

Critique 6^e Collège Rameau

Il était une forêt, Luc Jacquet

La forêt est un être vivant nécessaire à la vie et à l'équilibre de la planète : il faut la respecter. C'est pour cela que Luc Jacquet, réalisateur, a présenté des films ayant ce point commun : le milieu naturel et les êtres vivants. Pour sa dernière production, qui est un nouveau documentaire, il a travaillé avec le botaniste Francis Hallé, qui a consacré une partie de sa vie à l'étude et...l'admiration des arbres ! Luc Jacquet a utilisé toutes les techniques actuelles du cinéma pour mettre en valeur ces géants qui peuplent la canopée, comme le travelling, qui permet un mouvement de caméra partant des racines jusqu'à la cime des arbres. Impressionnant ! Les images, la forêt vue du ciel, sont époustouflantes mais celles qui ont été réalisées en synthèse, par ordinateur, même si elles facilitent la compréhension de l'évolution d'une forêt, qui s'étend sur des centaines d'année, finissent par lasser comme la musique bien que très belle, qui étouffe le bruit de cette nature luxuriante.

Alice, Véronika et la classe de 6^e5

Des abeilles et des hommes, Markus Imhoof

Comme le documentaire de Luc Jacquet ce film s'intéresse à la nature, aux êtres vivants. Il nous fait vivre une enquête palpitante sur la disparition actuelle des abeilles. Qui est responsable ? Les pesticides ? Les bactéries ? Les acariens ? L'homme ? Rien ne nous sera épargné. Le message, c'est qu'il faut prendre soin d'elles car sinon, elles risquent de disparaître. Or, l'humanité a besoin d'elles pour continuer à vivre !

Nous sommes émus par la passion de ce vieux monsieur, apiculteur. Comme il aime ses abeilles ! Nous sommes époustoufflés par ces caméras ingénieuses qui permettent, grâce à un puissant effet de zoom, de découvrir leur vie en société, de pénétrer dans leurs ruches, de les voir fabriquer le miel et choyer leur reine, de voler à côté d'elles... Mais jusqu'à quand ? Un documentaire très pédagogique et instructif. Saviez-vous, par exemple, que les abeilles tueuses, parce qu'elles sont capables de résister aux pesticides, fournissent le meilleur nectar ? Que les amandes que nous consommons, cultivées en Californie, n'existeraient pas sans elles ?

Alice, Véronika, Anouck et la classe de 6^e5

Le bonheur, terre promise, de Laurent Hasse

Ce documentaire original nous raconte l'épopée du réalisateur lui-même, devenu acteur, cet homme qui traverse la France à pied, du sud au nord, en plein hiver. 1500 kilomètres avalés en 82 jours. Laurent Hasse veut prendre, en quelque sorte, une revanche sur la vie, mini caméra sur l'épaule, après un grave accident de voiture où il a frôlé la mort : se prouver à lui-même qu'il peut à nouveau marcher, communiquer. Partir à la rencontre de son pays, de ses paysages époustouflants, de ses habitants, ces inconnus qu'il va brièvement côtoyer, interroger simplement, un brin philosophe. Le Bonheur, c'est quoi pour vous ? Chaque personne a sa propre définition du bonheur, évidemment et c'était intéressant même si cette foule de témoignages pouvait finir par lasser ce jeune public que nous sommes et qui n'avait pas forcément la maturité nécessaire pour comprendre tous les enjeux. Mais tel n'était pas le but. A la fin du film, qui a clôturé le festival cette année, une divine surprise nous attendait : la rencontre avec le réalisateur lui-même.

Les questions ont fusé de toutes parts...

La classe de 6^{ème}5.