

Film élu par la classe de CM1 de l'école Saint Louis:

L'Olivier

1/ Bonjour chers élèves de CM1,

pouvez-vous en quelques phrases, nous résumer l'histoire du film que vous avez choisi?

Eliot: *Le film commence avec une jeune fille, Alma, qui reprend l'exploitation agricole de sa famille.*

Son grand-père avait, avec celle-ci, un attachement particulier à l'arbre de la famille: un olivier millénaire.

Après la vente forcée de cet olivier, pour des raisons financières, à une multinationale allemande, le grand-père va très très mal et Alma décide de récupérer l'olivier pour sauver son grand-père.

2/ Quelles sont les principales raisons qui vous ont fait élire ce film?

Hugo: *Nous avons élu ce film car le personnage principal: Alma nous a séduits par sa persévérance, son ambition, sa ténacité.*

C'est un film où nous avons trouvé un bon équilibre entre l'action et les sentiments.

3/ Qu'avez vous pensé de cette histoire?

Matys: *L'histoire était émouvante et nous a beaucoup touchés (quand ils ont arraché l'arbre, quand le grand-père est mort, quand ils ont retrouvé l'arbre) .*

Elle était palpitante (quand Alma s'est souvenue de son enfance avec son grand-Père, quand elle s'accroche à l'arbre au moment où il doit être arraché, quand elle fait de même au moment où elle le retrouve, quand les allemands font une manifestation pour que l'arbre soit rendu...)

4/ Quels sont les personnages principaux et quels sont ceux que vous préférez?

Que pensez vous de leur façon de jouer leur rôle?

Néphélie: *Les personnages principaux sont Alma et son Grand-Père.*

Notre personnage préféré était Alma, joué par Anna Castillo.

Elle jouait très bien son rôle.

Elle exprime très bien ses émotions (colère, tristesse, joie...).

Elle est persévérante, courageuse et aventurière.

Elle est prête à tout pour reprendre l'arbre.

5/Les images dans ce film, qu'en avez vous pensé?

Merveille: *Les images étaient très belles, avec de beaux paysages comme les champs d'oliviers et les routes bordées de champs d'oliviers.*

Elles paraissent réelles, quelques images semblent artificielles mais très très satisfaisantes.

Et même si nous n'en avons aucune idée,

le film paraît vraiment avoir été tourné en Espagne puis en Allemagne.

6/ Au niveau des musiques, quelle critique pouvez-vous formuler?

Anthelme: *Nous avons noté une grande fluidité du son.*

Il est agréable et adapté à chaque scène du film et participe aux émotions ressenties.

Certains ont noté cependant un peu de monotonie (par exemple quand Alma cherche son grand-père).

7/ Y a-t-il quelque chose qui vous a gêné ou choqué dans le film?

Maëwenn: *Il y a quelques images qui nous ont beaucoup choqué comme « la boîte de nuit » ou quand une personne montre ses fesses, quand Alma fait un doigt d'honneur.*

Nous avons été un peu choqués par les gros mots (dans la cafétéria), et puis quand Alma a lancé des oeufs sur la voiture.

8/ Avez-vous aimé le dénouement final... pouvez-vous en imaginer un autre?

Paul Roy: *Nous n'avons pas aimé ce film, nous l'avons adoré.*

Il est plein de mystère, d'action et d'aventures.

Nous aurions aimé que l'olivier retrouve sa place auprès de son grand-père, que celui-ci ne meurt pas, guérisse et continue à bien l'entretenir.

Un grand merci au festival du 7ème Art!

Conclusion: Critique du film

Clémence: *L'olivier, un film passionnant et surtout émouvant!*

Courage et ténacité pour Alma, tellement sûre d'elle et déterminée dans sa révolte.

Plein d'aventure et d'action, nous avons aimé ce film qui nous a emmenés dans des paysages inconnus et magnifiques.

Il nous a à la fois choqués par la présence de gros mots mais aussi fait grandir par l'exemple de la persévérance d'Alma dans ses choix et ses décisions.

Les acteurs, très crédibles et forts dans leurs rôles, nous ont séduits et captivés.

Un film parfaitement géré, à voir et à revoir!