

Le promeneur d'oiseau

Tristesse, joie, mélancolie; ce film a tout de son côté pour faire rire et pleurer. Il transmet aussi un message qui est de « quitter sa bulle »: lâcher sa console de jeu et s'ouvrir au monde rural.

Les paysages sont d'une beauté inouïe et les personnages jouent très bien leur rôle. Les images allaient très bien avec le son, ce qui donne un bon ensemble. J'ai beaucoup aimé quand Renxing (la petite fille) demande à son grand-père de rester un peu plus sous forme d'une métaphore. Elle dit :

« Grand-père, je suis l'oiseau qui est sorti de sa cage. Laisse l'oiseau voler encore un peu avant qu'il rentre dans sa cage!! »

Au début du film Renxing est capricieuse, reste sur son Ipad, n'aime pas la campagne.

Ce film transmet un message qui nous dit : « il faut s'ouvrir au monde. Cela ne sert à rien de s'enfermer dans les jeux électroniques et la tablette. »

Dans ce film, il y a 2 personnages qui se transforment :

-le grand-père Zigun qui est un homme manuel, vivant dans la campagne et ayant un grand cœur

-la petite fille Renxing qui elle, a tout pour déplaire: elle est capricieuse, impatiente, râleuse, très gâtée, extrêmement dans sa bulle et dans son petit monde.

Grâce à la musique et au son, nous ne prenons pas le film au premier degré ce qui veut dire que si un personnage pleure, la musique va être douce ou triste et si il rit la musique sera vive et joyeuse.

La technique des caméras est très réussie car les gros plans arrivent quand il le faut pour nous faire admirer les paysages.

Les acteurs jouaient très bien car toute la transformation des personnages était très réussie.

Jeux interdits

J'ai aimé ce film car ...il y avait beaucoup d'émotion. J'aimais les expressions des campagnards.

Le film était en noir et blanc et cela m'a plu..

De temps en temps, j'avais l'impression qu'il y avait des couleurs (la paille jaune, les croix dorées).

L'arrivée de Paulette à la campagne alors qu'elle n'est pas habituée à ce mode de vie entraîne des moments drôles.

L'amour que Michel ressent pour Paulette qui a perdu ses parents est bien mis en évidence.

Les acteurs jouaient bien; par exemple Paulette jouait bien pour son âge, la petite parisienne venue de la ville. Michel jouait bien son rôle de grand frère envers Paulette. La musique était adaptée aux moments du film. Elle était souvent douce ou triste car ce film se passe sous la Deuxième Guerre Mondiale.