

## Production d'écrit.

### A pas de loup

Cathy, une petite fille de six ans, trouve que ses parents ne s'occupent pas d'elle. Elle décide de rester dans leur maison de campagne, toute seule.

On s'attendait un peu au déroulement de l'histoire. (surtout quand elle ne monte pas dans la voiture).

Ce film manquait peut-être un peu d'action. Les comédiens manquaient un peu d'émotion. J'ai bien aimé la façon dont ce film a été tourné (quand les personnages courent) et l'image était très nette. Le son était super !

C'était un bon film. Le réalisateur aurait pu rajouter une petite scène de cinq minutes pour voir si les parents changent après cette mésaventure.

### A pas de loup

1. Cathy une petite fille se sent abandonnée par ses parents, alors elle fait un test et elle part toute seule dans la forêt. Ces parents, en panique, envoient des personnes la chercher, ils envoient même la police. Vont-ils retrouver Cathy? Ou la laisser dans la forêt ?
2. On pouvait s'attendre à ce que Cathy quitte ses parents, car on voyait bien qu'ils n'étaient pas très attentionnés à son égard. J'ai apprécié l'image. J'ai bien aimé les cadrages, par exemple quand la petite fille courait, la caméra aussi, ça m'a bien plu. J'aurais préféré qu'il y ait des dialogues et aussi un peu plus de suspense. Mais les décors étaient très bien faits.
3. Et si vous voulez voir un film qui comporte de la douceur et un peu de suspense, allez voir A pas de loup!!!!

### A pas de loup

C'est l'histoire d'une fille de six ans qui a des parents qui ne font pas attention à elle. Elle décide de se cacher dans la forêt pour voir la réaction de ses parents. Elle se fait une cabane, et rencontre une bête qui reste avec elle.

Je ne m'attendais pas à ça parce que je pensais que la bête allait être un loup et qu'il y aurait plus d'action. Ce qui m'a déçu est que les seules paroles que l'on entendait sont les pensées de la petite fille. Je n'ai pas trouvé ce film réaliste car elle n'a que six ans et qu'elle n'a peur de rien. Ce long métrage était très ennuyant mais j'ai aimé le but de l'histoire. Ce que j'ai trouvé énervant c'est qu'on ne connaît pas la fin.

## Critique de film

### *A pas de loup*

Cathy une petite fille de 6 ans vit dans l'ignorance de ses parents. Elle décide alors de rester à la campagne au lieu de monter dans la voiture.

J'ai été déçu par ce film car il n'y pas beaucoup de paroles et il n'est pas très réaliste. Ce qui m'a déplu c'est que j'aurais aimé voir ce qui se passe après que Cathy ait retrouvé ses parents.

Ce que j'ai aimé dans ce film c'est que je ne m'attendais pas du tout au déroulement de l'histoire

Alors ne courez pas au cinéma pour aller voir ce film.

# EVA

*Alex, un homme passionné par la robotique, revient après un long voyage en Australie, dans son pays natal: la Suède. Ici il retrouvera son amour de jeunesse(Lana), il apprendra aussi qu'elle a refait sa vie avec son frère, David et qu'ils ont eu une fille, sa nièce: EVA. Entre Eva et Alex se noue une complicité et surtout une amitié profonde. Alors que ses parents le lui avaient interdit, elle devient le modèle pour le robot d' Alex.*

*Ce film m'a beaucoup plu, il y avait une qualité d'images et des décors impressionnants. Les acteurs jouent très bien, ils nous apportent beaucoup d'émotions et ont beaucoup d'humour. Les effets spéciaux avaient l'air très réels, la musique était très appréciée. Le scénario était très émouvant.*

*Les choses qui m'ont déplues, c'est que j'aurais préféré une fin heureuse et que le son plus ou moins fort pour créer encore plus d'émotion.*

*Un film du futur où on ne s'attend pas du tout à la fin, si vous aimez l'aventure, l'émotion et les bonnes surprises courez voir Eva !!*

## CRITIQUE DE FILM

### EVA

Alex revenu de Suède après dix ans d'absence, revient pour fabriquer un garçon-robot, mais pour cela il devra choisir un modèle, le modèle sera Eva, sa nièce. Mais ce sera difficile car il rencontrera Lana son amoureuse d'enfance qui s'est mise avec David.

Je ne m'attendais pas du tout à ce déroulement, mais j'ai bien aimé.

Ce que j'ai adoré c'est tout le suspense qu'il y avait dans l'histoire. J'ai trouvé intéressant les petits moments tristes. Ce qui m'a déplu ce sont les sous-titres qu'il y avait à lire. Ce film est super, c'est une histoire passionnante.

Je félicite le réalisateur de ce film.

### EVA

Ce film parle d'une jeune fille appelée EVA qui est très charismatique.

EVA est la nièce d'Alex.

Alex est le frère de David, il était il y a 10 ans avec une femme qui s'appelait Lana.

Elle vit maintenant avec le frère d'Alex. Mais un jour EVA apprend une terrible nouvelle ...

J'ai bien aimé ce film parce qu'il y avait du suspense. Je ne m'attendais pas du tout au déroulement. J'ai trouvé que les personnages étaient très bien dans leur peau. J'ai apprécié que le film soit en espagnol.

Je vous conseille d'aller le voir mais surtout ne fermez pas vos yeux.

## Eva

Alex arrive d'Australie pour son travail .Il va faire la connaissance d'Eva .Sa nièce.

Je ne m'attendais pas au déroulement de l'histoire,mais ça m'a plu.

J'aurais préféré que ce soit en Français.

J'ai trouvé original que l'histoire soit basé sur les robots.J'ai aimé l'action et le suspense(on découvre tardivement qu'Eva est un robots ). Le long-métrage m'a plu(j'ai trouvé intéressant qu'il parlent en Espagnol car on voyait les émotions.)

Empressez-vous d'allez au cinéma et ne fermez pas les yeux !

### Critique de film

#### Eva

Alex revenu de Suède après dix ans d'absence, revient pour fabriquer un garçon-robot, mais pour cela il devra choisir un modèle, le modèle sera Eva, sa nièce.Mais ce sera difficile car il rencontrera Lana son amoureuse d'enfance qui s'est mise avec David.

Je m'attendais pas du tout à ce déroulement mais j'ai bien aimé.

Ce que j'ai adoré c'est tout le suspense qu'il y avait dans l'histoire. J'ai trouvé intéressant les petits moments tristes. Ce qui m'a déplu ce sont les sous-titres qu'il y avait à lire.

Ce film est super,c'est une histoire passionnante.

Je félicite Kike Maillo.

Critique de film

EVA

Dans le futur, là où il y a des robots, Alex s'intéresse à une jeune fille du nom d'Eva pour un projet de robot.

J'ai beaucoup aimé le scénario car il y avait de tout. Les personnages aussi, ils y mettaient beaucoup d'émotion. En ce qui concerne les images, les effets spéciaux étaient très réalistes. La musique était bien rythmée avec les actions.

Ce qui m'a passionné c'est la façon dont ils jouaient, ils mettaient tellement d'effort dans le film que j'ai trouvé ça émouvant, marrant, très original ...

**Ce qui était dommage c'est la tristesse, je n'aime pas ces films là mais j'ai quand même adoré.**

Eva

Ce film raconte l'histoire d'une fille ,qui rencontre un homme,en sortant de l'école.Alex! Il lui

proposa de venir avec lui car il veut se servir d' elle pour construire un robot libre , il revient de Suède où il a passé dix ans .

J' ai été surprise d' apprendre qu' Eva est un robot car on ne pouvait vraiment pas le deviner au début de l' histoire , elle avait de l'humour ( tout pour être un humain)

J' ai adoré le scénario de ce film il y avait beaucoup d'action ,il manquait un peu de suspense ,mais j' ai tout de même bien aimé.

La maniere dont le film a été tourné m'a plu ainsi que le son

Si vous aimez l'action le suspense n'hésitez plus filez au cinema pour le voir.

## Critique de film

### Les temps modernes

Ce film parle d'un ouvrier qui travaille dans une usine qui finit dans un hôpital psychiatrique parce qu'il fait tout le temps le même geste.

Je ne m'attendais pas à ce qu'il travaille dans une usine. Dans ce film, ce qui m'a déplu ce sont les moments où il se passait la même chose et qui durai assez longtemps, la musique n'était pas très belle .

Le scénario était très drôle. On voyait très bien les émotions sur le visage des personnages. Ce que j'ai trouvé original c'est la façon dont c'était filmé car on voit quasiment toujours le personnage de face. J'ai bien aimé ce film car il était drôle et il montre comment les ouvriers travaillaient dans les usines.

Si vous voulez mourir de rire de rire allez voir Les Temps Modernes.

### Les temps modernes

Au début du film Charlot est un ouvrier, son patron fait tout le temps augmenter la cadence dans l'usine, lui, il doit resserrer des boulons ,mais, comme il le fait toujours plus vite, il finit par devenir fou, donc il prend du repos mais pendant ce temps la grève éclate et les usines ferment . Un jour Charlot rencontre une vagabonde qui avait échappé à la police des mineurs .

Je crois que personne ne s'attendait à ce déroulement car moi je n'y m'attendais pas.

Il n'y avait pas beaucoup d'action et aussi peu de suspens. Les personnages jouaient avec beaucoup d'émotion, comme pendant le moment où la vagabonde se fait retrouver par la police des mineurs . La façon donc c'était filmé était bien sauf que tout le film était en noir et blanc. Il y avait beaucoup de musique mais peu de dialogues.

J'en conclus que tout le monde aimerait car c'est très rigolo.

## LES TEMPS MODERNES

Charlie Chaplin, un travailleur d'usine, est viré à cause du patron qui n'arrête pas d'augmenter la vitesse des machines. Au point de devenir fou . Il fait de la prison ,quand il en sort il rencontre une orpheline toute seule, isolée. Ensemble il vont essayer d' avoir une vie meilleure ...

Ce que je n' ai pas aimé dans ce film c' est que Charlie Chaplin fait un peu trop de prison. Le son m' a déçu car il ne parlait pas beaucoup , voir pas du tout et les musiques étaient moyennes ( mais plus du côté négatif )

Ce qui m' a amusé dans ce film c' est que les personnages sont un peu bêtes car il font toujours des gaffes . J' ai trouvé ce film intéressant car c'est le seul ou Charlie Chaplin parle . C' est original que Charlot serve de cobaye pour la machine qui sert à réduire le temps de pause des employés.

Ce film plaira à ceux qui aiment l'humour. J'ai trouvé ce film plutôt marrant.

## Little Bird

Jojo est un petit garçon de 10 ans qui se sent seul parce que son père est un agent de nuit. Un jour, il voit un choucas qui est tombé de son nid. Il décide de l'adopter, mais son père n'est pas d'accord avec lui.

Je ne m'attendais pas du tout au déroulement du film parce que, au début du film, Jojo et son père se frappaient sans arrêt et à la fin du film ils sont quasiment devenus une famille normale.

J'ai trouvé que le scénario était comique parce que les acteurs parlaient ou faisaient des gestes drôles. Je pense que les rôles étaient très bien joués, j'ai beaucoup aimé la qualité de l'image. J'ai trouvé que le son n'était pas très adapté à l'image parce que, quand ils couraient, il n'y avait pas de musique dynamique.

Si vous aimez rire et si vous aimez les films un peu émouvants, courez acheter vos billets !!!

## Little Bird

Le film Little Bird parle d'un enfant qui s'appelle Jojo dont la mère est morte et le père très sévère. Il trouve un oiseau à qui il donne à manger et s'occupe de lui en cachette à l'aide d'un livre qui parle d'un choucas.

Je ne m'attendais pas du tout à cela et je trouve l'histoire un peu triste.

Ce qui m'a ennuyé dans ce film c'est qu'il n'y a pas beaucoup d'action.

J'aime bien comment joue Jojo.

Ce qui m'a plu c'est la façon dont c'est filmé parce que la caméra bougeait à peine et ce n'était pas flou.

La musique n'était pas super.

Si vous aimez les films tristes, courez au cinéma voir Little Bird.



Classe jury : vote des CM2 rouge-Saint Jean Hulst-Versailles

Répartition des voix sur 29 élèves :

- A pas de loup : 0
- Little bird : 0
- Eva : 17**
- les Temps modernes : 12

**Les arguments qui ont motivé ce choix :**

- il y a plus d'action et de suspense que dans les autres films
- le scénario est original (on ne devine pas tout de suite qu'Alex est l'oncle d'Eva, ni qu'Eva est un robot)
- c'est un film d'anticipation
- il y avait beaucoup d'humour
- l'histoire basée sur les robots a plu, et les effets spéciaux sont très réalistes
- film en espagnol original , sonorités agréables, et émotion palpable
- c'est un film émouvant et surprenant car on découvre tardivement qu'Eva est un robot
- voir par anticipation la chute de la mère donne envie de comprendre ce qui va se passer