

Critique de « Bovines... » par la 4^è3

« Bovines ou la vraie vie des vaches » est un film documentaire qui se passe en Basse-Normandie au milieu d'un élevage de charolaises.

C'est un film d'Emmanuel Gras. Il a choisi de présenter le quotidien des vaches en pleine campagne, avant d'aller en boucherie. Il a été tourné en 2012.

Au cœur de la campagne, au milieu des vaches, le caméraman a observé les vaches dans leur quotidien. Nous n'avons pas apprécié ce documentaire car nous l'avons trouvé long. Les vaches broutent toute la journée. Elles se reposent les yeux fermées car elles sont gênées par les mouches. Elles dorment beaucoup. Lorsqu'il pleut elles ne bougent plus, elles se regroupent. On a l'impression qu'elles ne sont pas heureuses, elles ont l'air triste. Elles sont bien nourries pour ensuite être abattues.

Au début du documentaire, le caméraman s'intéresse surtout à une vache qui par la suite mettra au monde un petit veau. Dès sa naissance elle s'occupe de lui mais après elle le laisse se débrouiller seul. Le documentaire nous apprend donc des choses, par exemple sur la naissance.

Pour finir, nous concluons que « Bovines ou la vraie vie des vaches » est intéressant pour les personnes aimant s'instruire sur la vie des animaux et l'agriculture ou bien pour les personnes qui souhaitent en apprendre davantage sur la vie des vaches C'est un film lent, il n'y a donc aucune difficulté à suivre. C'est globalement un assez bon documentaire, même si notre classe n'a pas vraiment apprécié.

Critique du documentaire « Himalaya le chemin du ciel » par la 4^e3

Nous avons bien aimé le documentaire « Himalaya le chemin du ciel » sorti en 2009 car c'est un documentaire qui montre la façon de vivre des moines qui est très différente de la nôtre car ils vivent sans eau et électricité, loin de tout.

La réalisatrice a fait ce documentaire long pour montrer le rythme des moines qui est très lent et c'est ce qui nous a plu car on s'aperçoit qu'ils ne font pas attention au temps, en effet une personne l'a évoqué quand Kenrap est dans son village.

Premièrement les images nous ont plu car les plans d'ensemble des montagnes sont magnifiques. La clarté de l'eau du lac est telle que nous avons aimé ce passage. De plus, découvrir l'intérieur rustique du monastère est intéressant car on voit dans quelles conditions ils vivent. En revanche quand le caméraman marche, l'image n'est pas nette, ce qui est un peu gênant.

Deuxièmement le son nous a également plu pendant toute la durée du documentaire car les sons révèlent la réalité par exemple le bruit de la cloche et des pas. De plus les musiques ne sont pas choisies au hasard mais selon l'image par exemple les paysages sont accompagnés par une musique douce.

Cependant les sous-titres nous ont gênés, une voix-off aurait été plus agréable et on aurait été plus intéressé par le documentaire.

Troisièmement, nous avons adoré les personnages qui sont naturels. On les voit dans toutes leurs émotions par exemple Kenrap a les larmes aux yeux quand il quitte le village pour retourner au monastère. On les voit en train de rire à l'école ce qui est très joyeux. En effet on les voit joyeux et heureux quand ils cuisinent ou qu'ils vont à l'école et cela nous a plu.

Nous avons beaucoup apprécié le sujet car on découvre un nouveau mode de vie qui est très intéressant car ça nous apprend qu'avec peu de choses on peut être heureux : par exemple ils n'ont ni eau ni électricité.

En conclusion, j'ai aimé ce documentaire car il nous apprend que l'on peut être heureux avec peu de choses.

Il nous a donné envie de revoir un documentaire.