

Critiques CM2 rouge Saint Jean Hulst

Yoyo

Un homme très riche habite seul avec ses serviteurs dans une très grande maison. Un jour, un cirque arrive en ville. Il l'autorise à s'installer dans son jardin s'ils lui font une représentation privée. Pendant le spectacle, il découvre que la femme qu'il a aimée travaille dans ce cirque et qu'il a un fils qui est le clown Yoyo.

Ce film est bien même s'il est en noir et blanc car il y a des passages très drôles, et les bruitages par exemple sont très exagérés. Au début le film est muet, mais ensuite, il devient parlant. Si tu aimes les films drôles, tu aimeras sûrement celui-là !

Un film de Pierre Etaix.

Durée : 98mn

C'est l'histoire d'un homme riche qui veut retrouver sa femme. Un jour, un cirque s'installe dans son jardin. Le soir, en regardant le spectacle, il voit sa femme, là, devant lui. Il la suit, puis un jour, ils partent ensemble avec leur fils, Yoyo, et il va leur arriver plein d'aventures, et Yoyo va grandir.

J'ai bien aimé ce film car les personnages sont drôles. J'ai aimé Yoyo petit car il était super marrant en clown. Je n'ai pas beaucoup aimé la musique car ce n'était pas trop mon genre, mais elle allait bien avec le film.

C'est l'histoire d'un monsieur très riche qui est assez heureux, et un jour, en allant au cirque, il retrouve sa femme et découvre qu'il a un fils. Il est ruiné par la crise de 1929 et part faire du cirque avec sa femme et son fils.

J'ai aimé les personnages, surtout Yoyo parce qu'il est très drôle et attachant, la scène où les gens se suicident et quand le père de Yoyo essaie de se tuer. J'ai bien aimé les images même si c'est en noir et blanc, ça fait le même effet qu'en couleur. Le film est très émouvant, mais je n'ai pas aimé les moments où le film est muet.

Le père de Yoyo est une riche personne habitant dans un somptueux palais. Un jour, un cirque vient près de chez lui. Il va dans ce cirque et revoit la femme qu'il aime et découvre qu'il a un fils. Après la crise de 1929, il décide de faire du cirque avec son épouse et son fils.

Dans le film, j'ai ressenti de l'amour. J'ai aimé ce long-métrage car il fait rire, et on redécouvre le noir et blanc.

Pas de mise en garde, tout le monde peut aller voir ce film.

Yoyo est le fils d'une personne riche. Il vit avec sa mère dans un cirque. Un jour, son père reconnaît sa maman dans un spectacle d'équitation au cirque. A la fin du spectacle, il va la voir dans sa caravane...

J'ai aimé ce film car il y avait des passages drôles, comme quand le serviteur prend un verre dans un tableau, quand les dames dansent, lorsque les bruitages sont exagérés. J'ai bien aimé aussi quand Yoyo et l'éléphant se retrouvent. Ce film était vraiment très réussi. Ce que j'ai moins aimé, c'était les moments tristes quand les personnages se quittaient.

Tout commence avec un monsieur très riche qui vit dans un immense château, entouré de ses serviteurs. Il a une grosse fortune, et pourtant, il est malheureux. Il va retrouver sa femme par hasard dans un cirque et découvre qu'il a un fils, Yoyo. Après la crise de 1929, qui va le ruiner, il fonde un petit cirque avec sa famille.

C'est un film très drôle, en noir et blanc, qui est muet au début, et devient parlant. Les bruitages sont très originaux et les images très jolies. Il y a juste quelques longueurs.

Un monsieur riche vit bien, mais il n'est pas heureux. Un jour, un cirque arrive et il reconnaît sa femme. Elle lui dit qu'elle a eu un fils avec lui, il s'appelle Yoyo. Il s'embarque avec sa femme et Yoyo dans de folles aventures. Yoyo devient grand et veut reprendre la propriété de son père tombée à l'abandon.

J'ai beaucoup aimé ce film, les personnages sont drôles, les bruitages vraiment exagérés. Le film est drôle, mais je n'ai pas aimé quand il est obligé de fermer le château. On peut comprendre dans cette histoire que ce n'est pas parce qu'on est riche qu'on est heureux.

Yoyo est un jeune clown qui est en tournée. Il passe un beau jour devant le château de son père et le retrouve. Il fait un spectacle au père seul dans le chapiteau puis il repart avec sa mère. Le père s'ennuyait toujours. Un jour, il y a la crise de 1929. Que va-t-il faire ?

Ce film m'a plu parce qu'il y a beaucoup de gags. Il y a des moments de tristesse, de joie, de

malchance, mais il y a des liens entre les personnes. Il y a des tours de magie et des exercices d'histoire assez drôles. Ce film ressemble à un film de Charlie Chaplin, car il est en noir et blanc, et au début, les bruitages sont très exagérés.