

CRITIQUES DE FILMS

UN ÉTÉ À QUCHI

C'est un film de Tso Chi Chang qui est paru en 2014. Il est taïwanais et il dure 1h42.

C'est l'histoire d'un garçon nommé Bao. Il va passer ses vacances chez son grand-père mais ce garçon de la ville, renfermé sur lui-même, a du mal à se trouver des copains et ne s'habitue pas à la campagne. Sa sœur le rejoint et ils comprennent que leurs parents sont sur le point de divorcer. Bao se trouve enfin un ami à qui il arrive un accident très grave. Les parents de Bao vont-ils divorcer ? Son ami va-t-il se remettre de cet accident ?

J'ai trouvé l'image triste et quelquefois des personnes parlent en taïwanais et il n'y a pas de sous-titres. Le sous-titrage était écrit de couleur très vive et comme l'image était sombre, on ne voyait que le sous-titrage. Mais le jeu de Bao était réussi et sa petite sœur était gentille, joyeuse et pleine de vie contrairement à Bao.

UN ÉTÉ À QUCHI

Le titre est un été à Quchi. Ce film est de Tso Chi Chang. Il a été tourné en 2014 à Taïwan. Sa durée est de 1h20.

C'est l'histoire de Bao qui part en vacances chez son grand-père. Bao a dix ans, il a une sœur, un i phone et une tablette. Il est souvent triste. Un jour, Bao va rencontrer un jeune garçon et ils vont devenir ami. Bao va découvrir la vie de son grand-père. Les parents de Bao sont divorcés. Va-t-il repartir avec ses parents ou rester chez son grand-père ?

Je n'ai pas aimé ce film car il était incompréhensible. Les personnages ne jouent pas très bien et il y avait très peu d'action. Mais les décors étaient jolis. Je déconseille ce film aux amateurs d'action.

JEUX INTERDITS

Le film s'appelle Jeux interdits. C'est un film de René Clément. Une durée d'1h25. Sorti en 1952, ce film est de réalisation française.

Le film se passe pendant la guerre de 1939-1945. Une petite fille de six ans fuit avec ses parents son pays aux mains des Allemands, mais leur voiture tombe en panne et gêne la circulation. Les autres personnes paniquent car ils ne peuvent plus avancer donc, ils poussent la voiture dans le fossé. Paulette (la jeune héroïne) et ses parents courent le plus vite possible jusqu'au moment où ils entendent un bruit de mitrailleuse, ils se jettent à terre. Après, Paulette, qui est traumatisée, se relève et voit ses parents morts mais elle ne comprend pas très bien. Deux personnes l'emmènent avec eux mais la fillette s'échappe. Elle est alors recueillie chez des paysans et se fait un ami : Michel. Ensemble, ils vont réaliser un cimetière pour animaux mais avec de vrais croix qu'ils ont pris aux cimetières. Que se passera-t-il ? Réussiront-ils à le terminer à temps ?

J'ai trouvé ce film émouvant avec de l'humour et de la tristesse. J'ai beaucoup aimé le scénario. Pour de jeunes acteurs, Paulette et Michel jouent très bien, cela m'a surpris. Chez certaines personnes, la fin du film peut déranger. Mais moi, cela m'a permis d'imaginer une suite. J'ai été plutôt déçu que dans le film (sauf au début), on n'aborde pas davantage le sujet de la guerre. Les images en noir et blanc ne dérangent vraiment pas. Bref, un super film captivant du début à la fin que je conseille vivement à tout le monde.

JEUX INTERDITS

Ce film de René Clément sorti en 1952, d'origine française, vous emporte pendant 1h25 dans l'ambiance de la seconde Guerre Mondiale.

Ce film raconte l'histoire de Paulette, une petite fille de la ville, dont les parents sont morts lors d'un bombardement. Elle rencontre alors Michel, un jeune garçon de la campagne qui l'accueille chez lui. C'est deux enfants deviennent inséparables : ils construisent un cimetière pour animaux. Mais jusqu'où Michel ira-t-il pour rendre Paulette heureuse ? Et Paulette et Michel sont-ils en sécurité pendant cette guerre atroce ?

J'ai trouvé ce film intéressant, même si cela se passe pendant une guerre. Paulette et Michel nous emportent dans leur histoire et nous sourions pendant le film.

GIRAFADA

Girafada est un film sorti en 2014, d'une durée d'1h25 et il a été réalisé par Rani Massalha.

Ziad, dix ans, vit avec son père en Palestine. Sa principale occupation est de flâner au zoo où son père travaille en tant que vétérinaire, mais les girafes sont surtout sa passion. Deux girafes font son bonheur au zoo. Un bombardement nocturne éclate. Une des deux girafes prend soudain peur et se coince la tête dans le grillage. Elle meurt et laisse seule l'autre girafe, qui devient malheureuse. Ziad en veut à son père de l'avoir laissé mourir. Alors, pour faire plaisir à son fils, il va en Israël alors qu'il y a une guerre entre les israéliens et les palestiniens, pour trouver une autre girafe. Mais vont-ils réussir ? Ziad en voudra-t-il toujours à son père ?

J'ai aimé l'amour entre les girafes et Ziad. L'histoire était captivante et réaliste. Mon seul regret est qu'il y avait beaucoup de violence à cause de la guerre entre les deux pays et je ne m'y attendais pas. Dans l'ensemble, les personnages étaient sensibles et c'est cela qui m' a plu ! Ce film est plutôt pour ceux qui aiment les animaux et qui n'ont pas de problèmes avec la violence.

GIRAFADA

C'est un film de Rani Massalha, sorti en 2014. Il dure 1h25.

Ziad, un garçon de dix ans vit avec son père dans un zoo en Palestine. Sa mère est morte. Il a une passion : les girafes. Il y en a deux dans le zoo : un mâle et une femelle. Mais un jour de bombardements, le mâle meurt. Le petit garçon se met à bouder tout le temps. Quelques jours après, la femelle est enceinte mais il y a deux problèmes : étant seule, elle refuse de manger et le girafon n'aura pas de père. Impossible d'avoir un mâle car la Palestine et Israël sont en guerre. Comment vont-ils faire pour en trouver un autre ?

L'histoire est captivante, triste et violente. Les paysages sont magnifiques, les musiques bien choisies, les images bien cadrées... mais Ziad n'est jamais content, le film un peu trop violent et il n'y a pas assez de moments drôles.