

Critiques formulées par les élèves de Mme Waxin.

Wadjda : 15,4/20

C'est l'histoire d'une petite fille, Wadjda, qui vit en Arabie Saoudite. Les femmes, là-bas, n'ont pas le droit de faire du sport et Wadjda veut absolument faire du vélo. Elle va donc économiser pour se payer un vélo.

Nous avons trouvé le film émouvant : nous avons été touchés par l'histoire de cette petite fille qui ne peut pas réaliser les mêmes activités que les garçons de son âge. Nous avons trouvé également l'histoire captivante : « Wadjda pourra-t-elle acheter son vélo ? » Cette histoire nous a semblé réaliste. Wadjda est maline et touchante.

Grâce à cette histoire, nous avons découvert une autre culture que la nôtre, mais aussi des paysages que l'on ne connaissait pas. Les dialogues nous ont semblé crédibles et grâce à la musique et à la langue arabe, nous nous sommes plongés dans l'histoire.

Certains d'entre nous ont toutefois trouvé que l'issue du film était évidente : la petite fille allait forcément avoir son vélo. D'autres ont jugé que quelques scènes étaient difficilement compréhensibles (le « voleur » chez la directrice de l'école). Des enfants de la classe ont été gênés par le fait que le film soit sous-titré (les sous-titrages défilaient trop rapidement). Globalement, nous n'avons pas aimé la qualité des images qui nous a semblé « mauvaise » : certaines images nous ont paru presque floues. Enfin, globalement, nous n'avons pas apprécié la musique religieuse trop présente, trop répétitive dans le film.

Blanca Nieves : 16,9/20

Blanca Nieves reprend l'histoire de Blanche-Neige : on retrouve les 7 nains, la pomme empoisonnée, la marâtre.... Mais l'histoire est quand même très différente du dessin animé de Walt Disney !

L'histoire nous a beaucoup touchés. Certains d'entre nous ont pleuré. Nous avons été marqués par la sensibilité du personnage de « Blanca Nieves ». Nous avons également apprécié qu'il y ait du suspense : le père de Blanca Nieves va-t-il mourir ? La marâtre va-t-elle tuer Blanca Nieves ? Certaines scènes nous ont également fait rire (Quand Blanca Nieves n'arrive pas à rattraper son coq Pépé, par exemple.... Quand aussi la marâtre demande à son majordome de venir remplacer son chien).

Les personnages nous ont semblé crédibles. La petite fille qui jouait Blanca Nieves est très expressive et émouvante. Nous étions captivés par l'histoire et plongés dans le film grâce aux images qui rappelaient la culture espagnole (corrida), mais aussi grâce à la musique espagnole qui nous a plu. « On pouvait comprendre juste avec la musique » car si la scène était angoissante, la musique l'était aussi. Plusieurs élèves de la classe n'aiment pas le noir et blanc. Là, ils sont presque surpris d'avoir aimé les images qu'ils ont trouvées très belles et de bonne qualité.

Par contre, nous sommes très nombreux à avoir trouvé le film trop triste. Nous pensons qu'il y a trop de morts (Pépé, le père, la mère...) Enfin, un d'entre nous a regretté que le film soit muet.

Mon bel oranger : 17,8/20

C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'appelle Zézé. Il vit au Brésil, dans une famille pauvre qui le bat. Il est sensible et aime raconter des histoires. Il se réfugie souvent sous les branches d'un oranger qu'il prend comme confident : il peut confier à son bel oranger ses secrets, ses peurs, ses joies... Et il va devenir l'ami d'un vieil homme riche, Portuga.

C'est une histoire que l'on a trouvée réaliste, captivante et surtout très émouvante. Nous sommes plusieurs à avoir pleuré car nous nous sommes sentis parfois très proches de Zézé. Zézé est un garçon qui nous a beaucoup émus : son amitié avec Portuga et sa générosité nous ont beaucoup touchés (il veut que son frère ait un cadeau pour Noël alors que lui-même n'a rien.) Cependant, nous avons trouvé que certaines scènes étaient violentes : quand il est frappé par son père par exemple... Le petit garçon qui joue le rôle de Zézé est très crédible. Nous avons trouvé qu'il jouait très bien. Le fait que l'histoire se passe au Brésil nous a beaucoup plu : les paysages étaient très beaux et bien filmés. Quelques élèves de la classe ont été gênés par le contraste entre les couleurs sombres (choisies pour marquer la tristesse quand Zézé est chez lui) et les couleurs claires (quand Zézé est chez Portuga par exemple).

Nous avons aimé la musique et avons trouvé qu'elle était en accord avec les images. Les bruitages étaient réalistes : on était plongé dans le film. Certains ont trouvé le son parfois un peu fort. D'une manière générale, nous avons été sensibles à la langue : beaucoup d'entre nous parlent un peu le portugais ou ont des origines portugaises. Le film nous a donc rappelé nos origines. Enfin, le sous-titrage n'a pas posé problème, contrairement au premier film projeté (Wadjda).

Les disparus de Saint-Agil : 15,5/20

C'est l'histoire de 3 élèves du collège de Saint-Agil qui ont créé une association secrète pour partir en Amérique. Et certains vont disparaître !

Si quelques uns ont trouvé l'histoire plutôt ennuyeuse et le scénario plutôt simple, la plupart d'entre nous ont trouvé le film très captivant. Nous avons trouvé l'histoire crédible. Il y avait beaucoup de suspense. La musique était en accord avec les images et participait à l'ambiance angoissante du film. Beaucoup ont trouvé que la musique donnait des frissons. Nous avons eu parfois peur pour les personnages qui étaient très crédibles. Nous avons trouvé que les acteurs qui jouaient les trois collégiens arrivaient très bien à nous communiquer leur peur. Nous avons aussi parfois ri. Certaines situations sont en effet drôles : les enfants du pensionnat veulent partir en Amérique et sur les trois, seul un part... pour la Normandie ! Même si beaucoup d'enfants ont trouvé le film très bien réalisé et les images très nettes pour l'époque, d'autres trouvent que le noir et blanc n'est pas de bonne qualité, en comparaison avec le film « Blanca Nieves ». Globalement, pour un vieux film, nous le trouvons très réussi !