

N°1 : Mon Bel Oranger

Ce film a été réalisé par Marco Bernstein. Il est sorti le 21 août 2013, au Brésil. Le titre original en portugais est : Meu Pé de Laranja Lima.

Cette histoire est tirée d'un livre autobiographique, c'est donc une histoire vraie.

Les personnages principaux sont : Zézé (le personnage principal), Luis (le petit frère de Zézé), Tortoga (le grand frère de Zézé), Portuga (l'ami de Zézé) et Minguinho (l'oranger).

Mon Bel Oranger raconte l'histoire d'un enfant nommé Zézé, qui est battu par son père. Zézé est intelligent mais pauvre et il se fait appeler « le diable » par ses amis. Sa vie va être bouleversée par une personne qu'il croit au départ méchante.

Tout d'abord nous n'avons pas aimé quand Portuga intervient au début de l'histoire comme un méchant, ni lorsque Zézé, quand il est contrarié, se met à faire n'importe quoi, comme quand il souffle les bougies qui sont dans l'église. De plus Zézé se fait battre par son père, cela nous rappelle que la vie là-bas est plus dure que la nôtre. Nous n'avons pas aimé ces moments-là.

Mais d'un autre côté nous voyons Zézé grand puis petit et cela nous a plu. De plus les acteurs jouent bien leurs rôles. Nous avons bien aimé également les différents plans et la musique était captivante. Enfin quand Zézé rêvait, on voyait qu'il voulait vraiment faire du cheval.

En conclusion nous avons préféré ce film car l'histoire est captivante et les personnages sont bien joués. Nous l'avons classé premier malgré ces quelques défauts.

Mise en page : Léo

N°2 : Les Disparus de Saint-Agil

Ce film a été réalisé par Christian Jacques, en 1938. Les personnages principaux de ce film sont Walter (le professeur d'anglais), Donnadieu (le professeur de musique), Lemel (le professeur de dessin), le directeur.

Les héros du film sont Macroy, Sorgue et Beaume.

L'histoire se passe dans un pensionnat, où il se passe de drôles de choses la nuit : des disparitions inexplicables, des morts mystérieuses....

Malgré quelques problèmes techniques lors de la projection du film, de qualité d'image et de son (grésillements), nous avons apprécié la mise en scène et le scénario. Il y a beaucoup de suspense, avec les disparitions des élèves Beaume et Macroy et d'humour comme quand le surveillant parle tout seul dans le dortoir. Le jeu des acteurs était intéressant et drôle, et le texte facile à comprendre.

Le réalisateur a su capter notre attention, en nous faisant rire et en maintenant le suspense tout au long du film. Nous avons passé un bon moment et nous vous encourageons à aller voir ce film, surtout pour les passionnés des films en noir et blanc.

Nous l'avons placé en deuxième position.

Mise en page : Clément et Matthis

N° 4 : WADJDA

Ce film parle d'une fille nommée Wadjda et de son ami Abdullah qui cherchent à économiser de l'argent pour s'acheter un vélo. Pour gagner de l'argent, elle participe à un concours de récitation du *Coran* et elle vend des bracelets. Une fois qu'elle a récolté l'argent requis, elle veut s'acheter son vélo mais la directrice le lui interdit et elle envoie l'argent en Palestine.

Elle s'aventure dans un long périple pour l'avoir.

Ce film est un film de fiction, c'est le premier film tourné par une femme en Arabie Saoudite. Il a été réalisé par Haïfaa Al Mansour et a été tourné dans des conditions très difficiles: les femmes n'ont pas les mêmes droits que les hommes (elle a dû se cacher pour faire certaines scènes).

La durée de ce film est de 1h37. Il a été réalisé en 2012 mais est sorti en 2013.

Les personnages principaux de ce film sont :

- Wadjda: personnage principal
- Abdullah: le petit voisin de Wadjda
- Iqbal: le chauffeur
- Mlle Mussa: la directrice de l'école
- Salma, Noura et Fatima: les copines de Wadjda

D'un côté, l'histoire est assez drôle: quand le copain de Wadjda dit que quand ils seront plus grands, il va l'épouser et que quand Wadjda pleure, elle réclame 5 rials à Abdullah pour qu'elle arrête de pleurer. De plus, l'histoire est compréhensible car les scènes s'enchaînent.

Mais d'un autre côté, l'histoire n'est pas très captivante car elle est basée sur le vélo que veut Wadjda.

Elle est assez ennuyeuse car beaucoup d'actions se répètent et les scènes ne sont pas très émouvantes : comme les disputes entre les parents de Wadjda qui étaient aussi trop longues. Les dialogues ne s'enchaînent pas assez vite et les couleurs sont trop sombres.

En conclusion, nous avons été plutôt déçus de ce film et nous l'avons placé en quatrième position.

Mise en page : Karen et Manal