

Palmarès de la classe :

*Logorama* a été choisi par le groupe

1 : *Logorama*

2 : *L'Homme à la Gordini*

3 : *Pixels*

4 : *Rubica*

5 : *La Vénus de Rabo*

6 : *Fard*

Les critiques des élèves :

**MON PALMARES par CORENTIN LEBRAS**

*L'homme à la Gordini* : Beaucoup aimé ce court-métrage car ça parle de discriminations, donc évidemment je l'ai mis en première position du classement devant *Logorama*.

*Pixels*: J'ai assez aimé car c'est très original de voir plein de petits jeux vidéos qui détruisent toute la ville. Et cela m'a fait comprendre que les jeux vidéos sont mauvais pour nous.

*Fard*: Je n'ai vraiment pas accroché à ce court-métrage car je n'ai presque pas compris. Mais je l'ai tout de même mis en 4<sup>ème</sup> position. Je n'ai surtout pas compris pourquoi il perdait leurs couleurs à cause d'une simple lumière.

*La Vénus de Rabo* : Je n'ai pas trop aimé ce court-métrage car je n'ai pas très bien compris non plus l'histoire. Ainsi je ne comprends pas pourquoi il crée cette femme de pierre.

*Rubika*: J'ai trouvé ce court-métrage assez spécial car je n'ai compris qu'à la fin pourquoi le monde changeait de face comme ça et j'ai compris que le nom était pris du mot «Rubix Cub»

*Logorama* : J'ai trouvé que le jury du festival des Oscars a eu raison de le mettre en première place. C'est assez original d'utiliser des logos et des marques en tant que personnages.

**NOTRE PALMARES par SAMIR TOIHA et HUGO CHARRIERE**

*Logorama* : C'est une animation très amusante avec un langage assez grossier, il est fait pour plaire à des enfants, c'est un monde créé à partir de plusieurs logos .

L'homme à la Gordini : c'est une animation où on voit les parties intimes des personnages , l'animation caricature les lois , la société discrimine les personnes différentes .

Fard : C'est une animation assez compliquée à comprendre la première fois qu'on la voit, elle n'est pas très amusante à regarder mais le producteur veut nous faire passer un message important.

Pixel : C'est une petite animation qui se déroule très rapidement ( LES PIXELS ONT ENVAHI LA TERRE !!!!! )

Rubica : Cette animation nous fait penser à un jeu nommé *Minecraft* C'est amusant car une personne n'est pas soumise à la même gravité que les autres donc elle tombe à la verticale.

La venus de Rabo : C'est une animation dont l'époque correspond à la préhistoire et un homme est tombé amoureux d'une illusion et devient fou .

1 place : Logorama

2 place : L'homme a la gordini

3 place : Rubica

4 place : Fard

5 place : Pixel

6 place : La venus de Rabo

## **MES CRITIQUES par EDDY SAMBIA**

Logorama : Le personnage Ronald McDonald prend en otage Bigboy, puis le policier arrive et prend une balle dans la tête. Ensuite, il y a lieu une course poursuite entre Ronald et la police. *Logorama* est un court-métrage que j'ai bien apprécié car il y avait de l'action, les logos étaient bien représentés.

L'homme à la Gordini : Le court-métrage de *L'homme à la Gordini* est bien car les personnages ne sont pas habillés comme les autres, et cela choque les habitants. Et c'est en envoyant des images d'eux pour défier la police.

La Vénus de Rabo : *La Vénus de Rabo* est un court-métrage que je n'ai pas trop aimé parce qu'il n'y avait pas de paroles. Mais, j'ai assez aimé le moment de la construction de la sculpture.

Pixels : *Pixels* est un court-métrage assez bien car ils ont introduit d'anciens jeux vidéo dans la réalité comme :

- Tétris

- Casse Brique

- Pac Man

Ainsi j'ai beaucoup aimé la fin au moment où la bombe explose et que la Terre devient un cube.

Rubika : *Rubika* est un court-métrage auquel je n'ai pas trop accroché même si un personnage n'avait pas la même gravité que les autres personnages.

Fard : *Fard* est un court-métrage que je n'ai guère aimé car :

- c'était en noir et blanc
- les dessins étaient mal faits
- je n'ai pas compris pourquoi ils perdaient leurs couleurs à cause d'une simple lampe.

## **NOTRE PALMARES par ALEXIS DELGHEIER et HUGO RODRIGUEZ**

2 L'homme à la Gordini : C'est un monde peuplé de personnes habillées en orange sauf trois personnes qui se rebellent. On a bien aimé car ça parle d'une discrimination, mais avec de l'humour, mais on l'a mis en deuxième car on a préféré *Logorama*.

3 Pixels : C'est une invasion de jeux vidéoS qui envahissent la terre et qui dévorent toute la ville et la modifient. On l'a trouvé intéressant car ça parle de beaucoup de jeux vidéos qui envahissent une ville et ça se termine par la terre qui se transforme en cube comme *Rubix cube*. On s'amuse aussi à les reconnaître.

5 Fard : C'est l'histoire d'un monde qui se passe dans le futur mais il y a une lampe torche qui peut révéler la véritable couleur de peau des humains car avec le dessin ils étaient blancs. On n'a pas aimé car on n'a pas accroché, l'histoire est un peu dure à comprendre par rapport aux autres.

4 Rubika : C'est un dessin animé qui parle d'une personne qui n'est pas soumise à la même gravité que les autres ça sera très compliqué pour lui. C'était un peu moyen car c'est un peu dur à comprendre mais après réflexion nous l'avons aimé et on l'a trouvé assez intéressant.

5 La Vénus de Rabo : Cela raconte qu'un homme de Cro Magnon qui voit une déesse : Vénus mais cet homme n'arrête pas de penser à elle. Une histoire d'hommes de Cro Magnon que l'on n'a pas aimée car il n'y avait pas de voix alors on s'est un peu ennuyés.

1 Logorama : C'était très intéressant car c'est un monde complètement à part. Mais ce monde est entièrement fait de marques alors on s'amuse à les chercher. C'est tellement «rigolo» et en plus ce court-métrage est en Anglais, je pense que si on l'avait vu en Français ça nous aurait moins plu.

## **MON PALMARES par OTHMAN BOUENNICHA**

L'homme À la gordini : J' ai aimé *L'Homme à la Gordini* car il y avait beaucoup d' humour .

Pyxels: J'ai bien aimé *Pyxel* car c'est comme une invasion de jeux videos comme *Tetris* l'auteur veut montrer que c'est une fin du monde recouvert de jeux vidéos.

Fard :Je n'ai pas beaucoup aimé : c'est un peu dur à comprendre.

Logorama: J'ai bien aimé cette histoire car il y a beaucoup de logos. Big boy et Haribo font beaucoup rire. Donc j'ai retenu le message que l'acteur a voulu faire passer est que les marques gouvernent le monde.

Rubika : Je n'ai pas aimé c'est un peu comment Minecraft.

La Venus de Rabo : J' ai bien aimé l'histoire.

### **NOS CRITIQUES par SARAH ALI HALIDI et CELIA SAUVAGE**

**LOGORAMA** : Dans un monde de marques un clown, Mac Donald, prend des enfants en otage et fait une course poursuite qui se termine en tremblement de terre. Ce court-métrage était original, car il y avait de l'action , de l'originalité et des personnages amusants.

L'homme à la Gordini : Ce court-métrage se situe dans un monde mi-nudiste , il y a d'un côté les "Bleus" (les contre la loi) et d'un autre côté les Orange (les pour la loi). Critique personnelle : celui-ci nous paraît très mature, pour notre âge il est choquant car on n'a pas l'habitude de voir ce genre de personnes (mi-nudiste).

La Vénus de Rabo : Cet homme de Cro-Magnon qui a succombé au charme d'une charmante inconnue, travaille dans une grotte en tant que peintre partout où il va il voit sa charmante "femme". Critique personnelles : on a pas spécialement aimé, car ce n'était pas d'action.

Pixel : Ce "Mini-film" est vivant , et regorge d'originalité , on ne sait plus où mettre la tête, entre essayer de comprendre ce qui se passe et regarder les images qui défilent à une telle vitesse ! c'est impressionnant .

Rubica : Ce court-métrage est pas terrible : l'histoire est dure à comprendre (le pourquoi du comment ?).

Fard : L'histoire est faite en papier (tout ce qui est dans ce court-métrage et fait en papier). Critique personnelle : Sarah : J'ai beaucoup aimé . (C'était d'ailleurs mon préféré) Celia : Je n'ai pas aimé !!!