

La 4^e1 a voté pour *La Cour de Babel*...

Le sujet était étonnant et rythmé. Le professeur était touchant car éduquer des enfants venant de pays étrangers est très complexe. Les personnages étaient émouvants et courageux car cela doit être compliqué de se réfugier dans un pays autre que le leur. (Marion, Jade et Maxime)

Le sujet du film était surprenant car nous n'avons pas l'habitude de voir des enfants de notre âge mais différents de nous. Ce film nous explique que la barrière de la langue n'est plus un problème pour eux. Les personnages étaient drôles et émouvants notamment Marianne quand elle doit quitter la classe. Nous avons pris beaucoup de plaisir à regarder le film. (Andréa, Louis et Adrien)

Nous avons aimé les personnages dans ce film car ils étaient touchants contrairement aux personnages d'*Au bord du monde* qui répétaient toujours la même chose. Nous avons également aimé voir le temps qui passe, leur évolution et connaître les raisons pour lesquelles ils sont arrivés en France alors que dans *Dancing in Jaffa* c'était moins détaillé. (Emma, Justine et Anaëlle)

Le fait de suivre les élèves toute une année était intéressant. (Barbara, Léna et Chloé)

Le sujet était original car des élèves de différentes origines parlant différentes langues étaient regroupés dans une même classe pour parler français et s'intégrer dans les classes « normales ». Les personnages étaient très émouvants car ils avaient tous une histoire touchante. (Corentin, Sébastien, Mattéo et Rémi)

Ce film sur des élèves qui arrivent en classe d'accueil était clair et original. Il y avait des moments tristes comme lorsque Marianne, l'une des élèves s'en va et s'adresse à toute la classe ou lorsqu'à la fin le professeur explique que c'est sa dernière année car elle va devenir inspectrice de l'éducation nationale. Mais il y a aussi des moments plus drôles comme lorsque les élèves s'énervent et se disputent. (Gianna, Priscillia et Audrey)

Les moments que nous avons retenus du film	
Dancing In Jaffa 7 voix	<ul style="list-style-type: none">-La compétition de danse : les israéliens et les palestiniens étaient réunis pour danser-La réaction des enfants : ils ne veulent pas se toucher-Noor qui n'a pas connu son père et qui pleure sur sa tombe. Elle se fait une amie grâce à la danse alors qu'au départ, elle est rejetée par les autres élèves.-Quand Pierre les quitte et que les enfants pleurent son départ-Les parents juifs et musulmans finissent pas se parler-Les efforts de Pierre au début du documentaire pour les faire danser ensemble : il a voulu abandonner
La Cour de Babel 13 voix	<ul style="list-style-type: none">-Quand les élèves racontaient la raison pour laquelle ils sont venus en France-Quand ils reçoivent le prix à la fin-Lorsqu'une des élèves part et que les autres élèves pleurent-Quand ils passent un examen de français-Quand les élèves expliquent que les autres élèves du collège se moquent d'eux parce qu'ils ne parlent pas bien le français.-Nous apprenons que certains élèves vivent loin de leur parent-Au début du documentaire, quand ils disent tous « bonjour » dans leur langue maternelle.-Quand ils doivent se séparer à la fin- L'élève d'origine chinoise qui dit qu'elle n'a pas vu son père pendant 10 ans.

<p>Au bord du monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Christine raconte le souvenir de ses enfants, au temps où elle avait une maison -La femme qui semblait ivre et qui racontait des choses incohérentes -La construction de la cabane d'un sans abris -Les policiers qui veulent faire partir un roumain -Le récit des soirs de Noël : la solidarité des passants et des policiers -Les déplacements la nuit -La femme qui grelotte, ses enfants sont aussi dans la rue -Ils doivent changer d'endroits avant une heure précise car ils gênent
-------------------------	---

Ce que les différents films nous ont appris...

<p>Dancing in Jaffa</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ne pas porter un jugement négatif sur autrui -L'oubli de la religion pour être plus humain -La religion ne devrait pas impliquer de guerre -Même s'il y a une différence de religion, les personnes doivent vivre ensemble.
<p>La Cour de Babel</p>	<ul style="list-style-type: none"> -il faut respecter la culture de l'autre -La France est un pays d'avenir si on compare aux pays africains par exemple
<p>Au bord du monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> -nous avons de la chance, nos tracas quotidiens ne sont rien -L'espoir est important même dans des situations difficiles -On peut tous se retrouver un jour dans la rue