

## **Bovines (4<sup>e</sup>2)**

« Bovines : ou la vraie vie des vaches » est un film d'Emmanuel Gras, sorti en février 2012. Ce film peut prêter à confusion. Il n'a pas fait l'unanimité dans nos deux classes car la plupart d'entre nous n'avons pas compris le sens du film alors forcément il y aura beaucoup de points négatifs parmi quelques points positifs.

Tout d'abord, les points positifs de ce film sont sûrement la scène où la vache met bas car cela nous montre la dureté de la vie et comment les vaches se débrouillent face à ces épreuves.

Il y a de beaux paysages où nous pouvons admirer la nature tels que les pâturages, et quand il commence à pleuvoir et que toutes les gouttes tombent les unes après les autres.

Et pour finir le réalisateur a réussi à nous montrer la vie d'une vache qu'au fond aucun de nous ne connaît vraiment. Nous savons tous qu'une vache dort, mange, court ... Mais personne ne les avait vraiment observées jusqu'à maintenant. Auparavant nous savions qu'une vache mangeait, et maintenant nous savons ce qu'elle mange, quand, seule ou accompagnée...

Nous ne nous rendons pas forcément compte mais ce film peut apprendre beaucoup de choses.

Ensuite, les points négatifs de ce film sont les plans beaucoup trop longs qui durent une voire deux minutes quand les vaches mangent, quand l'on voit des gros plans de leurs corps.

Puis il y a beaucoup de répétitions par exemple les vaches qui mangent, qui courent...

Il n'y a ni musique ni bruitage, seulement quelques meuglements et le bruit du vent, ce qui n'est pas très distrayant au niveau auditif.

De plus, il n'y a pas beaucoup de détails quand les vaches montent dans le camion. Il faut imaginer ce qu'il se passe parce que nous voyons un camion nous ne pouvons même pas lire ce qu'il y a écrit dessus. Une vache monte dedans, il n'y a pas d'explication, juste les autres vaches qui courent après ce fameux camion, ce qui peut dire qu'elles ne veulent pas que la vache parte, pour le reste nous devons nous fier à notre imagination.

Enfin, ces arguments démontrent que le film ne nous a pas plu. En contrepartie, nous trouvons que c'est un très beau pari qu'a relevé le réalisateur en faisant un film de 1h04 avec comme seuls personnages, les vaches.

## *Un film... révélateur par la classe de 4e2*

Nous avons vu un film : « Himalaya : le chemin du ciel », réalisé par Marianne Chaud en 2009. C'est un documentaire traitant de la vie des moines tibétains, qui nous a agréablement surpris.

Tout d'abord, ce film raconte l'histoire d'un petit garçon de 8 ans, Kenrap, qui nous fait découvrir la vie des moines au Tibet, et nous impressionne tant par sa maturité que par sa sagesse.

Cependant, l'intrigue nous a paru lente par moment. Par exemple, au début du film, il y a un plan-séquence plutôt long sur un moine sonnant une cloche. Mais, l'histoire nous a captivés par son originalité car elle repose sur un sujet plutôt exotique. D'ailleurs, l'idée que quelques uns d'entre nous se faisaient des moines, à savoir l'idée que leur vie ne se résumait qu'à prier dans des monastères, était totalement contraire, ou tout du moins, incomplète par rapport à la réalité que nous a montrée le documentaire.

Quant au style du film, il est totalement unique: la caméra de la journaliste est portée à la main, ce qui rend le point de vue du spectateur plus « dynamique » car nous avons l'impression d'être avec les moines. Et cela ne fait que rendre plus beaux les panoramas que nous offre ce documentaire. Le son qui accompagne l'intrigue n'est pas modifié, il n'y a pas de bruitage. Quoique parfois nous pouvons entendre de la musique locale sur certains plans sur les paysages. Nous pouvons aussi noter que la réalisatrice a décidé de mettre le film en version originale sous-titrée. Tout cela nous présente avec fidélité la vie des moines tibétains.

Ensuite, les personnages que nous rencontrons au cours de l'histoire sont très attachants, et parfois comiques : une fois, Kenrap commente le comportement d'un de ses camarades : « cet enfant est insupportable ! »

De plus, l'histoire de Kenrap est étonnante : petit garçon de 8 ans à peine, il fait déjà preuve d'une aussi grande sagesse et de volonté d'action que les moines adultes. En effet, au cours de l'histoire, nous avons découvert que Kenrap serait la réincarnation d'un autre moine mort il y a des années. Impossible ? L'altruisme de Kenrap, ainsi que sa détermination et son courage a tendance à nous faire croire le contraire...

De ce fait, nous pouvons penser que le titre « Himalaya : le chemin du ciel » soit peu approprié pour ce documentaire, mais si nous réfléchissons bien nous pouvons conclure qu'en réalité la voie qu'ont choisi ces moines est un chemin vers la sagesse, et donc, vers le ciel...

Par conséquent, nous pouvons dire que ce film est une expérience à vivre, et de plus, nous le recommandons à ceux qui ont vu des documentaires tels que « Un jour sur Terre », réalisé en 2007 par Fothergill et Linfield, qui nous étonne tout autant sur ce que nous cache notre planète et ses habitants. Mais, laissons les images parler d'elles-mêmes...