

Critiques de film CM2 rouge-Ecole Saint Jean Hulst -Versailles

Blancanieves

Cette histoire se passe en Espagne dans les années 1920. Carmen, la fille d'un grand toréador d'Espagne est née quand sa mère est morte, et son père s'est blessé en affrontant un taureau. Carmen va aller vivre chez sa grand-mère qui meurt d'un arrêt du cœur. Elle va ensuite aller chez son père, et va être maltraitée par sa belle mère. Carmen veut devenir toréador comme son père. Le reverra-t-elle ? Réalisera-t-elle son rêve:devenir toréador ?

J'ai bien aimé les chansons, le suspense, l'action, le film était muet, mais ça ne m'a pas gênée. Ce que j'ai moins aimé c'est que le film était trop triste et je pensais que la vie de Carmen allait être moins horrible.

Blancanieves

En 1929, Antonio Villalta subit un grave accident. Sa femme, elle meurt en mettant au monde Blancanieves. Le père se remarie quelques années après. Carmen vivra chez sa grand- mère jusqu' à ce que sa grand-mère meurt d'une crise cardiaque. Ensuite elle vivra chez son père. Sa marâtre lui donnera toutes les tâches les plus dures. Que va-t-il lui arriver ?

J'aime bien cette histoire car elle est belle et elle nous transporte en Espagne à cette époque-là. Il y avait de l'humour. Mais ce que je n'ai pas aimé c'est que presque tout le monde meurt et que tout ne soit pas traduit.

Blancanieves

Ce film parle d'une petite fille en Espagne de 1916 à 1929. Son père qui est toréador se blesse contre « Lucifer » le taureau le plus redoutable de la région. Sa mère meurt et son père en (fauteuil roulant) se remarie avec une infirmière jalouse de ses richesses. Sa fille voudrait devenir toréador à son tour, et sa belle-mère la maltraite.

Dans ce film ce que j'ai beaucoup aimé c'est la belle-mère de Carmen (l'héroïne), elle est très méchante (ça je n'ai pas aimé) mais très rigolote ! Ce qui m'a plus aussi c'est que l'histoire est originale, bien trouvée, rare. Par contre cette histoire était trop triste et surtout j'étais très déçu que ce film soit en noir et blanc mais aussi muet. Comme ce film était muet on ne

comprenait pas tout.

Blancanieves

C'est l'histoire d' un couple dans lequel la mère est une danseuse de flamenco , et est sur le point d' accoucher, et le père un toréador. Il fait une corrida mais se fait gravement blessé ...Pendant qu'il se fait soigner , la mère accouche , et meurt. Le père ne veut pas de sa fille , alors c'est la grand-mère qui la recueille et meurt à son tour. Et la petite fille n'a pas le choix , elle doit aller voir sa belle mère ...

J'ai beaucoup aimé ce film parce que j'aime bien les films tragiques et émouvants. J'aurai préféré le film en couleur et il y avait trop de morts dans ce film.

Blancanieves

En 1920,Blancanieves, une petite fille qui n'a plus de mère est recueillie par sa grand-mère car son père ne peut pas s'occuper d'elle à cause d'une grave blessure. Mais un jour lors d'une fête sa grand-mère meurt. Alors Blancanieves va habiter chez sa belle-mère (qui s'est mariée avec le père de Blancanieves pour l'argent). Mais la matrone va tout faire pour l'éliminer.

J'ai trouvé que c'était une belle histoire mais elle était triste, beaucoup de personnes meurent. J'ai bien aimé l'idée du réalisateur de faire le film en muet. Les sept nains étaient assez drôles et le décor est très bien fait.

Blancanieves

C'est l'histoire d'un toréador. Il s'appelait Antonio Villatta . Un jour il se fit attaquer par un taureau à Séville, sa femme accoucha juste après. Le bébé survivra mais la femme d'Antonio meurt. Le bébé, Carmen se fit éduquer par sa grand-mère. Mais un jour, sa grand-mère meurt après la première communion de Carmen à cause d'un arrêt cardiaque. Alors, Carmen alla dans la maison de son père. Mais dans cette maison, il y avait la femme qui avait soigné Antonio, elle était méchante avec Carmen. Un jour, même si cette femme lui interdit d'aller au première étage, elle monta et rencontra son père.

J'ai aimé ce film car il y avait de l'action. Les corridas m'ont beaucoup plu. J'ai bien apprécié car il y avait beaucoup de suspense. Il y avait des moments que j'ai pas aimés car c'était triste. J'ai détesté la fin car il ne se finissait pas très bien. Je trouve que c'est dommage qu'il y ait autant de morts.

Blancanieves

Cette histoire se passe en 1920. M. Villalta est un toréador très connu il est heureux car il a une femme magnifique et il est bientôt père. Mais un jour c'est le drame, M. Villalta a un terrible accident de corrida , et sa femme meurt pendant l'accouchement. Blancanieves grandit avec sa grand-mère, mais elle doit retrouver son père qui est vivant , et depuis s'est remarié avec une femme cruelle qui ne pense qu'à l'argent...

J'ai adoré ce film car il y avait beaucoup de suspense, de l'action et j'ai bien aimé ce côté noir et blanc qui allait super bien avec ce film. J'ai aimé la tristesse et la fin mystérieuse...

Critiques de film-CM2 rouge-Ecole Saint Jean Hulst-Versailles

Les disparus de Saint Agil

Trois pensionnaires, Beaume, Sorgue et Macroy vivent dans le pensionnat Saint Agil où il se passe des choses mystérieuses. Tous les soirs, ils sortent du dortoir sans faire de bruit et vont dans la salle des sciences naturelles pour former un groupe «les chiche-capon» avec Martin squelette (c'est le squelette de la sciences-naturelles). Mais un soir, Sorgue reste un peu plus de temps tout seul dans la salle. Et il entend des bruits et là il voit un homme invisible...

J'ai aimé ce film parce qu'il y avait du suspense. Beaume, Macroy et Sorgue sont marrants et courageux. Et jusqu'à la fin on ne sait pas qui est le coupable. Normalement je n'aime pas les films en noir et blanc mais là ça allait bien avec le film.

Les disparus de Saint Agil

Trois enfants dans une pension partent la nuit de leur dortoir pour apprendre l'anglais pour pouvoir aller en Amérique. Quand ils ont terminé, deux partent se coucher et le dernier écrit un livre, mais il voit une personne qui disparaît. Un jour en classe l'enfant qui écrit son livret qui se nomme Sorgue affirme au professeur qu'il a vu quelqu'un disparaître. Le professeur ne le croit pas et le fait convoquer chez le directeur. Le jour suivant, personne n'arrive à retrouver Sorgue. Ses deux amis qui se nomment Beaume et Macroy pensent qu'il est parti en Amérique. Plus tard ils reçoivent une lettre de Sorgue qui vient d'Amérique.

Film drôle mais pas très réaliste, les acteurs jouent assez bien. C'est un film où ne devine pas la fin et où on ne s'ennuie vraiment pas. Un des seuls défauts que j'ai trouvé est que le film se passe trop vite.

Les disparus de saint Agil

C'est l'histoire de trois garçons qui ont à peu près 10 ans et qui se lèvent la nuit pour faire un plan pour pouvoir aller en Amérique, on les appelle les chiche-capons. Un jour un des chiches-capons disparaît, Sorgue un des garçons du groupe, le plus petit.

J'ai bien aimé ce film car il y avait beaucoup d'action, c'était très amusant. La musique du début m'a beaucoup plu. J'ai été déçue car certains personnages étaient méchants. J'ai adoré car ce film avait beaucoup d'humour. J'ai détesté quelques moments car c'était trop triste. Ce film m'a plu à part quelques passages qui étaient trop ennuyeux. Je n'ai pas aimé à un moment c'était un peu dommage car l'un des chiche-capons disparaît un peu trop vite.

Les disparus de saint Agil

Cette histoire se passe dans une pension pendant les années 30. Trois enfants Beaume, Sorgue et Macroix ne font que des bêtises. Un jour Sorgue va chez le directeur et se fait enlever.

J'ai bien aimé ce film car il y avait du suspense et il de l'humour. J'ai aussi trouvé la musique jolie et le film était en noir et blanc. Je n'ai pas apprécié quand le professeur parlait trop vite parce qu' on ne comprenait rien.

Les disparus de Saint-Agil

Dans le pensionnat de Saint-Agil, trois garçons fondent un club pour essayer d'aller en Amérique. A une des réunions dans la salle de sciences-naturelles un des garçons disparaît apres avoir vu un homme traverser un mur . Mais quelque jours plus tard une lettre arrive d'Amérique qui dit que le garçon qui a disparu était en Amérique .Mais deux jours plus tard le deuxième disparaît aussi . Le seul garçon qui reste essaye d'enquêter . Le lendemain, c'était la fête de l'école, tout le monde était là...

J'ai bien aime ce film car il y a du suspense et de l'aventure . Mais ce que je n'ai pas aimé c'est que le film était en noir et blanc et qu'on ne voit pas très bien les images.

Les disparus de St Agil

C'est l'histoire de deux garçons qui se font enlever. Pendant environ deux semaines, les deux garçons ont disparu. Toute l'école se demande qui est le kidnappeur? Pourquoi ont-ils fait ça? Et il y a vraiment deux enlèvements?

J'ai bien aimé ce film car il y a beaucoup de suspense,il est assez rigolo. J'ai adoré quand Philippe le Mel n'arrêtait pas de boire. J'ai pas aimé car c'était triste. J'ai été assez déçu que ce soit en noir et blanc.

Les disparus de st Agil

Trois garçons du pensionnat de st Agil organisent un club secret nommé «Chiche capon»,une nuit un des garçons voit une chose qu'il n'aurait jamais du voir,quelques jours après il disparaît mystérieusement ...

J'ai beaucoup aimé le suspense de ce film, ça allait très bien avec les actions, le noir et blanc faisait très mystérieux dans le film et il y avait beaucoup de surprise, les acteurs jouaient bien leur rôle. Mais, je trouvais qu'il y avait des moments où on ne voyait pas beaucoup

,qu'il faisait trop sombre et que des fois la musique était trop forte.

Les disparus de St Agil

Ce film se passe dans une pension dans les années 30. Trois grand élèves Beaumes, Sorgue et Macroy se réunissent tous les soirs dans la salle de Sciences Naturelles pour former l'équipe des «Chiches-Capon». Un matin Sorgue disparaît, puis un autre Macroy. Va-t-on les retrouver? ...

J'ai beaucoup aimé la musique surtout quand il sortent pour la première fois du dortoir. J'ai trouvé très intéressant que cela soit en noir et blanc car cela s'adaptait bien au film .J'ai aussi aimé la détermination de Macroy. Le film n'était pas assez long.

Les disparus de St Agil

Dans le pensionnat de St Agil, Beaume, Sorgue et Macroy ont formé un club, les Chiche-Capon, dont le but est d'aller en Amérique. Sorgue et Macroy sont exclus de cours et vont chez le directeur. Mais ils ne reviennent pas aux cours suivants...

Il y avait beaucoup d'action. C'est dommage, on ne voit pas quand la lumière s'éteint et que le professeur tombe dans la cage d'escalier. J'ai trouvé bien qu'on ne puisse pas deviner la fin: on croit que Macroy est avec Sorgue.

Les disparus de Saint Agil

Le film se passe dans les années 30. Dans un pensionnat pour garçons en France, trois amis ont monté une bande: les chiche-capon..La bande se retrouve toutes les nuits en classe de sciences- naturelles. Sorgue, l'un des trois décide de rester plus longtemps dans la classe de sciences- naturelles pour continuer d'écrire son livre, il voit quelqu'un sortir par un mur, il rentre discrètement dans le dortoir. Sorgue, le lendemain, disparaît après être allé voir le directeur. Quelques jours plus tard, Macroix disparaît à son tour.

J'ai bien aimé ce film parce qu'il y avait du suspense. Au départ on pense que c'est une certaine personne alors que ce n'est pas elle.J'ai bien aimé le noir et blanc qui allait bien avec le film et aussi l'action.

Les disparus de St Agil

A St Agil, un groupe de trois garçons, Sorgue, Macroix et Beaume vont chaque soir dans la salle de sciences pour discuter en compagnie de Martin le squelette. Un jour, Sorgue est envoyé chez le directeur après une petite bêtise. Après son rendez-vous chez le directeur, Sorgue va disparaître mystérieusement. Viendra ensuite le tour de Macroix...

L'histoire est très très bien mais pas réaliste car les écoles sont mieux surveillées que ça. Le scénario était parfois ennuyeux. J'ai bien aimé les acteurs. J'ai adoré ce film avec son suspense.

Les disparus de St Agil

En 1938, trois garçons de la pension St Agil forment un club nommé Chiche-Capon, le but de ce club est de partir en Amérique. Une nuit Sorgue, le plus jeune des trois garçons disparaît, après avoir vu un homme apparaître et disparaître lors d'une réunion secrète dans la salle de sciences naturelles. Macroix se fait enlever à son tour et Beaume le plus grand décide de faire une enquête.

L'histoire est captivante et compréhensible. Il y avait beaucoup d'action et de suspense donc l'histoire n'est pas ennuyeuse du tout. L'image n'est pas de bonne qualité mais j'ai apprécié que le film soit en noir et blanc.

Critiques de film -CM2 rouge-Ecole Saint Jean Hulst-Versailles

Mon bel oranger

C'est l'histoire d'un garçon qui se fait battre. Il vit dans la pauvreté. Zézé fait beaucoup de bêtises. Il va se faire un ami qui s'appelle Portuga. Il va l'aider à reprendre confiance en lui.

Il n'y a pas beaucoup d'action ni d'humour. Par contre l'histoire est triste et, j'ai bien aimé l'endroit où ça se passait au Brésil. Je trouve que ça change. J'ai apprécié le fait que ce soit une histoire vraie.

Mon bel oranger

C'est l'histoire d'un garçon qui vit dans une famille pauvre et qui s'appelle Zézé . Un jour il relève un défi avec ses amis, il doit monter sur la voiture de Portuga . Il se fait frapper par cet homme qui lui dit qu'il ne doit plus jamais monter sur sa voiture. Et puis un jour Portuga s'excuse. Et, au fil du temps ils vont devenir amis.

J' ai bien aimé que le film soit en VO. L'histoire est bien racontée. J'ai apprécié parce qu'en voyant l'affiche du film je pensais que ça n'allait pas être très bien alors que c'était intéressant.

Mon bel oranger

Il y a 40 ans , Zézé , un petit garçon qui habitait au Brésil , avait 3 frères et sœurs. Son père perdit son travail et fut au chômage , Zézé était un garçon impertinent et ses parents le battaient pour ça ,mais, au fond, Zézé avait du cœur . Un jour pourtant , il va rencontrer un homme très riche qui va l' aider. Cet homme ,Portuga va devenir son meilleur ami .

J'ai bien aimé l'imagination de Zézé et la musique allait bien avec l'histoire . Par contre , je n'ai pas aimé que Portuga meure à la fin . Les paysages étaient très jolis et le fait que le film soit en portugais, ça m'a plus fait rentrer dans l'histoire. Zézé étaient beaucoup battu et ça ,ça a rendu l'histoire plus triste. Même s'il y en avait un peu, j'aurais aimé qu'il y ait plus d'humour . J'ai trouvé que les personnes qui ont fait le film auraient pu nous en dire plus sur l'oranger .

Mon bel oranger

Zézé est un petit garçon qui vit avec ses parents et ses frères et sœurs. Sa famille est pauvre, la maman a une maladie et elle doit travailler loin pour gagner de l'argent et, quand elle revient, elle est très fatiguée. Tout le monde dit que Zézé est habité par le diable et lui donne des coups. Un jour il essaye de monter sur le capot d'une voiture sans y parvenir. Un autre jour il déménage avec sa famille et découvre un oranger avec qui il va vivre des choses extraordinaires.

J'ai beaucoup apprécié les paysages j'ai trouvé qu'ils allaient vraiment bien avec l'histoire. J'ai aimé voir le film en version originale car cela nous met plus dans l'histoire. J'ai admiré l'imagination de Zézé et de Luis mais j'ai trouvé ce film un peu trop triste car on voyait des gens pleurer. Je ne me suis pas ennuyée pendant ce film car il se passait beaucoup de choses. Je n'ai pas beaucoup aimé le fait que l'on voit le film à 2 époques différentes.

Mon bel oranger

Mon bel oranger, c'est un film qui raconte l'histoire d'un petit garçon qui vit au Brésil dans une famille pauvre. Son père est au chômage et sa mère travaille mais ne gagne pas beaucoup d'argent. Ce petit garçon nommé Zézé n'est pas apprécié dans son village et il fait beaucoup de bêtises.

Ce film m'a plu car il y avait de l'action. J'ai également aimé le scénario et les personnages mais je n'ai pas aimé le fait que Zézé parle à un oranger car pour moi ça n'a pas beaucoup de sens.

Critiques de film CM2 rouge-Ecole Saint Jean Hulst -Versailles

Wadjda

Wadjda a 12 ans et vit en Arabie Saoudite. Les femmes n'ont pas beaucoup de droits et ne peuvent pas faire de vélo . Aidée d'Abdallah, elle va tout faire pour avoir un vélo .

Le film est très intéressant, on y apprend une autre culture. Il était triste, mais pas trop ; il y avait aussi de l'humour. Je n'ai pas aimé certaines scènes, je ne comprenais pas et je ne savais pas qui étaient les personnages.

Wadjda

Wadjda habite dans la banlieue de Ryad. Mais le seul problème, c'est que c'est une femme et là-bas le règlement pour les femmes est très strict. Mais Wadjda veut un vélo pour pouvoir faire la course avec son ami Abdallah (et le battre).

Le film était bien car Wadjda voulait absolument son vélo mais il n'est pas extraordinaire car moi vers le milieu j'ai commencé à m'ennuyer, il y avait trop de paysages ennuyeux, elle faisait toujours la même chose, mais à la fin le film redevenait intéressant. Là où j'ai été le plus déçu c'est lors de la dernière scène car elle était très prévisible.