

## **Le choix des 6<sup>ième</sup> G : Blancanieves (12 voix contre 10 pour Mon Bel Oranger)**

Biancaneves, film noir et blanc et muet de Pablo Berger ( 2013) est une adaptation de Blanche-Neige transposée dans l'Espagne d'aujourd'hui.

Carmencita est la fille d'un célèbre toréador qui a perdu l'usage de ses jambes lors d'une corrida. Une infirmière s'occupe de lui et va devenir une belle-mère détestable, qui va écarter la petite fille de son père. Malgré tout, Carmencita va apprendre la tauromachie et elle devient à son tour toréador. Mais la méchante belle-mère va chercher à éliminer Biancanieves.

Nous avons bien aimé l'histoire, surtout quand Blanche-Neige a rencontré son père pour la première fois ; ils se sont regardés dans les yeux, mais soudain elle s'est enfuie.

Des films muets, on n'en voit pas tous les jours, c'est très spécial et pas ordinaire.

Ce n'est pas un film muet ou c'est plutôt un film sans parole, la musique correspond très bien à l'action.

Le réalisateur joue très bien avec le noir et blanc. Il maîtrise vraiment la lumière, à tel point qu'on a parfois l'impression qu'il est en couleurs. C'est très bien monté.

Les rôles sont très bien incarnés par les acteurs.

Le scénario bien qu'il soit plutôt triste, donne des touches d'humour.