

LES CRITIQUES DU CM1 B DE L' ECOLE SAINT EXUPERY ST FARGEAU PONTIERRY

WADJDA

C'est l'histoire d'une petite fille qui fait tout pour avoir un vélo dans un pays où les filles n'ont pas le droit de faire du vélo.

Cette histoire est intéressante pour certains qui ont été touchés par la situation mais il n'y a pas assez d'action, c'est lent et ennuyeux pour les autres malgré des moments émouvants comme quand le mari épouse la deuxième femme, des moments très tristes car véridiques sans doute, d'autres rigolos grâce au personnage de Wadjda. Il y a quand même du suspense car on se demande si elle va avoir son vélo ou pas.

Elle est rebelle, forte, têtue, courageuse, maligne et futée : rien ne lui résiste, elle garde sa force quoi qu'il arrive et elle a le sens des affaires. Son ami Abdullah est amoureux d'elle et reste son allié. Sa mère, plutôt gentille, est malheureuse et jalouse mais soutient sa fille autant qu'elle peut. Son père est très souvent absent.

Les images sont lumineuses et montrent une ville en chantiers et poussiéreuse avec des côtés modernes et d'autres vieux et un pays qu'on ne connaît pas, l' Arabie saoudite.

Il y a peu de musique : des moments de liberté où Wadjda écoute de la musique pop à la radio dans sa chambre, ou quand elle chante avec sa mère, et des moments de prières psalmodiées et donc très strictement encadrées. La VO a dérangé ceux qui ne lisent pas vite, les sous titres étaient à la bonne vitesse pour les autres mais tout le monde a bien compris l'histoire.

Appréciations : détesté : 1 déçu : 6 aimé : 3 beaucoup aimé : 11 adoré : 5

BLANCA NIEVES

C'est une histoire triste, belle et émouvante mais avec des passages drôles qui reprend les personnages de Blanche Neige : Carmen a perdu sa mère à sa naissance et son père célèbre torero s'est remarié avec une infirmière après l'accident qui l'a rendu infirme .Il y a de l'action car on suit les aventures de Carmen à mesure qu'elle grandit.

Les personnages ont tous des caractères différents, sont souvent très beaux et étranges et les acteurs jouent très bien : Carmen est très touchante avec ses grands yeux toujours prêts à rire ou pleurer et la belle-mère Encarna est vraiment une méchante, jalouse et prétentieuse tigresse. Les nains sont gentils , amusants et il y a même le grincheux. Le père handicapé est émouvant.

Les images en noir et blanc sont très belles et originales : elles ont marqué notre mémoire, après une semaine beaucoup étaient persuadés que certaines scènes étaient en couleur. Il y en a quand même qui n'aiment toujours pas le noir et blanc .

La musique espagnole était belle, bien rythmée et accompagnait bien les scènes avec les taureaux dans l'arène ou les danses de flamenco. Elle était aussi mystérieuse ou faisait peur quand il le fallait. Certains regrettent le manque de paroles et de bruitages car c'est un film muet avec des pancartes pour expliquer certains passages. D'autres au contraire ont trouvé que la musique accompagnait vraiment bien et permettait de tout comprendre.

Appréciations : détesté : 1 déçu : 4 aimé : 4 beaucoup aimé : 6 adoré : 9

MON BEL ORANGER

C'est la vie d'un petit garçon très pauvre et malheureux qui se fait frapper partout dans la rue et chez lui . Heureusement il peut rêver tranquillement sous son petit oranger et il finit par trouver un ami qui lui apporte de l'aide.

Zézé est un vrai diable qui fait beaucoup de bêtises et il a beaucoup d'imagination. Personne n'est gentil avec lui au début sauf son petit frère et une de ses sœurs. La mère travaille loin et est très fatiguée. Le père est au chômage, il boit beaucoup . On croit au début du film que le riche Portuga qui a une très belle voiture est méchant mais finalement il est très seul et va devenir un ami généreux et attentionné.

Les images sont belles avec plein de couleurs et nous avons apprécié les paysages du Brésil . Les sous-titres étaient bien lisibles et beaucoup d'entre nous n'ont pas eu de mal à comprendre car nous connaissons la langue même si ce n'est pas le même accent.

Les autres ont trouvé que la langue était belle, agréable à entendre. Le chanteur des rues avait une belle voix et ses chansons étaient amusantes et entraînantes(les gros mots ont été appréciés). La musique accompagnait bien les images et rajoutait de l'émotion.

C'est un film émouvant et intéressant avec le côté documentaire sur la pauvreté et la vie au Brésil. Certains ne l'ont pas aimé parce qu'ils l'ont trouvé trop triste ou n'ont pas supporté la violence . Nous sommes beaucoup à avoir pleuré à la fin.

Appréciations : détesté : 5 déçu : 2 aimé : 5 beaucoup aimé : 3 adoré : 8

LES DISPARUS DE SAINT AGIL

Cette histoire nous a plu parce qu'il y avait de l'action, du suspense et du mystère. On avait envie de savoir pourquoi les élèves du pensionnat de Saint Agil disparaissaient l'un après l'autre.

Nous avons été intéressés de découvrir la vie dans un pensionnat en 1938.

Nous avons ri quand les trois héros et un petit garçon se retrouvaient à l'infirmerie en faisant semblant d'être malades.

Tous les acteurs jouaient bien leur rôle, les enfants comme les adultes.

Beaume est malin, intelligent, astucieux ; Sorgue est un romancier qui raconte leur histoire de club secret et Macroix est courageux.

Mr Lemel (prof d'arts plastiques) est malheureux et alcoolique, on comprend pourquoi à la fin et Mr Walter(prof d'anglais) qui faisait peur au début et qu'on croyait méchant a finalement bien aidé les enfants et finit président d'honneur du club à côté de Martin le squelette.

L'homme louche faisait peur avec ses gros yeux.

10 élèves parmi nous ont été gênés par les images en noir et blanc, les autres trouvent justement que cela augmente le côté mystérieux. Certains ont relevé un petit passage pas très net avec du grain dans les images.

La musique accompagnait bien le mystère ou les passages qui faisaient peur. Les voix étaient un peu bizarres, peut-être à cause de la prise de son de l'époque, et l'accent de Mr Walter (Eric Von Stroheim) en a gêné quelques-uns.

En résumé : frissons garantis – de l'humour, de l'action, du suspense

C'est sans doute pour toutes ces raisons que la majorité d'entre nous a élu ce film, parce que c'est ce qu'on aime au cinéma et qui ressemble plus à ce qu'on a l'habitude de voir.

Appréciations : détesté : 0 déçu : 1 aimé : 2 beaucoup aimé : 7 adoré : 14