

Œuvre choisie par la classe : Dripped

Cette histoire se passe à New York dans les années 50. Un homme vole des peintures célèbres puis les mange pour se transformer en ce qui est représenté. Les tableaux viennent à manquer... Arrivera-t-il à survivre?

Le voleur paraît d'abord étrange, solitaire, méchant. Pourtant quand il mange les tableaux, il devient drôle, agile et heureux. Le passage où il croque un tableau de Michel-Ange et se transforme en ange qui s'envole tout nu au-dessus de la ville nous a beaucoup fait rire. Mais bientôt le voleur n'a plus de toiles à dévorer et il n'est plus dans son assiette. Il devient malheureux, malade comme en manque car cet homme est avant tout un passionné d'art. Le personnage devient beaucoup plus sympathique.

Certains élèves n'ont pas aimé le scénario et ne l'ont pas bien compris, d'autres l'ont trouvé original.

C'est un court-métrage avec des images de synthèse. Au début, l'ambiance et les images sont sombres : il fait nuit, il y a du mystère. Puis quand le personnage mange et peint les tableaux, c'est une explosion de couleurs comme si l'art redonnait vie à New-York. Nous avons reconnu des œuvres de Picasso, d'Arcimboldo, de Van Gogh et de Léonard de Vinci. Nous avons aussi découvert un nouvel artiste : Jackson Pollock.

Enfin, les bruitages étaient bien en rapport avec l'image et la musique jazz mettait bien en valeur les moments joyeux.

Les votes de la classe (23 élèves)

- ① Dripped 🗳️ 15
- ② Les fantastiques livres volants de M Morris Lessmore 🗳️ 5
- ③ Mr Hublot 🗳️ 2
- ④ Luminaris 🗳️ 1
- ⑤ Le petit blond 🗳️ 0