. La jeune fille, le sachant malade, décide de l'accompagner dans son village natal de Normandie, où il replonge rapidement dans ses souvenirs d'enfance, revivant le débarquement de juin 1944.

L'odeur du papier mâché / Françoise Pillet.- Ed. théâtrales, 2015.- (Théâtrales jeunesse).

Alors qu'un maçon rénove un vieux pont millénaire, les souvenirs de son enfance remontent à la surface : la guerre, la destruction de sa maison, la mort de sa mère.

Dans ma maison de papier / Philippe Dorin ; ill. Pierre Duba.- 6 pieds sous terre, 2014.

Une petite fille construit sa maison imaginaire. En quelques minutes, elle devient une vieille femme, mais elle porte toujours ses chaussons d'enfant. Un conte sur l'enfance, la vieillesse et la mort.

Trois fois Lou / Élisabeth Brami ; ill. Georges Lemoine et Béatrice Poncelet.- Seuil Jeunesse, 2014.- (Albums jeunesse).

Réunit **Ta Lou qui t'aime ; Ma Lou adorée ; Lou pour toujours**. *Trois étés consécutifs, Lou et sa grand-mère, Thelma Norstein, échangent des lettres, où l'une raconte ses souvenirs et l'autre sa vie quotidienne.*

Ce qui ne nous tue pas / Antoine Dole.- Actes Sud junior, 2014.- (Ado).

Lola est en colère contre tout le monde : ses parents, qui se disputent sans cesse, ses professeurs et ses amis. Elle finit par fuguer et, dans sa fuite, trouve par hasard refuge auprès de Simone. Chez la vieille dame, qui a pour seule compagnie les fantômes de ses souvenirs, le temps s'est arrêté. Des liens d'amitié se tissent lentement et Lola fait l'apprentissage de l'apaisement.

Mon été mortel / Jack Gantos ; trad. Valérie Le Plouhinec.- Ed. des Grandes personnes, 2013.

Jack, 11 ans, est puni et doit passer toutes les vacances d'été dans la petite ville de Norvelt. Fondée pendant la Grande Dépression selon un idéal d'égalité et de solidarité, la bourgade vit, en cette année 1962, dans la crainte de la bombe atomique et des Hell's Angels. En aidant sa voisine âgée à rédiger ses mémoires, Jack va découvrir l'âme de la ville.

Angèle et le cerisier / Raphaële Frier, Teresa Lima.- Atelier du poisson soluble, 2011.

Chaque jour, Angèle, une dame âgée, attend impatiemment sa petite visite quotidienne. Ensemble, elles passent un joyeux moment fait de petits sablés, de cerises et d'escargots. Cet album parle avec douceur de la vieillesse et de ses petits déraillements.

Le danseur de lumière / Jean Siccardi ; ill. Joly Guth.- Ed. du Jasmin, 2011.- (Pays d'enfance).

Cet album évoque de manière poétique des thèmes comme la vie, la fuite du temps, la vieillesse et la mort à travers le regard d'un enfant.

Le tableau / Anik Le Ray ; ill. Jean-François Laguionie.- P'tit Glénat, 2011.

Les personnages d'un tableau croient que le peintre qui l'a commencé ne viendra plus. Alors les Toupins, qui estiment être les seuls à être achevés, chassent les Pafinis et persécutent les Reufs. Mais Ramo, un Toupin, est amoureux de Claire, une Pafinie. Il décide partir à la recherche du peintre, en compagnie de Lola, une autre Pafinie, et de Plume, un Reuf...

Je ne veux pas vieillir / Claire Grigon-De Oliveira ; ill. Juliette Binet.- Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2010.- (Chouette ! Penser).

Ce documentaire invite à réfléchir sur le vieillissement, la situation paradoxale avec le désir de longévité, la peur de la mort et le sens de la vieillesse.

Ernest ou Comment l'oublier / Ahmed Madani.- Ecole des Loisirs, 2008.- (Théâtre).

Dans une grande pièce au milieu de laquelle trônent une armoire, un réchaud et un tourne-disque, Yvonne et Marie-Louise, deux vieilles artistes de cirque, attendent désespérément Ernest, un homme de 35 ans, dont elles ont toutes les deux été amoureuses. Une pièce sur les thèmes de la vieillesse, de l'amour et de la jalousie.

La Grande Course au fromage de Rasmus A. Sivertsen (4 ans +)

Thèmes de la course et de la compétition.

Course épique / Marie Dorléans.- Ed. Sarbacane, 2016.- (Album).

Les jockeys s'élancent pour la grande course. Tous n'ont pas une monture ou une position réglementaire mais la course est acharnée quand l'intrusion d'une souris sur la piste bouscule le peloton et le vainqueur crée la surprise. Une vision fantaisiste du monde hippique.

Corbeau noir, cygne blanc / Isabelle Genlis ; ill. Lan Qu.- P. Picquier, 2016.- (Picquier jeunesse).

Dans le ciel, un corbeau noir et un cygne blanc font la course. Un album sur la fraternité qui se déplie sur toute sa longueur.

Joe, champion de natation / Gao Hongbo et Li Rong ; trad. Mathilde Colo.- Little Urban, 2016.- (Joe).

Joe et son ami Chien jaune décident de faire la course pour gagner le titre de champion de natation. Joe est bien parti pour l'emporter, lorsqu'il croise sur son chemin une tortue.

Anuki. La grande course du printemps. / Frédéric Maupomé ; ill. Stéphane Sénégas.- Ed. de la Gouttière, 2016.- (Anuki ; 6).

Anuki a hâte de montrer de quoi il est capable à la grande course de printemps qui approche, mais tout le monde n'en a que pour son ami Isha. De plus, Nuna veut participer, alors que c'est une fille. Le petit Indien est contrarié.

Elmer et la course / David McKee ; trad. Élisabeth Duval.- Kaléidoscope, 2016.

Une nouvelle aventure sportive pour les jeunes éléphants, qui jouent à faire la course. Elmer leur apprend que l'important est de participer à un événement et non pas d'être les premiers.

Sam le champion / Greg Pizzoli.- Ed. du Ricochet, 2016.

Sam gagne toutes les courses au volant de son bolide rouge. Un jour, Maguy le dépasse. Sam a bien l'intention de prendre sa revanche. Mais il découvre qu'il y a plus important que d'être le premier.

Cars : l'histoire du film / Disney ; Pixar ; adapt. du texte Emmanuelle Caussé.- Hachette jeunesse-Disney, 2016.- (Walt Disney cinéma. Les chefs-d'œuvre. Cars.)

Flash McQueen, la célèbre voiture de course, rêve de remporter la fameuse Piston Cup ! Sa vie va prendre un tout autre tournant lorsqu'il s'égaré en chemin et arrive à Radiator Springs, une ville perdue au milieu de nulle part. Flash s'apprête à vivre une aventure incroyable, durant laquelle d'étonnantes rencontres changeront son destin...

Dune et Flam. Vol.1, Vive le vent ! / Fabienne Blanchut ; ill. Camille Dubois.- Deux coqs d'or, 2016.

Les aventures de Dune et Flam, des jumeaux renardeaux aux pelages différents et aux caractères opposés : Dune est espiègle et adore ennuyer son frère ; Flam est courageux et calme. Un jour de grand vent, ils décident de faire la course. Flam part en tête, mais Dune n'est jamais à court d'idées pour emporter la victoire.

Le lièvre et le hérisson / Frères Grimm ; ill. Jonas Lauströer ; trad. Julie Duteil.- Minedition, 2015.- (Un livre d'images Minedition).

Un hérisson et un lièvre s'affrontent à la course. Le vainqueur semble désigné d'avance, mais c'est sans compter la ruse du hérisson.

Les JO des animaux / Virginie Morgand.- MeMo, 2015.- (Tout-petits memômes).

Pour aider l'enfant à apprendre à compter, des animaux organisent leurs Jeux Olympiques : un ours haltérophile, des félins en pleine course, des hippopotames en justaucorps, etc., s'affrontent pour gagner la coupe.

Cinq souris. Ça sent le roussi / Chisato Tashiro ; trad. Julie Duteil.- Minedition, 2013.- (Un livre + un DVD minedition).

Le maire annonce qu'une grande course automobile va être organisée. Les souris sont autorisées à concourir et tous les types de véhicules sont tolérés. Le gagnant se verra remettre une immense meule de fromage. Les cinq souris se mettent aussitôt à construire leur bolide à partir de pièces trouvées dans la décharge municipale. Bientôt, c'est le grand jour de la course.

Le grand jour d'Eric : une course à vélo pas comme les autres / Rod Waters.- Ed. Sarbacane, 2013.

C'est le jour de la course cycliste : un grand jour pour Eric, petit garçon passionné de vélo ! D'autant qu'il a rendez-vous à l'arrivée avec son amie Emilie. Vite, il ne doit pas être en retard !

Qui des trois est... le plus méchant ? / Christine Beigel, Christophe Merlin.- le Baron perché, 2013.- (Qui des trois ?).

L'ogre, la sorcière et le pirate sont en compétition pour savoir qui sera le plus méchant des 3. Contre toute attente, c'est un quatrième personnage qui remporte la course. La chute de l'histoire revient à l'enfant, qui imagine lui-même les rebondissements et fait jouer les personnages.

Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur de Michel Fuzellier et Babak Payami **JURY** (8 ans)

Thèmes du travail des enfants, droits des enfants, du Pakistan.

Iqbal : un enfant contre l'esclavage / Francesco d'Adamo ; trad. Emmanuelle Genevois.- Le Livre de poche jeunesse, 2016.- (Le Livre de poche. Jeunesse. Contemporain).

Inspiré d'une histoire vraie, ce récit dénonce le travail des enfants au Pakistan. Exploité par les dirigeants d'une usine de tapis, Iqbal, jeune adolescent, se sauve pour mener un combat pour la liberté. Porté à l'écran en 2015.

Les enfants de la mine / Fabian Grégoire.- Ecole des Loisirs, 2016.- (Les lutins).

Au milieu du XIXe siècle, le charbon est devenu la principale source d'énergie en France et dans le monde. Pour l'extraire, des hommes mais aussi des enfants, comme Louis et Tounet, descendent chaque jour dans la mine. L'ouvrage retrace, à travers une fiction accompagnée d'un petit dossier illustré de photographies d'époque, l'histoire du travail des mineurs, harassant, nocif et périlleux.

Les enfants de l'espoir : pour un monde solidaire / Annick de Giry ; ill. Bruno Pilorget.- Editions des éléphants : Amnesty international France, 2016.

Un ensemble de témoignages d'enfants venus des Philippines, du Pakistan, de Colombie, d'Inde, du Brésil, du Malawi ou encore du Canada et qui sont parvenus à échapper à leur condition difficile. Leur parcours et leurs actions sont retracés, afin de donner espoir à tous les jeunes dans la difficulté.

Moi, Malala : en luttant pour l'éducation, elle a changé le monde / Malala Yousafzai, Patricia McCormick ; trad. Michel Laporte.- Le Livre de poche jeunesse, 2015.- (Le Livre de poche. Jeunesse).

Le parcours de cette jeune Pakistanaise, victime de l'obscurantisme taliban, qui gêne les extrémistes par son engagement en faveur de l'éducation des filles dans son pays, et qui a reçu le prix Nobel de la paix.

Malala : pour le droit des filles à l'éducation / Raphaële Frier ; ill. Aurélia Fronty.- Rue du Monde, 2015.- (Grands portraits).

En 2014, Malala, une Pakistanaise de 17 ans, reçoit le prix Nobel de la paix. Elle commence dès l'âge de 11 ans à s'opposer aux talibans pour conserver le droit d'aller à l'école et échappe à une tentative d'assassinat. Son parcours pose la question de l'accès des filles à l'école dans divers pays.

Soaka, la petite esclave : contes de grand-mère Yéi / Paula Odoh ; préf. Sévérin Gohorébi.- Harmattan Côte d'Ivoire, 2014.

Ces dix contes pédagogiques proposent une réflexion sur la méchanceté, le mensonge, le travail des enfants ou encore la trahison. Ils se déroulent en Côte d'Ivoire et mettent en scène Soaka, enlevée et réduite en esclavage chez

Dahi, une femme très cruelle, ou encore Djaka, une femme tellement belle qu'elle est devenue prétentieuse au point de ne vouloir épouser qu'un homme sans défauts.

Tanuk le maudit / Jean-Yves Loude ; ill. François Place.- Belin jeunesse, 2014.- (Terres insolites).

Au nord du Pakistan, chez les Kalash, peuple de montagnards polythéistes, le jeune berger Tanuk est banni après le vol par son père d'une statue funéraire. Sur les hauteurs, il rencontre un esprit féminin de la nature qui, en échange de leur amour indéfectible, lui permet de communiquer avec le monde invisible. Fort de ce don, Tanuk retourne au sein de son peuple et devient un grand chamane.

L'enfant sur la digue / Eric Wantiez, Serge Elissalde.- Comme une orange, 2013.- (Les droits des enfants).

Un jeune garçon, forcé à travailler dans de mauvaises conditions, tombe gravement malade. Il se lie d'amitié avec un poisson qui le conduit sur une île pour l'aider à recouvrer des forces. Ce récit en images illustre le problème du travail des enfants. Il est suivi d'un mémento simplifié des droits de l'enfant.

Assireni petite esclave en France / Isabelle Tamburini.- L'Harmattan, 2013.- (Jeunesse).

Assireni, 12 ans, a fui la guerre du Rwanda et habite désormais chez Catherine et Pierre Dureton dans un grand appartement parisien. Enfermée, elle est rebaptisée Astrid et contrainte aux tâches ménagères sous les ordres de M. Georges, le majordome. Un roman pour sensibiliser les plus jeunes à l'esclavage moderne.

L'esclavage, de l'Antiquité à nos jours / Mathilde Giard.- Flammarion ; Père Castor-Flammarion, 2013.- (Castor poche. Castor doc).

Des premières traces de l'esclavage, il y a cinq mille ans, à aujourd'hui, l'auteure raconte la vie difficile des esclaves à travers les âges et les civilisations. Elle évoque le combat pour son abolition et l'esclavage moderne dans les pays riches.

Made in Vietnam / Carolin Philipps ; trad. Florence Quillet.- Bayard Jeunesse, 2012.- (Millézime).

Au Vietnam, Lan, 14 ans, travaille dans une fabrique de baskets pour nourrir sa famille. Un jour, elle fait la connaissance de Tai Lê, l'héritier de l'entreprise, qui l'invite à une fête. Cette nuit-là, Lan ne dort que deux heures. Or, les conditions de travail ne cessent de se dégrader depuis qu'un surveillant a imaginé un moyen de punir les ouvriers paresseux. Lan rentre en résistance.

Lettre au président du monde : les droits de l'enfant / Eric Simard ; ill. Irène Schoch.- Oskar jeunesse, 2011.

Un petit garçon écrit au président du monde sa souffrance et sa colère contre le monde des adultes qui maintient les enfants dans une condition épouvantable.

Enfances volées / Roger Beeckmans.- Ed. du Banc d'Arguin, 2011.- (Expression).

R. Beeckmans, journaliste, s'appuie sur ses reportages à travers le monde pour raconter ces histoires d'enfants, victimes de la guerre, enrôlés comme soldats ou réduits à la mendicité, exclus des écoles et contraints de travailler.

Prince de la rue / Dominique Mwankumi.- Ecole des Loisirs, 2010.- (Archimède).

Shégué, jeune congolais livré à lui-même, subsiste tant bien que mal en vendant les jouets qu'il fabrique avec son ami Lokombe. Une existence sans confort ni physique ni moral, mais assurant aux deux garçons une liberté princière. Et puis Shégué possède un talent qui peut-être, un jour, le rendra riche. Un album sur les thèmes de l'Afrique noire, de la pauvreté et du travail des enfants.

Shabanu / Suzanne Fisher Staples ; trad. Janine Hérisson.- Gallimard-Jeunesse, 2009.- (Folio junior, n° 1281).

La famille de Shabanu est nomade et sillonne le désert du Cholistan au sud du Pakistan. Seconde fille du chef Dalil Abassi, Shabanu doit se fiancer dans un an à son cousin Murad, nomade sédentarisé, frère de Hamir qui va épouser cette année sa grande soeur Phulan. Mais Shabanu est déchirée entre sa fidélité aux traditions et son désir de liberté.

Thi Thèm et l'usine de jouets / Françoise Guyon, Roger Orengo.- Grandir, 2006.

Depuis qu'elle travaille à l'usine, Thi Thèm n'a plus le temps d'aller à l'école ni de regarder les jonques filer sur le lagon.

Les dessous de l'or blanc : la face cachée de nos vêtements / Karine Sabatier-Maccagno, Loïc Hamon ; ill. Emmanuelle Gac, Erwan Fagès.- Elka, 2006.- (Les carnets de Timéo).

Récit d'aventure mêlant fiction et documentaire, invitant à découvrir les dessous du monde de l'industrie textile, en particulier le travail des enfants et les déséquilibres de l'environnement, mais aussi les alternatives sociales telles que le commerce équitable ou l'agriculture biologique.

Haveli / Suzanne Fisher Staples ; trad. Janine Hérisson.- Gallimard-Jeunesse, 2004.- (Folio junior, n° 1309).

Fait suite à **Shabanu** et raconte comment la fille du vent se retrouve prisonnière de l'haveli, la demeure familiale de Rahim, son mari. Un roman imprégné des couleurs et des parfums du Pakistan et qui témoigne de la condition féminine dans ce pays.

Luzmila, enfant de Bolivie / Hervé Giraud ; fotogr. Jean-Charles Rey.- PEMF, 2004.- (Enfants du monde).
Documentaire photographique pour découvrir la vie des enfants de ce pays à travers la vie de Luzmila, une enfant qui vit dans la Cordillère des Andes, près de Sucre. Elle aide ses parents à nourrir ses cinq frères et sœurs en gardant chèvres et moutons et en tissant des tapis andins.

Ivan Tsarévitch et la princesse changeante de Michel Ocelot (4 ans)

Thèmes du conte traditionnel, silhouettes, princes/ princesses, théâtre d'ombres chinoises.

L'oiseau de feu / compositeur Igor Stravinsky ; adapté et raconté par Elodie Fondacci ; ill. Aurélia Fronty.- Gautier-Languereau, 2016.- (Des histoires en musique).

L'éclat de l'oiseau de feu entraîne Ivan Tsarévitch, le plus jeune fils du tsar, dans une quête qui le conduit à découvrir le plus grand des trésors, l'amour. Le CD audio contient la version narrée de l'histoire, sur une musique de I. Stravinski.

La belle au bois dormant : un livre animé de silhouettes / d'après un film de Lotte Reiniger ; trad. Claire Allouch.- Quatre Fleuves, 2016.- (Un livre animé).

Dix scènes extraites de ce conte classique de la littérature enfantine et animées d'ombres chinoises montées en pop-up. Les illustrations sont tirées des papiers découpés réalisés par L. Reiniger en 1954 pour son film d'animation éponyme.

Livres de Vincent Wagner aux Editions du Long Bec

Bandits et **Ogres et Cie** parus en 2016

Cromalin et Cromignonne et **Le pont des pirates** parus en 2015

Sorcières et magiciens parus en 2014

Recueils d'histoires sans paroles illustrées en ombres chinoises.

Petite ombre / Christos ; ill. Lauranne Quentric.- Editions les Minots, 2016.

Petite ombre est l'ombre de Petit Pierre. Un soir, alors qu'elle s'admire au soleil couchant, elle ne s'aperçoit pas que Petit Pierre a disparu. Elle part à sa recherche, et, pour ne pas disparaître à son tour, elle s'agrippe tantôt à une vache, tantôt à un chat ou encore à une vieille dame. Quand elle retrouve enfin son jeune compagnon, elle décide de se lancer dans le théâtre d'ombres.

Les ombres chinoises / Corinne Boutry ; ill. Fanny Desrumaux.- Alice, 2016.

Simon, un petit garçon solitaire, découvre un soir un magazine rempli d'instructions pour réaliser des ombres chinoises. Il inclina les mains, Remua légèrement les doigts et, après quelques efforts, une tête de chat apparut. Elle saluait, souriait, faisait de terribles grimaces...

Ombres chinoises / Natalie Jarvis.- Minedition, 2016.- (Un livre d'images Minedition).

Un ensemble de dessins illustrant la position des mains à adopter pour représenter des animaux avec la technique des ombres chinoises : chat, chien, tortue, cygne, etc.

Boucle d'or & les trois ours / Rascal.- Ecole des Loisirs, 2015.- (Pastel).

Boucle d'or, perdue dans la forêt, découvre une maison dans laquelle elle entre. Elle essaye tour à tour tout le mobilier. Seul le plus petit lit est à sa taille. Elle s'y endort. Les propriétaires, trois ours, la découvrent à leur retour. Paniquée, elle s'enfuit. Conte sans paroles, aux images en ombres chinoises, pour reconstituer l'histoire ou inventer sa propre version du conte.

Le Petit Chaperon rouge / Rascal ; d'après Charles Perrault.- Ecole des Loisirs, 2015.- (Pastel).

A la demande de sa mère, le Petit Chaperon rouge porte une galette et un petit pot de beurre à sa grand-mère malade. En chemin, elle rencontre le loup. Conte sans paroles, aux images en ombres chinoises, pour reconstituer l'histoire ou inventer sa propre version du conte.

La Barbe bleue : un livre-accordéon avec des décors et des découpes à déplier, à exposer et à lire le soir, pour jouer avec les ombres portées... / Charles Perrault ; ill. Clémentine Sourdis.- Hélicon, 2014.

Un livre-accordéon aux illustrations découpées racontant l'histoire intégrale de Barbe-Bleue.

L'oiseau de feu / d'après le livret du ballet de Stravinski ; ill. Charlotte Gastaut.- Amaterre, 2014.

Ce magnifique livre découpé raconte l'univers magique du célèbre ballet l'Oiseau de feu.

Le prince Ivan Tsarevitch et l'oiseau de feu délivreront-ils la princesse Hélène la très belle de l'emprise du sorcier Kastcheï ?

Jeu d'ombres / Hervé Tullet.- Phaidon, 2013.- (A toi de jouer !).

Un livre tout noir à découvrir en compagnie d'un adulte, grâce à une lampe de poche ou à une lampe de chevet. En éclairant les pages découpées, les images d'une promenade nocturne apparaissent sur les murs. Un jardin mystérieux, des oiseaux, des branchages, ou encore un loup, un chat ou un écureuil.

Points d'ombres / Maria Cecilia Azzali.- Grandir, 2012.

Dans cet album sans texte, des ombres de mains portées sur un mur dessinent des formes d'animaux. Avec pour fil conducteur un point rouge qui se transforme au gré de ses rencontres avec les bêtes. Des jeux de mains et de lumière à refaire soi-même.

Bourricot blues ou Les musiciens de La Nouvelle-Orléans / Jan Huling ; ill. Henri Sorensen ; trad. Muriel Bloch.- Le Genévrier, 2012.- (Est-Ouest).

Vieux Bourricot rêve de quitter les champs pour entamer une carrière de chanteur. Mais ses projets musicaux avec Chat Borgne, Chien Battu et Coq Rouillé sont contrariés par une bande de malfrats. Une histoire inspirée du conte Les musiciens de la ville de Brême et illustrée de peintures à l'huile et de silhouettes en ombres chinoises.

Kirikou et les ombres / Anne-Lise Koehler, Michel Ocelot ; ill. Michel Ocelot, Christel Boyer, Sylvie Moureaux-Néry et Marianne Lebel.- Milan jeunesse, 2012.- (Le coffre à histoires).

Les enfants du village ont fabriqué des figurines puis ont organisé, au crépuscule, un théâtre d'ombres. Alors qu'un fétiche-pierre parvient au village pour s'emparer de Kirikou, celui-ci se sert du théâtre d'ombres pour se métamorphoser en géant mangeur de pierres.

Les contes de la nuit. Ti Jean et la Belle-sans-connaître / Michel Ocelot.- Nathan Jeunesse, 2011.

Lorsque Ti Jean découvre l'entrée d'une grotte au hasard d'une promenade dans son île, il ignore encore quelles aventures l'attendent. Poussé par la curiosité, il pénètre dans le souterrain et aboutit au royaume des morts avec à sa tête un méchant roi qui lance aussitôt un défi à l'insolent jeune garçon.

« Entrez dans le monde féerique des Contes de la Nuit, imaginé par Michel Ocelot pour le cinéma. »

Les contes de la nuit. La fille-biche et le fils de l'architecte / Michel Ocelot.- Nathan Jeunesse, 2011.

Histoire de Thibault et de Maud, deux jeunes gens amoureux dans la France du XIIIe siècle mais dont le bonheur ne sera possible qu'après une série d'épreuves. Car Maud est promise à un sorcier qui, de rage, la transforme en biche le jour de leur mariage lorsque celle-ci est enlevée par Thibault. La fée des caresses ayant le pouvoir de lever l'enchantement, Thibault part à sa recherche.

Les contes de la nuit. Vol.1, La maîtresse des monstres / Michel Ocelot.- Nathan Jeunesse, 2011.

Histoire d'une petite fille à laquelle un rat révèle un jour qu'elle possède le pouvoir de dominer les monstres qui contrôlent l'accès à la nourriture et à l'eau à son peuple qui vit dans une grotte. La petite fille peine à le croire jusqu'au jour où, surmontant sa peur, elle se décide à les affronter.

La ronde des contes / Mélusine Thiry.- HongFei cultures, 2011

Cet album d'ombres chinoises revisite les contes classiques, de La chèvre de monsieur Seguin à Peau d'âne.

L'heure rouge / Marie-Astrid Bailly-Maître ; ill. Antoine Guilloppé.- l'Elan vert, 2010.

Mine la souris et Gaspard le loup se retrouvent pour créer un ballet d'ombres chinoises et donnent naissance à d'autres créatures : chouette, lapin, dauphin, licorne... L'histoire d'une amitié incongrue au texte épuré et aux images à la palette réduite. (Dans la liste Eduscol).

FICTION

L'ombrelle Bleue de Vishal Bharadwaj (8 ans)

Thèmes de l'Inde, de la danse, des ombrelles et amulettes.

Le scarabée magique / Michel Girin ; ill. Cécile Geiger.- Rageot, 2017.- (Petit roman).

Rajeev, 8 ans, vit dans le Gujarat, une région d'Inde très pauvre subissant une terrible sécheresse. Porteur de briques, il gagne à peine de quoi se nourrir. Un jour il découvre dans la glaise un scarabée vert dont la tradition dit qu'il peut permettre de trouver de l'eau.

Le dernier éléphant d'or : un conte et un dossier pour découvrir l'Inde / Mario Urbanet, Juliette Tissot ; ill. Marjorie Pourchet.- Rue du Monde, 2016.- (Papagayo poche, n° 11).

Un riche marchand cupide de Delhi part au Penjab à la recherche d'un manteau qui le rendrait immortel. Son fils, inquiet de ne pas le voir revenir, découvre que son père est devenu l'esclave du Grand Tigre. Avec un dossier documentaire sur l'Inde.

Les chemins de l'école. Samuel : Inde / Sophie Nanteuil, Pascal Plisson ; fotogr. E. Guionet.- Nathan Jeunesse, 2016.

Samuel a 12 ans et vit en Inde, dans une région appelée Tamil Nadu. Handicapé physique, Il ne peut fréquenter qu'une école avec son fauteuil. Tous les matins, ses frères et lui parcourent quatre kilomètres à pied. Histoire tirée du film éponyme.

Récits de l'Inde illustrés / ill. Anja Klauss ; trad. Muriel de Grey ; rédaction Renée Chapsoul et Stephanie Stahl.- Usborne, 2016.

Recueil de contes traditionnels indiens mettant en scène les divinités hindoues.

Création / Gita Wolf à partir de la narration orale de Bhajju Shyam ; ill. Bhajju Shyam ; trad. Marine Tasso.- Actes Sud junior, 2015.

De l'œuf des origines à la naissance de l'art, l'artiste Bhajju Shyam restitue à travers une série d'images les mythes de la création qui nourrissent l'imaginaire des Gond, tribu du centre de l'Inde. Fabriqué à la main, ce livre reproduit des œuvres originales en sérigraphie. Tirage limité et numéroté.

Bam l'éléphant et le jardin de safran / Ludovic Chevallet, Emilie Camatte.- L'Arbre au galop éditions, 2015.

Sharma est un jeune paysan du Nord-Est de l'Inde. Le jour où les rizières de son village sont piétinées par Bam, un gigantesque éléphant, il est chargé de protéger les cultures. Le brahmane lui conseille de se rendre dans les ruines de Barmiak afin de prier la déesse Sûrya. Sa quête le mène jusqu'au monastère de Rumtek, où il implore le grand Karmapa de lui venir en aide.

Les ombrelles de Izumi / Calouan ; ill. Aurélia Grandin.- Ed. du Lampion, 2014.- (La loupiote).

La petite Izumi aime se rendre dans l'atelier de son père, créateur d'ombrelles, pour admirer son art. Un jour, l'artisan tombe très malade en même temps qu'il reçoit une importante commande pour un mariage. La petite fille se démène pour trouver une solution et sortir la famille de l'impasse. Elle implore alors l'esprit protecteur Karakasa Obake.

La bayadère / Maria de Lac.- Idelle, 2013.

Terry est un jeune garçon qui a reçu d'un ange, à la naissance, le don de la scène. Passionné de danse, il rêve de devenir danseur étoile. Avec sa famille, il assiste à un spectacle, à l'Opéra Bastille. Il s'agit de La bayadère, de Noureev, qui raconte les amours de Solor et de Nikiya, une jeune prêtresse de l'Himalaya.

La musique indienne : la danse du démon / Muriel Bloch ; ill.r Allegra Agliardi ; mise en musique par Ronu Majumdar et Indrajit Banerjee ; racontée par Asil Rais.- Gallimard-Jeunesse Musique, 2010.- (Mes premières découvertes de la musique. A la découverte des musiques du monde).

Devdas est un jeune garçon très paresseux. Un jour, pour échapper à la fureur de sa mère qui l'a encore surpris à ne rien faire, il se sauve et se retrouve nez à nez avec un démon velu et chevelu. Sur le CD, l'histoire est illustrée par des instruments traditionnels indiens (sitar, flûte, harmonium, sarengi, tamera et tabla) et des voix de femmes.

Aujourd'hui en Inde : Nandita, Pondichéry / Patrice Favaro ; ill. Charlotte Gastaut et Florent Silloray.- Gallimard-Jeunesse, 2006.- (Le journal d'un enfant. Série Monde, n° 3).

Nandita, jeune fille de 12 ans, habite Pondichéry, une ville du sud de l'Inde. Elle aime les comédies musicales, les friandises, le shopping mais par-dessus tout, elle adore la danse. Entre une visite au temple et la préparation des fêtes traditionnelles, elle mène une vie paisible, jusqu'au jour où sa cousine Vasanti disparaît. Nandita et son père partent à sa recherche.

Les oiseaux de passage de Olivier Ringer (7/8 ans +)

Thèmes de handicap, amitié, enfance difficile, différence.

Vivre ensemble / Sylvie Baussier ; ill. Jean-Emmanuel Vermot-Desroches.- Nathan Jeunesse, 2016.- (Questions ? Réponses ! 7+).

Des questions-réponses sur tous les aspects de la citoyenneté : la démocratie, les institutions, le respect, l'éducation, l'école, le racisme, la solidarité, le handicap, etc.

Happy end / Anne Loyer.- Alice, 2016.- (Le chapelier fou).

Tom, un esprit d'enfant dans un corps d'adulte, lie amitié avec Béa, sa nouvelle voisine qui vit avec son père. Quand Tom découvre que ce dernier maltraite la jeune fille, il décide de réagir. Un roman sur le thème du handicap et des violences familiales.

Super Tilio / Marianne B. Lusson ; ill. Jennifer Santier.- La Plume de l'Argilète, 2016.

Cette année, Guillaume est dans la classe de madame Cliquedur. Il y a aussi Tilio, un petit garçon autiste, avec lequel il faut apprendre à vivre. Avec des informations en bas de page pour mieux comprendre ce handicap.

La grotte des animaux qui dansent / Cécile Alix ; ill. Barroux.- Canopé éditions ; l'Elan vert, 2016.- (Pont des arts).

Le jeune Thaim n'est ni grand ni fort et se sent exclu de sa tribu, d'autant plus qu'une de ses mains est estropiée. Un matin, en le suivant dans une grotte, sa soeur Flime découvre les dessins somptueux qu'il a réalisés sur les parois. Cet album aborde les thèmes de l'exclusion et du handicap tout en proposant une découverte de l'art pariétal de la grotte Chauvet.

Le garçon qui parlait aux dauphins / Ginny Rorby ; trad. Stéphanie Scudiero.- Macha publishing, 2016.

La jeune Lily se voit contrainte de s'occuper d'Adam, son frère autiste. Celui-ci se lie d'amitié avec Nori le dauphin qui est lui-même atteint d'une maladie. Au contact de l'animal, le potentiel d'Adam se réveille. L'histoire permet d'aborder le thème du handicap et de montrer l'importance de la liberté et le caractère salvateur de l'amitié.

A silent voice. Vol. 1 / Yoshitoki Oima ; trad. Géraldine Oudin.- Ki-oon, 2015.- (Shonen).

Shoko Nishimiya est sourde de naissance, et même équipée d'un appareil auditif, elle peine à saisir les conversations. Sa mère l'élève seule, son père ayant fini par l'abandonner. Quand Shoko est transférée dans une nouvelle école, elle fait de son mieux pour dépasser son handicap, mais les persécutions se multiplient dans ce nouvel environnement. Sens de lecture japonais

Grands contes Andersen / Hans Christian Andersen ; ill. Loren Bes.- Billoquet, 2015.- (Les messagers).

Réunit **Le vilain petit canard** et **Le réverbère**. *Deux contes d'Andersen sur la valeur de la beauté et l'acceptation de soi. Le premier met en scène un caneton rejeté par tous à cause de son physique, le second un vieux réverbère sur le point d'être remplacé.*

Le garçon qui parlait avec les mains / Sandrine Beau ; ill. Gwenaëlle Doumont.- Alice, 2015.- (Primo).

Manolo, jeune Espagnol souffrant de surdité, s'intègre parfaitement dans la classe de Victoria. Mais les parents d'élèves demandent son placement dans un centre adapté, de peur qu'il retarde leurs enfants. Pour aider son ami, Victoria propose un atelier aux élèves, leur faisant découvrir le quotidien silencieux de Manolo. Un roman sur le handicap, la tolérance, le rejet et l'ouverture d'esprit.

Black out : un roman en mots et en images / Brian Selznick ; trad. Danièle Laruelle.- Bayard Jeunesse, 2014.

En 1977, dans le Minnesota, Ben Wilson, sourd de naissance, fait chaque nuit le même cauchemar. En 1927, dans le New Jersey, Rose est une fillette sourde-muette que sa mère laisse enfermée en raison de son handicap. Deux histoires illustrées parallèles qui se rejoindront. Prix Sorcières 2013, catégorie romans junior.

Les petits vétérinaires. Vol. 16, Abandonnés / Laurie Halse Anderson ; trad. Sophie Dieuaide.- Pocket jeunesse, 2014.- (Pocket jeunesse).

Les apprentis vétérinaires découvrent des canetons livrés à eux-mêmes. En apprenant qu'ils ont été offerts puis abandonnés à l'occasion des fêtes de Pâques, Isabelle et ses amis lancent une campagne de sensibilisation pour inciter les gens à bien traiter les bébés animaux.

Tous canards / Bruno Gibert.- Editions les Fourmis rouges, 2014.

Trois canetons marchent dans les pas de leur mère depuis leur naissance. Un jour, ils partent à la découverte du monde. Serrés contre leur mère, les trois canetons lui racont rent leur beau voyage. Ils lui confièrent que, où qu'on aille, la terre était incroyablement couverte de canards, de canards presque comme eux.

Chez nous c'est comme  a : récits pour frères et sœurs d'enfants avec autisme / Julia Erskine Poget ; Stephanie Durreleman ; ill. Pascal Garnier.- AFD, 2014.

Cet album est destiné aux frères et aux sœurs d'enfants atteints d'autisme. Il regroupe le récit de plusieurs situations particulières auxquelles sont confrontées les fratries comptant un enfant autiste : une jeune fille face à la crise de son frère Martin, un petit garçon devant subir les moqueries sur son frère Ivan qui a du mal à parler, etc.

Ferdinand : à la rencontre de Ferdinand / Francesca Pollock et Jean-Benoît Patricot ; ill. Jean-Benoît Patricot.- HDiffusion, 2014.

A travers le personnage de Ferdinand, ce documentaire permet de découvrir le handicap et le quotidien d'un enfant handicapé afin d'aider l'enfant à s'ouvrir à la différence.

Attention, fragile ! / Jean-Marie Defossez ; ill. Emmanuel Ristord.- Bayard Jeunesse, 2013.- (Bayard poche. J'aime lire, n° 225).

Quentin, Dylan et Chloé, pensionnaires dans une école spécialisée, apprennent à pallier leurs handicaps grâce au dessin. Cécile, leur éducatrice, et Marcel, le gardien, les incitent à dessiner les animaux, les oiseaux et les insectes qui vivent dans le terrain à côté de l'école. Mais un an plus tard, les bulldozers arrivent, dirigés par M. Harmé. Outrés, les enfants tentent de s'interposer.

Real. Vol. 1 et 2 / Takehiko ; trad. Thibaud Desbief.- Kana, 2005.- (Big Kana).

Nomiya est passionné par le basket-ball, mais il a tout abandonné après l'accident de moto de la jeune Natsumi Yamashita. Un jour, au gymnase, Nomiya fait la connaissance d'un basketteur en chaise roulante qui lui propose un défi. Il ne peut le refuser et cette provocation va réveiller ce qu'il y a en lui de plus profond. Manga. Sens de lecture japonais.

Alex est handicapé / Dominique de Saint-Mars ; ill. Serge Bloch.- Calligram, 1998.- (Ainsi va la vie, n° 44 ; Max et Lili).

Alex est handicapé, il ne peut se déplacer qu'avec une chaise roulante. Il vient d'être intégré dans la classe de Max, ils deviennent amis. Une histoire pour comprendre et aider ceux qui ont moins de chance que soi.

Hugo et Joséphine de Kjell Grede. **JURY** (6/7 ans +)

Thèmes de la Suède, de jouer dans la nature, et de l'école.

Créer avec du bois : 16 objets originaux en bois / Carsten Andres ; trad. Marie-Paule Zierski.- NGV, 2016.- (Expérimenter, découvrir, jouer).

Seize objets en bois à réaliser, avec des explications illustrées pas à pas : lance-bouchon, toupie, personnages, baguette de magicien, ville miniature, etc.

Tibili : le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école / Marie Léonard ; ill. Andrée Prigent.- Magnard jeunesse, 2016.

Tibili a 6 ans. C'est un petit garçon rieur qui aime jouer et courir dans la nature. L'approche de la rentrée des classes le rend bien triste c'est pourquoi il décide de tout faire pour l'éviter.

Björn : six histoires d'ours / Delphine Perret.- Editions les Fourmis rouges, 2016.

Six histoires mettant en scène Björn, un petit ours qui passe son temps à jouer, à vivre en harmonie avec la nature, à dormir et à partir à la cueillette des fruits sauvages. Pépite des Petits 2016 (Salon jeunesse de Montreuil).

La nature : une aventure palpitante : explorer le monde animal et végétal / Marcus Würmli ; trad.

Gwenaëlle Glotin, Céline Verschelde et Brigitte Villaumié.- NGV, 2015.- (Expérimenter, découvrir, jouer).

Pour découvrir les animaux sauvages et les plantes qui vivent derrière la maison, dans le parc près de chez soi ou dans la forêt.

365 activités en plein air : un livre d'activités plein à craquer d'idées originales, amusantes et distrayantes pour... ne plus jamais s'ennuyer / Jamie Ambrose ; trad. Bruno Porlier.- Gallimard-Jeunesse, 2015.- (Ne plus jamais s'ennuyer).

Des activités adaptées à chaque jour de l'année pour éveiller sa curiosité et sa créativité, jouer, bricoler, jardiner et explorer la nature. Pour chacune, la liste du matériel nécessaire est détaillée, avec des conseils pour dresser des abeilles, faire des bulles de savon géantes, construire un baromètre, calculer la hauteur ou l'âge d'un arbre, etc.

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson / Selma Lagerlöf ; trad. Marc de Gouvenain et Lena Grumbach.- Le Livre de poche jeunesse, 2015.- (Le Livre de poche. Jeunesse. Classique, n° 1157).

L'histoire de Nils qui, pour avoir joué un mauvais tour à un nain, lutin du folklore suédois, a été rétréci. Incapable de retenir le jars Martin, qui s'envole avec les oies sauvages, il part avec lui pour un voyage merveilleux à travers la Suède. Texte abrégé.

La Suède / Evelyne Boyard.- Belize, 2014.- (Globe-trotters en herbe).

Carnet de route illustré pour découvrir la Suède, de Stockholm à l'île d'Oland en passant par les petits villages de pêcheurs et la province historique de Dalécarlie.

La petite famille : l'intégrale / scénario Loïc Dauvillier ; ill. Marc Lizano ; coul. Jean-Jacques Rouger.- Ed. de la Gouttière, 2013.

Deux enfants racontent leurs aventures à la campagne avec leurs grands-parents : aller au jardin, donner à manger aux poules, ramasser les œufs, jouer aux cartes, etc.

Contes de Suède : histoires de tomtes et de trolls / ill. John Bauer.- Corentin, 2012.- (Au pays de féerie).
7 contes suédois où lutins, trolls et autres créatures de légende évoluent dans une nature mystérieuse.

Aujourd'hui en Suède : Anders, Stockholm / raconté par Alain Gnaedig ; ill. Agnès Decourchelle et Loïc Froissart.- Gallimard-Jeunesse, 2011.- (Le journal d'un enfant).

Grâce à des repères géographiques et historiques et par le biais d'une histoire racontant la vie quotidienne du jeune Anders, ce documentaire permet de se familiariser avec les traditions de la Suède.

Arthur joue contre les champions / Viveca Lärn ; ill. Jens Ahlbom ; trad. Anna Marek.- Oslo éditions, 2009.- (Oslo jeunesse ; Arthur).

Toute l'équipe des Renards part cette fois à Göteborg assister au match du championnat de Suède qui oppose deux des plus grandes équipes du pays : Göteborg et Malmö. Par hasard, Arthur et Tom Pouce vont faire la connaissance des anciennes stars de l'équipe de Göteborg qui continuent à faire des matchs d'exhibition pour se distraire.

Le neveu de mon oncle / Véronique M. Le Normand.- Thierry Magnier, 2006.- (Petite poche).

Un petit Français, enfant unique qui n'a jamais connu son père, éprouve beaucoup d'admiration pour son oncle Boris qui vit en Amérique. Il est donc très heureux lorsqu'il apprend que celui-ci doit passer quelques jours à Paris. Mais à son arrivée, l'oncle lui annonce son prochain mariage avec une femme qui a également un neveu. Le petit Français se sent soudain très jaloux.

L'olivier d'Iciar Blollain **JURY** (10 ans)

Thèmes de l'Espagne, des oliviers, famille, origines, agriculture, ville, village, voyage, épreuve...

Si tu m'avais raconté... / Marie Sauzon.- Oskar éditeur, 2015.- (Histoire ; Roman).

En 2000, Chloé, collégienne, découvre le passé de son grand-père Manuel. En 1936, il a quitté l'Andalousie pour se battre contre les franquistes avant de fuir en France après sa condamnation à mort et pendant la Seconde Guerre mondiale a été réquisitionné en tant que travailleur agricole.

L'huile d'olive ne meurt jamais / Sophie Chérier.- Ecole des Loisirs, 2015.- (Médium).

L'histoire authentique en Sicile de la baronne Cordopatri et de sa résistance contre Cosa Nostra : parce qu'elle a refusé de céder à la mafia, elle est condamnée à vivre seule, sous haute protection, et à ramasser elle-même ses olives, personne ne voulant se risquer à travailler pour elle.

Peppino et le secret des oliviers / Giuseppe Mungo ; ill. Daniel Bergeon.- L'Harmattan, 2015.- (Jeunesse).

Fuyant la misère, le père de Peppino quitte l'Italie et s'installe en France. Quelques mois plus tard, son fils et sa femme le rejoignent. Peppino découvre alors un pays où tout est démesuré. Parfois, près de la rivière, il croit apercevoir les oliviers qu'il a dû quitter.

L'Espagne / textes et photographies Laurence Puissant ; ill. Frédéric Cartier-Lange.- Grandir, 2014.- (Les terres des hommes).

Un documentaire pour découvrir l'Espagne, son histoire et sa culture. Il aborde notamment les thèmes du climat, de l'économie, des grandes villes, de l'architecture, de la gastronomie et de la tauromachie.

Mon grand-père était un cerisier / Angela Nanetti ; trad. Faustina Fiore ; ill. Olivier Latyk.- Flammarion, 2013.- (Castor poche. Romans).

Tonino partage une grande complicité avec son grand-père qui vit à la campagne, un anticonformiste éternellement de bonne humeur. Avec lui, chaque jour est une fête mais depuis la mort de sa femme, il perd un peu la tête. De plus

Félicien, le cerisier adoré du grand-père, est menacé par un projet de construction. Tonino est bien décidé à aider son grand-père.

Inés, Alvaro & Juanita vivent en Espagne / Philippe Godard.- De La Martinière Jeunesse, 2012.- (Enfants d'ailleurs / Laure Mistral, Philippe Godard).

Inés vit à Barcelone, la deuxième ville la plus peuplée du pays après la capitale, et parle catalan. Juanita habite Cordoue et parle l'andalou, la langue officielle. Alvaro vit à Salamanque et est préoccupé par le chômage dans son pays. Ces trois personnages racontent l'histoire de l'Espagne d'hier et d'aujourd'hui.

Aujourd'hui en Espagne : Luis, Madrid / Virginia López-Ballesteros ; ill. Cécile Gambini et Florent Silloray.- Gallimard-Jeunesse, 2012.- (Le journal d'un enfant. Série Monde ; 12).

A travers le journal intime de Luis, jeune garçon de 12 ans habitant Madrid, la vie quotidienne d'un enfant espagnol est présentée ainsi que la feria de Séville, les Ramblas de Barcelone, la guerre d'Espagne et les Fallas de Valence.

Aniki Bobo de Manoel de Oliveira **JURY** (7/8 ans)

Thèmes du Portugal, de la bande d'amis et du vol.

Le petit guide de survie au Portugal : spécial premier séjour.- Larousse, 2016.- (Guide de survie).

18 chapitres thématiques aident à préparer un séjour linguistique au Portugal en récapitulant les mots et expressions indispensables, les pièges à éviter ainsi que les expressions et gestes qui sauvent. Des conseils pratiques sont également fournis pour le quotidien du séjour.

Contes du Portugal / ill. Philippe Dumas.- Chandeigne, 2016.- (Série illustrée).

Un recueil de 40 contes du Portugal, drôles et cocasses ou étranges et inquiétants.

Les aventures de Tom Sawyer / Mark Twain ; trad. P.-F. Caillé, revue et corrigée par Y. Dubois-Mauvais ; ill.

Rozier-Gaudriault.- Le Livre de poche jeunesse, 2015.- (Le Livre de poche. Jeunesse, n° 1155).

L'enfance de Tom Sawyer chez sa tante Polly dans une ville de Louisiane située sur les berges du Mississippi. Avec ses amis Joe, Ben et Huck, il fait l'école buissonnière et joue à Robin des bois, aux cow-boys et aux pirates. La nouvelle venue, Becky Thatcher, ne laisse pas Tom indifférent.

Le prince des voleurs / Cornelia Funke ; trad. Marie-Claude Auger.- Le Livre de poche jeunesse, 2014.- (Le Livre de poche. Jeunesse. Contemporain, n° 1241).

A Venise, Prosper et Bo, deux orphelins, sont recueillis par une bande de gamins des rues. Scipio, dit le prince des voleurs, est leur chef et les entraîne dans un curieux cambriolage. Victor, un détective, recherche les orphelins.

Aniki-Bobo : enfants dans la ville / Manoel de Oliveira.- Chandeigne, 2013.- (Série illustrée).

Aniki-Bobo, réalisé en 1942 par Manoel de Oliveira, dépeint le quotidien d'une bande d'enfants des quartiers populaires de Porto, à travers le regard de Carlito, timide, sensible et amoureux de Teresinha. Avec le conte, le scénario intégral annoté, les photographies du tournage, les commentaires du réalisateur.

La rue des étoiles / Bart Moeyaert ; trad. Daniel Cunin.- Rouergue, 2013.- (DoAdo).

C'est l'été et, pendant que le père d'Oskar travaille comme un fou et que sa mère voyage en Italie, le jeune garçon, son petit frère et sa copine retrouvent tous les jours leur bande d'amis rue des Etoiles. Pour passer le temps, ils se perchent sur un mur pour observer les passants et réfléchir sur la vie.

Ecole buissonnière / François Librini.- Oskar éditeur, 2012.- (La vie).

Xavier et Momo, deux enfants un peu perdus, décident d'abandonner leur quotidien. Ils se lancent dans une longue fugue à travers la nature. L'euphorie des débuts va laisser place à la faim, la fatigue et la peur. Ils vont faire la rencontre de Nicolas, un homme solitaire mais généreux.

A toi le Portugal ! / Delphine Servoz-Gavin ; ill. Camille Ladousse et Julien Castanié.- Milan jeunesse, 2011.- (J'explore le monde).

Découverte du Portugal grâce à des doubles pages thématiques qui décrivent le quotidien des enfants portugais et abordent la gastronomie, la géographie ou encore les loisirs. Avec des légendes de photographies bilingues pour apprendre un peu de vocabulaire, des calques sur la géographie et la langue, et deux recettes

Les gars de la rue Paul / Ferenc Molnar ; trad. André Adorjan et Ladislav Gara.- Le Livre de poche jeunesse, 2007.- (Le Livre de poche. Jeunesse. Classique, n° 16).

A Budapest, le terrain vague de la rue Paul sert de terrain de guerre à des collégiens, au début du siècle. Pour ce bout de terre, la bande de Jean Boka affronte son ennemie la bande des Chemises rouges. Les personnages deviennent tour à tour soldats, héros et traîtres.

Blanka de Kohki Hosei **JURY** (10 ans +)

Thèmes des Philippines, des enfants des rues, des orphelins, de la pauvreté, des bidonvilles, mendicité.

Le fils de l'Ursari / Xavier-Laurent Petit.- Ecole des Loisirs, 2016.- (Médium GF).

Ciprian est fils d'un montreur d'ours, d'un Ursari comme on dit chez les Roms. Harcelés par la police et chassés par des habitants, la famille se réfugie à Paris et s'installe dans un bidonville. Pour survivre, Daddu devient ferrailleur, M'man et Vera mendient, Dimetriu et Ciprian volent des portefeuilles. Un jour, le jeune garçon se découvre une passion pour les échecs qui bouleverse sa vie.

L'incroyable histoire de l'orchestre recyclé / Michel Piquemal ; ill. Lionel Le Néouanic.- Albin Michel-Jeunesse, 2016.

A Cateura, un bidonville du Paraguay, Favio Chavez décide d'améliorer le quotidien des habitants grâce à la musique. Les enfants apprennent à construire des instruments de musique avec des déchets. Ils montent un orchestre et parcourent le monde, tandis que leurs parents retrouvent leur dignité. Inspiré d'une histoire vraie.

La trouvaille de Lani / Anne-Sophie Matra, Anbleizdu.- Yseult, 2014.- (Fillettes des faubourgs).

L'histoire de Lani, petite fille des bidonvilles de Manille, qui survit avec sa famille de la revente d'objets glanés dans une décharge. Elle fait un jour une trouvaille très particulière, qui lui redonne beaucoup d'espoir.

Oliver Twist / Charles Dickens ; trad. Michel Laporte.- Le Livre de poche jeunesse, 2014.- (Le Livre de poche. Jeunesse. Classique).

Orphelin, né de parents inconnus, Oliver Twist n'échappe aux rigueurs de l'hospice et des mauvais traitements de l'infâme madame Sowerberry que pour tomber dans les griffes d'une bande de voleurs qui l'obligent à devenir leur complice. Cette traduction s'inspire du scénario du film de Roman Polanski, sorti en octobre 2005, et offre une version adaptée de l'œuvre de Dickens.

La vraie couleur de la vanille / Sophie Chérier.- Ecole des Loisirs, 2014.- (Médium).

Ile Bourbon, 1841. Edmond est un jeune orphelin d'une intelligence hors du commun. Né esclave, il a longtemps été protégé par un homme blanc. Un soir, trahi par homme, il s'enfuit, emportant avec lui deux secrets : le premier est terrible et il ne peut le révéler à personne, le second est une découverte qui pourrait changer le destin de l'île. Ce récit est inspiré d'une histoire vraie.

Alipio, un enfant des Philippines = Si Alipio, ang batang Pinoy = Alipio, a child of the Philippines /

Laurence Zeiter ; ill. Émilie Dedieu ; trad. Wendy Caguiat, Sarah Takakura.- L'Harmattan, 2013.- (Contes des quatre vents).

Alipio vit dans un bidonville et rêve de découvrir le monde. Un jour, devant un grand hôtel, il se met à danser avec ses amis...

Belle et Sébastien : le roman du film / Nicolas Vanier, Virginie Jouannet ; d'après l'œuvre de Cécile Aubry.- Hachette, 2013.- (Hachette romans).

Cinquante ans après le feuilleton télévisé qui a passionné la France, l'auteur propose une nouvelle lecture de Belle et Sébastien, l'histoire d'amitié entre un orphelin et sa chienne des Pyrénées, au cœur de la Seconde Guerre mondiale.

La maison des caméléons : nouvelle / Georges Bogey.- Livres du monde, 2012.- (Mondes ouverts. Poche).

Karen et sa petite sœur vivaient depuis plusieurs mois dans un abri construit avec des planches vermoulues et des morceaux de bâche dans le bidonville de la montagne fumante d'Iloilo. Karen, âgée de quinze ans, savait qu'une vie meilleure était possible ailleurs. Après le décès de sa mère et les violences subies par son père, les deux sœurs avaient dû se cacher...

Enfant de la jungle / Michael Morpurgo ; ill. Sarah Young ; trad. Diane Ménard.- Gallimard-Jeunesse, 2012.- (Folio junior, n° 1635).

Après la mort de son père, soldat en Irak, Will et sa mère partent en Indonésie pour tenter d'apaiser leur chagrin. Alors que le jeune garçon se promène à dos d'éléphant sur la plage, celui-ci, paniqué, s'enfuit en direction de la jungle. C'est alors qu'une vague gigantesque déferle, emportant tout sur son passage. Désormais orphelin, Will doit apprendre à vivre seul avec Oona, l'éléphante.

Petit Charlie deviendra Charlot / Bernard Chambaz ; ill. Pef.- Rue du Monde, 2011.- (Petit deviendra grand).
Cet album évoque le parcours de celui qui deviendra acteur, metteur en scène, auteur, scénariste et producteur. Une enfance marquée par la pauvreté et la mendicité dans les rues de Londres.

Les allumettes suédoises / Robert Sabatier ; ill. Louis Constantin.- Le Livre de poche jeunesse, 2008.- (Le Livre de poche. Jeunesse. Classique, n° 195).
Olivier, orphelin de dix ans, erre jour et nuit dans le quartier de Montmartre, au début des années 1930, entre bandes d'enfants et personnages hauts en couleurs, anarchistes, ancien combattant, filles au grand cœur, commères...

Cap sur les Philippines : un aventurier en Asie / Pierre Landais ; ill. Annie Decarpes.- Entre deux rives, 2006.- (Junior aventures).
Voyage aux Philippines, évoquant les beautés naturelles de ce pays et la souffrance de certains de ses habitants. L'ouvrage s'arrête plus particulièrement sur les tribus d'anciens coupeurs de têtes au cœur de l'île de Luçon, l'exotisme de Manille, les rapides de Pagsanjan et le lac Taal.

Les Philippines / Pierre Landais ; ill. Annie Decarpes.- Entre deux rives, 2002.- (Les enfants d'Asie).
Décorateur de Jeepneys à Manille, Paléas entraîne lecteur en pirogue sur les rapides de Pagsanjan, vers les rizières en terrasses de Luzon et lui fait rencontrer d'anciens coupeurs de têtes.

Elektro-mathematrix de Blanca Li (10ans +)
Thèmes de l'adolescence, la danse, la comédie musicale, la musique, l'électro.

Génération ado, le dico : de A comme amour à W comme Wi-Fi ! / Nathalie Szapiro-Manoukian ; Jeanne Siaud-Facchin ; ill. Régis Fallier et Guillaume Filliatre.- Bayard Jeunesse, 2016.
Ce dictionnaire aborde 200 termes liés à des questions, à des comportements et à des problèmes de l'adolescence : amitié, hygiène, contraception, musique, langage, matières, passions, ragots, stress, lenteur, travail personnel, etc.

L'encyclo passion danse / Marie-Valentine Chaudon ; ill. Nancy Pena.- Bayard Jeunesse, 2016.
Une première approche de la danse en six thématiques : le mouvement, le ballet classique, le moderne et le contemporain, les modes et les tendances, la danse à travers le monde, et la voie pour se professionnaliser.

Une choré pour la planète / Nathalie Leray.- Rageot, 2016.- (Rageot romans, n° 279).
Léna se remet mal de ne pas avoir réussi à entrer à l'École professionnelle des arts de la scène. L'arrivée de Jules Borgeval, nouvel élève dont le père est militant écologiste, change tout. Léna se retrouve malgré elle engagée dans la préparation d'une comédie musicale pour soutenir les idées de Raoul Borgeval.

Comme des copines : Bea mène la danse / Jenny McLachlan ; trad. Camille Bocquillon.- De La Martinière Jeunesse, 2016.- (Fiction J. ; Comme des copines, n° 1).
Bea et Kat sont très amies. Lorsqu'elles apprennent qu'une émission de danse fait passer des auditions dans leur école, elles décident d'y participer. Mais pour optimiser ses chances de gagner, Kat décide de s'associer avec Pearl, la reine du collège. Déçue, Bea s'inscrit tout de même à un cours de danse où elle se retrouve avec Ollie Matthews, le petit ami de Pearl.

Music sounds better with you / Raphaël Malkin. - Mot et le reste, 2015.
Les origines de la French touch sont présentées à travers le parcours de cinq personnalités qui ont favorisé le développement de la musique électronique en France.

Dans tes bras : la comédie musicale de Tiny Cooper / David Levithan ; trad. Nathalie Perrony.- Gallimard-Jeunesse, 2015.- (Scripto).
Le script de la comédie musicale de Tiny Cooper, personnage du roman Will & Will. L'adolescent gay et corpulent y évoque son enfance, le soutien inconditionnel de ses parents, l'homophobie, sa rencontre avec son meilleur ami Phil Wrayson, son éducation sentimentale, etc. Une galerie de personnages gravite autour de lui, du coach sportif au fantôme d'Oscar Wilde.

Bluebird / Tristan Koëgel.- Didier Jeunesse, 2015.
A l'âge de 13 ans, Minnie, la fille d'un chanteur itinérant noir, et Elwyn, le fils d'immigrés irlandais, tombent amoureux. Lorsque l'adolescente assiste au passage à tabac de son père par le Ku Klux Klan, elle le croit mort et s'enfuit à Chicago. Six ans plus tard, Elwyn, après avoir reconnu la voix du père de Minnie à la radio, décide de la retrouver pour lui apprendre la nouvelle. Prix des Ados 2016 de Livres & Musiques (Deauville).

Ne plus jamais s'ennuyer en scène / Tatiana Werner ; ill. Elisa Géhin.- Gallimard-Jeunesse, 2013. (Ne plus jamais s'ennuyer).

Tout savoir pour monter un spectacle, du lever de rideau aux exercices pour gérer le trac. Avec des informations sur les types de spectacle (comédie musicale, pièce de théâtre, marionnettes...), sur les exercices préparatoires (respiration, prononciation). Une documentation sur les métiers, des activités pratiques ainsi que des conseils et des trucs de professionnels complètent l'ouvrage.

Ma grande encyclopédie de danse / Lorrie Mack ; trad. Nathalie Barrié.- Milan jeunesse, 2013.

La danse sous tous ses aspects : la danse dans le monde, les danses de salon, le ballet classique, la danse moderne, les comédies musicales et la danse de rue.

Copain de la danse : à la découverte de la danse / Agnès Izrine ; ill. Sophie Lebot, Jérôme Brasseur, Claude Cachin.- Milan jeunesse, 2013.- (Copain).

Un tour d'horizon de la danse dans le monde, de la préhistoire à l'avant-garde du XXI^e siècle, des figures savantes aux formes populaires. Pour comprendre la culture chorégraphique et aborder toutes les façons de danser.

La danse / Astrid Dumontet ; ill. Sophie Lebot.- Milan jeunesse, 2013.- (Les grands docs).

Tout savoir sur la danse grâce à des textes courts et ludiques, des photos variées, des illustrations et des jeux pour faire le point sur ses connaissances.

Dancing love / Guillaume Guéraud ; ill. Hélène Georges.- Ed. Sarbacane, 2013.- (Série B).

Dans un petit restaurant, une comédie musicale avec des chansons et des chorégraphies, des paillettes, du cambouis et les sentiments troublants de l'amour.

Danser le monde : naissance d'une chorégraphie / Nouchka Cauwet ; ill. et dir. artistique Nelly Riedel Belize, 2011.- (Pour comprendre le monde).

Une histoire de la danse à travers la peinture et la mythologie avec des suggestions d'œuvres à réaliser en s'inspirant de tableaux célèbres.

DOCUMENTAIRES (8 ans et +)

La glace et le ciel de Luc Jacquet (8 ans +)

Thèmes de l'Antarctique, changements climatiques, et de la science.

Les phénomènes climatiques / Anna Claybourne ; trad. Charlie Meunier.- 1 2 3 Soleil, 2016.- (50 choses à savoir sur).

Les phénomènes naturels expliqués à travers des schémas, des croquis, des photographies et des exemples concrets : la pluie, la neige, les avalanches, les ouragans, les tempêtes, les changements climatiques, etc.

Chez moi, on a des solutions pour le climat ! / Association nationale des petits débrouillards ; Philippe Godard ; ill. Guillaume Kashima.- Albin Michel-Jeunesse, 2015.

Des enfants expliquent les solutions existantes et concrètes qui visent à préserver le climat en favorisant les énergies renouvelables et en réduisant les émissions de gaz à effet de serre.

La glace et le ciel / Claude Lorius et Luc Jacquet ; ill. Loïc Fontimpe.- Actes Sud junior, 2015.

Un portrait du scientifique C. Lorius pour découvrir ses travaux en Antarctique et ses recherches sur le changement climatique. D'après le film documentaire de L. Jacquet, dans les salles en octobre 2015.

Science à croquer : les découvertes scientifiques pour toute la famille / Robert Dinwiddie ; ill. Michael Chester ; trad. Alain Sainte-Marie.- le Pommier, 2015.

Présentation des théories et avancées récentes de la recherche scientifique en matière d'astrophysique, de sciences de la Terre et de la vie, de génétique, de biologie humaine, etc.

Le voyage extraordinaire : l'aventure vraie d'Ernest Shackleton au cœur de l'Antarctique / William Grill.- Casterman, 2014.

Récit de la première traversée de l'Antarctique par l'expédition menée en 1914 par Ernest Shackleton.

L'avenir de la Terre raconté aux enfants / Yann Arthus-Bertrand ; textes de Valérie Guidoux et Philippe Jacques Dubois.- De La Martinière Jeunesse, 2014. (Raconté aux enfants).

31 photographies extraites de La Terre vue du ciel sont réunies autour du thème du développement durable. Ces photos ont été choisies en priorité pour le message qu'elles délivrent : réchauffement climatique, problème de l'eau potable, désertification, pollutions diverses, urbanisation. Tous les problèmes écologiques actuels sont abordés et des solutions sont avancées.

Le climat : de nos ancêtres à vos enfants / Bérengère Dubrulle ; Valérie Masson-Delmotte ; ill. Cécile Gambini.- le Pommier, 2013.- (Les minipommes).

Sous forme de questions-réponses, ce livre donne une définition simple et concrète des changements climatiques, du réchauffement de la planète, de l'effet de serre, etc. Il explique les bonnes attitudes à adopter pour préserver le climat.

Mission Tara océans : journal d'une scientifique / Sophie Nicaud ; ill. Chimène Henriquez.- le Pommier, 2012.- (Romans & plus. Romans & plus junior).

En septembre 2009, la goélette Tara partait de Lorient pour une expédition de deux ans et demi sur les océans, et pour la toute première tentative d'étude planétaire du plancton marin, qui comprend des virus marins et des bactéries comme des méduses. Chercheuse et communicante en biologie, l'auteure a fait partie pendant cinq semaines de Tara océans et a tenu un journal de bord.

1, 2, 3 soleil : la Terre se réchauffe / Jean-Baptiste de Panafieu ; El don Guillermo.- Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2010.

Un documentaire sur le réchauffement climatique et l'écologie. Il explique à qui ou à quoi le réchauffement est dû, pourquoi il se produit maintenant et quelles sont les actions pour lutter contre.

Pour adultes médiateurs

Mémoires sauvées des glaces : autobiographie / Claude Lorius ; récit recueilli par Djamel Tahy.- Arthaud, 2016.

Une autobiographie du glaciologue C. Lorius, dont les apports scientifiques sont considérés comme majeurs dans la compréhension de l'évolution des climats. Il témoigne de ses expéditions en Antarctique et explique ses découvertes, par exemple l'analyse de l'atmosphère passée grâce à la conservation de l'air emprisonné dans la glace.

La glace et le ciel / Luc Jacquet, Claude Lorius ; avec des textes de Gilles Ramstein et Jérôme Chappellaz.- Paulsen, 2015.- (Album Paulsen).

Le parcours de C. Lorius parti pendant une année, en 1955, explorer l'Antarctique. A cette occasion, il découvre le moyen d'analyser l'atmosphère emprisonnée depuis parfois plusieurs milliers d'années et contribue ainsi à l'étude de la modification du climat par l'activité humaine. En seconde partie, un paléoclimatologue et un glaciologue racontent l'histoire de notre planète.

Quoi de neuf sur la planète blanche ? : comprendre le déclin des glaces et ses conséquences / Bernard Francou, Christian Vincent.- Glénat, 2015.

Les scientifiques présentent des nouvelles de la cryosphère, soumise au réchauffement du climat, avec une évolution manifeste, qu'ils décrivent comme complexe et alarmante des banquises et des glaciers.

Les enfants héritiers d'Eugenio Polgovsky (8 ans +)

Thèmes du travail des enfants, du Mexique, de la pauvreté.

Les enfants de l'espoir : pour un monde solidaire / Annick de Giry ; ill. Bruno Pilorget.- Editions des éléphants : Amnesty international France, 2016.

Un ensemble de témoignages d'enfants venus des Philippines, du Pakistan, de Colombie, d'Inde, du Brésil, du Malawi ou encore du Canada et qui sont parvenus à échapper à leur condition difficile. Leur parcours et leurs actions sont retracés, afin de donner espoir à tous les jeunes dans la difficulté.

Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches, et les pauvres de plus en plus pauvres ? : mon premier manuel de pensée critique / Monique Pinçon-Charlot & Michel Pinçon ; ill. Etienne Lécroart. la Ville brûle, 2014. (Jamais trop tôt).

Documentaire sur la richesse, la pauvreté et les inégalités qui en découlent, expliquant les caractéristiques des classes et de la reproduction sociales, ainsi que les capitaux financiers et sociaux. 20 questions et 20 réponses illustrées permettent aux jeunes lecteurs d'aiguiser leur esprit critique sur la question des déterminismes sociaux.

La planète en partage : pays du Nord, pays du Sud : à petits pas / Carina Louart ; ill. Marie de Monti.- Actes Sud junior, 2014.- (A petits pas).

Un bilan des inégalités entre les pays du Nord et du Sud en matière de santé, de travail, d'éducation ou encore de logement. Chaque jour, le monde produit davantage et s'enrichit, mais les inégalités entre riches et pauvres augmentent tout autant. Comment accepter cela ? L'avancée vers un monde plus équilibré est un des défis du XXI^e siècle.

L'enfant des rues : un témoignage de Yurgen Boisnard / Marc Cantin.- P'tit Louis ; Coyote jeunesse, 2014.- (Visages du monde)

L'histoire vraie d'un enfant bolivien obligé de survivre dans les rues de La Paz avec son frère.

Les enfants invisibles : histoires d'enfants des rues / Marie-José Lallart, Olivier Villepreux ; ill. Guillaume Reynard.- Actes Sud junior, 2012.

Une ancienne fonctionnaire de l'Unesco a rencontré des enfants des rues au Brésil et au Congo. Elle raconte leurs vies dans ce documentaire.

Le travail des enfants / Agnès Galifot.- Buissonnières, 2012.- (Je voudrais savoir...).

Ce documentaire évoque le travail des enfants, problème touchant tous les continents, particulièrement les pays en développement. L'auteure passe en revue les multiples formes de cette contrainte qui prive les enfants de leur liberté et de leur jeunesse : esclavage, corvées dans les mines ou dans les champs, prostitution, enrôlement d'enfants en tant que soldats, domesticité, mendicité, etc.

Mexique / Dominique Ruiz ; ill. Thierry Romera.- Grandir, 2012. (Les terres des hommes).

Le Mexique présenté sous de multiples aspects : histoire, géographie, économie, climat et végétation, faune et flore, population, vie quotidienne, religion, fêtes et traditions, art et culture, cuisine.

Meng et Yùn / Wendela Ploux-de-Buck.- Ecole des Loisirs, 2011.- (Album de l'Ecole des loisirs)

Dans une province reculée de la Chine, Meng travaille très dur avec son âne Yùn. Elle récolte et vend les pastèques que sa maman fait pousser pour gagner un peu d'argent pour sa famille et réaliser son rêve : aller à l'école pour apprendre à lire et à écrire.

Ne vends pas ton âme, Indio ! / Roger Judenne.- Oskar éditeur, 2011.- (Carré poche).

La vie de Federico, un enfant du Pérou qui habite un village pauvre de la cordillère des Andes. Son père a dû partir chercher du travail en ville et l'enfant aide sa mère en gardant leur maigre troupeau de lamas, leur seule richesse. Quand celle-ci, aux abois, décide de vendre les animaux, Federico emmène le troupeau dans la montagne pour le soustraire à la convoitise des marchands.

Le jour où Lania est partie / Carole Zalberg ; ill. Elodie Balandras.- Nathan Jeunesse, 2008.- (Nathan poche. 10-12 ans. C'est la vie !, n° 159).

Lania vit heureuse mais pauvre avec toute sa famille dans un village de campagne où la vie est rythmée par les travaux des champs. Mais la mauvaise pluie apporte la misère et Lania doit gagner la grande ville pour travailler. Sans salaire et sans permission de sortir, Lania devient bonne chez une patronne aimable. Mais un jour un jeune homme lui explique qu'elle a droit à la liberté...

Pour les adultes, ouvrages de l'anthropologue Ruth Perez Lopez :

Le vice c'est le caillou : expériences de la rue à Mexico.- éd. Ginkgo, 2010.

Vivre et survivre à Mexico : enfants et jeunes de la rue.- Karthala, 2009.