

***Les enfants héritiers*** est un film documentaire et engagé réalisé par Eugenio Polgovsky en 2008. On nous montre dans quelles conditions certains habitants du Mexique, hommes, femmes, enfants, parfois très jeunes, personnes âgées, travaillent pour gagner leur vie. Certains vont chercher du bois dans la forêt, d'autres sortent les bêtes de la ferme, aident les adultes aux champs. Ce film est bien nommé : les enfants héritiers prendront, dans quelques années, la relève de leurs parents, de génération en génération. La caméra est portée sur l'épaule et se déplace pour suivre, pas à pas, les enfants durant ces dures journées de labeur. Tout le monde travaille, quitte à se blesser, sans jamais se plaindre. Les dialogues se font rares, dans une langue étrangère avec des sous titres, la caméra ayant fait le choix de se focaliser sur les gestes et les visages des travailleurs.

D'une part, ce documentaire nous paraît intéressant car il nous montre, à nous européens, que tous les enfants dans le monde n'ont pas notre chance, celle de pouvoir aller à l'école; d'autre part, le film est trop long, certaines scènes se répètent inutilement. Le manque d'actions et de paroles risquent, enfin, de nous faire décrocher ».

***"La Glace et le Ciel*** est un film documentaire français, réalisé par Luc Jacquet et sorti en 2015. C'est l'histoire d'un scientifique, glaciologue réputé, qui a commencé très jeune, comme le prouvent de nombreuses et passionnantes images d'archives, à étudier le réchauffement climatique que subit irrémédiablement notre planète. Il a passé plusieurs mois de sa vie en Antarctique, pour prélever des carottes de glace qui sont autant de marqueurs et de preuves de ce réchauffement. Ce scientifique s'appelle Claude Lorius. Cet homme a pour ainsi dire donné sa vie à la science. Les images de ces paysages blancs et glacés sont magnifiques et poétiques, comme le suggère d'emblée le titre du film, La Glace et le Ciel. Néanmoins, ce documentaire ne laissait pas la parole à ce scientifique mais la voix off, très pédagogique, ainsi que la musique, bien adaptée, comblaient les silences. Il est vrai que les images pouvaient se suffire à elles-mêmes ! En conclusion, un documentaire non dénué de longueurs et en même temps une fort jolie histoire qui se veut un hommage rendu à la science et à un homme passionné et passionnant. »

La classe de 6<sup>ème</sup>7, M. Beauplet, Collège Rameau, Versailles.

**FILM PRIMÉ : LA GLACE ET LE CIEL DE LUC JACQUET**