

Classe de CP  
Ecole Villefermoy, Lésigny  
Votes :  
Les enfants loups : 2  
Le jour des corneilles : 3  
Jean de la Lune : 7  
Ernest et Célestine : 8

Les enfants ont beaucoup apprécié les 4 films. Il a été difficile pour eux de faire un choix. Ils ont bien compris que les 4 films traitaient de la différence et qu'à chaque fois, nous étions en face de 2 mondes qui se confrontaient.  
C'est Ernest et Célestine qui a remporté, voilà pourquoi :

### **Par rapport à l'histoire :**

Nous avons choisi Ernest et Célestine car nous avons trouvé cela drôle et tendre.

Nous avons été touchés par les thèmes abordés dans l'histoire :

La différence : il y a le monde des souris et le monde des ours. Chacun a peur de l'autre. Nous sommes concernés car nous accueillons dans notre classe une petite fille autiste.

La souris des dents, en ce moment, elle passe souvent chez nous !

Le vendeur de bonbons qui ne veut pas que son fils en mange car c'est mauvais pour les dents !

L'amitié entre Ernest et Célestine qui est indestructible.

La peine de mort avec l'ours dans l'immense tapette à souris.

L'injustice : Ernest et Célestine vont en prison parce qu'ils aiment quelqu'un de l'autre monde. Célestine, chassée, se retrouve à dormir dans une poubelle.

Les histoires du soir racontées par les adultes et qui parfois font un peu peur.

La reconnaissance : gloire à Célestine qui rapporte plein de dents , et, gloire à Ernest et Célestine qui sauvent les juges.

La mendicité : Ernest fait la manche pour manger. Nous aussi, parfois, on voit des gens tendre la main pour pouvoir manger.

### **Par rapport aux personnages :**

C'est la rencontre entre deux êtres très différents.

Ernest, le gros ours solitaire, clown et musicien, sans argent cherche à manger. Il représente l'adulte mais il est très enfantin. Il peut parfois être antipathique (raleur, grognon).

Célestine, la petite souris orpheline, obligée d'aller chercher des dents d'ours pour survivre, refuse de croire que les ours sont des monstres. Elle est intelligente et tenace.

Ils se soutiennent, se réconfortent et vont changer le regard des autres.

### **Par rapport aux images :**

On a aimé l'utilisation des dessins à l'aquarelle qui donne un aspect poétique et tendre au film.

Ca change des images colorées et des effets spéciaux des films en 3D.

On a aimé le cadrage vu de la camionnette au moment de la poursuite avec la police, qui donnait une grande sensation de vitesse.

On a apprécié les ombres chinoises de la souris gouvernante qui raconte que les ours sont de vilaines créatures, ça faisait peur !!

### **Par rapport au son :**

Les voix correspondaient bien à l'image des personnages.

On a apprécié les différents passages de musique :

- Erneste en homme orchestre : c'était drôle
- Erneste qui joue chez lui : c'était beau, parfois joyeux et parfois triste

On a été sensible aux ronflements !

Voilà, en plus l'histoire finit bien !

VIVE ERNEST ET CELESTINE !