

Critiques 6^e 4 de M. Beauplet

Il était une forêt, Luc Jacquet.

Le réalisateur a travaillé ses images de façon à immerger totalement les spectateurs dans un monde finalement peu connu : la canopée, les forêts primaires qui disparaissent petit à petit. Des travellings époustouffants nous font découvrir les géants qui les peuplent, depuis les racines, jusqu'au sommet, où est juché, contemplatif, le botaniste et narrateur Francis Hallé : nous le voyons dessiner ces arbres, êtres chéris et c'est passionnant ! Ces admirables croquis côtoient des images de synthèse qui permettent de comprendre la formation des forêts en quelques minutes alors que la nature réclame dans sa patience démesurée, quelque sept cents ans...

On nous invite à une découverte de l'infiniment petit et de l'infiniment grand, on apprend que le figuier étrangleur, qui porte si bien son nom, peut mettre des dizaines d'années à étouffer un autre arbre géant devenu sa proie.

Enfin, ce documentaire, très instructif, nous alerte sur les dangers de la déforestation de ces milieux naturels jusqu'alors encore vierges et à qui l'on doit, on l'oublie un peu vite, l'oxygène de notre planète ! Nous conseillons donc à tous les amoureux de la nature de voir ce documentaire qui n'est pas qu'un énième film sur la forêt, racontée comme un conte : il était une fois...

Marie, Léonard et la classe de 6ème4 du collège Jean Philippe Rameau.

Des abeilles et des hommes

Ce documentaire nous transporte dans l'univers passionnant des abeilles, leur façon de vivre, de fabriquer le miel d'une part et nous montre de façon instructive, d'autre part, la manière dont les hommes ont oublié à quel point elles sont essentielles pour la survie de l'espèce humaine !

La passion du grand-père, apiculteur - dans sa famille, ils le sont de génération en génération - nous aide plus facilement à comprendre le message. Nos amies les abeilles sont en danger de mort : pesticide, acariens et les hommes eux-mêmes qui ont perdu un peu la tête : l'abeille rapporte plus d'argent qu'elle ne fournit de miel.

Les abeilles sont filmées au plus près : nous les suivons dans les ruches, nous volons à leur côté. Vous qui croyez tout savoir sur ces fabuleux insectes bourdonnants, allez voir ce film, vous serez surpris !

Stella et la classe de 6ème4.

Le bonheur, terre promise, Laurent Hasse.

Un film émouvant avant tout. En effet, une personne banale à première vue, qui a failli mourir des suites d'un terrible accident de voiture et décide de renaître à la vie, en quelque sorte, de traverser la France, de part en part, du Sud au Nord. Un incroyable défi à relever.

Les images sont belles, comme des photos, à l'exemple de cette mosaïque de paysages filmés à hauteur d'homme, en plein hiver. Un peu comme ces visages, ceux

de ces hommes et de ces femmes, habitants des villes et le plus souvent de ces campagnes françaises, que Laurent Hasse, acteur et réalisateur à la fois, côtoie au quotidien, durant ces 82 jours que dure son périple. Un soupçon de philosophie autour d'un café ou d'un repas partagé, une belle leçon de vie aussi. Qui nous incite à réfléchir : le bonheur, c'est quoi ?

Cela dit, la question revient trop souvent à nos yeux et certains ont pu décrocher à la fin de la première moitié de ce documentaire qui garde néanmoins tout son potentiel !

Laëtitia et ses camarades de 6ème4.