

Critique de film

Les disparus de Saint Agil

Scénario : L'histoire des trois copains qui veulent partir en Amérique et montent une société secrète est intéressante. Les enfants sont courageux de vouloir partir seuls.

Il y a du mystère car on ne sait pas s'ils vont y arriver ; du suspens car des élèves disparaissent et on ne sait pas si on va les retrouver.

Cela fait parfois peur, comme quand un élève découvre un passage secret.

C'est aussi drôle, comme lorsque les enfants font semblant d'être malades, ou lorsque le plus petit s'inquiète de la salade pour sa tortue.

On a bien aimé la bataille finale, car les enfants sont les plus malins.

Personnages : Les acteurs jouent très bien leur rôle ; on se demande par exemple si le professeur de langue est gentil ou méchant, il laisse le doute sur sa personnalité. Les personnages des enfants sont drôles, quand par exemple ils se moquent de leur professeur.

Ils sont aussi rusés, ils arrivent à faire des choses sans se faire voir, comme se réunir pour leur société secrète ou tous sortir du dortoir.

Images : On a bien aimé le noir et blanc, car on peut imaginer les couleurs. Les trucages sont bien faits, comme quand l'homme traverse le mur ou quand le professeur tombe du haut de l'escalier.

Son : La musique et les bruitages allaient bien avec les situations : triste dans les scènes tristes, mystérieux quand il y a du suspens.

Le bruit de la chute de M. Lemelle était drôle.