

Le promeneur d'oiseau de Philippe Muyl

Critique 1

Ce film récent raconte l'histoire d'une petite fille de la ville et de son grand-père qui vient d'un petit village . A la mort de sa grand-mère, Renxing et son grand-père vont rapporter l'oiseau de la grand-mère au village. Il y a des scènes très amusantes. En voilà une: la petite fille marche avec son grand-père dans la forêt elle dit qu'elle a un caillou dans sa chaussure. Le grand-père la pose sur un tas de bois et lui enlève sa chaussure. Les dialogues entre le grand-père et Renxing sont très amusants . L'attitude de la petite fille au début ne plaira pas à tout le monde .Le divorce des parents est un peu triste. Cette histoire réaliste plaira plus à ceux qui aiment l'amitié.

Critique 2

Renxing est une petite fille très gâtée . Un jour, sa mère part à Paris , son père à Hong kong. La mère de Renxing va confier Renxing au grand père. Il va vous emmener dans une aventure extraordinaire en accompagnant son oiseau. Les paysages de la Chine étaient très beaux. J'ai beaucoup aimé le caractère de la fille qui était capricieuse car elle n'était pas habituée à la vie dans les bois. J'ai beaucoup aimé la promenade dans le bois car le grand père disait qu'ils étaient arrivés alors qu'ils étaient perdus. Le film était très drôle car la petite fille se plaignait très souvent car elle est très gâtée et qu'elle n'est pas habituée à marcher dans les bois. Ce film plaira plus à ceux qui aiment les films drôles et les beaux paysages.

Critique 3

Renxing est une jeune fille qui a une dizaine d'années. Elle voyage avec son grand-père. Il a emmené un oiseau pour tenir la promesse faite à sa femme morte il y a quelques années. Paysages magnifiques, passages qui feront rire, avec des scènes d'amitié. Seul regret, l'attitude de Renxing au début est un peu énervante. Il y a beaucoup de dialogues , on voit bien la vie et les maisons à la campagne en Chine.

Critique 4

C'est une petite fille qui vit en Chine. Elle s'appelle Renxing . Ses parents sont sur le point de divorcer. Pour les vacances, les parents de Renxing sont occupés alors c'est le grand-père fâché depuis longtemps avec son fils, qui va s'occuper d'elle. Alors tous les deux partent pour ramener un oiseau au village du grand-père. Pendant ce trajet ils se sont perdus et la petite fille est désagréable avec son grand-père. De

l'aventure, de l'amour, de la gentillesse, du rire, on peut en prendre plein les yeux. Ce film peut énerver car la petite fille fait tout pour agacer son grand-père et cette petite fille est toujours sur un Ipad. Mais même s'il arrive des choses compliquées, le grand-père ne perd pas espoir. Un long voyage les attend.

Critique 5

Renxing , petite fille d'une dizaine d'années doit aller vivre chez son grand père à la campagne, abandonnant la vie moderne.

Pas très contente de partir , elle jouera des tours à son grand-père puis s'habitue peu à peu à lui. En surmontant plusieurs difficultés, ils arrivent enfin à leur village.

Ce film qui a beaucoup d'humour m'a surpris car c'était très réaliste.

Je n'ai pas aimé quand ils arrivent au village car ça ne bougeait plus beaucoup.

Le son était bien fait mais il n'y a pas assez de musique.

Les personnages sont bien choisis et les images très précises. On pouvait voir le moindre détail.

Critique 6

Renxing part en voyage avec son grand-père et un oiseau. Ca se passe en Chine à la même époque que nous. Le film nous transmet de la joie, un peu de tristesse et d'émotion. Vous allez découvrir des paysages magnifiques et totalement différents. Les acteurs sont naturels et justes. Un voyage très réussi avec un grand-père et sa petite fille qui vous fera rire aux éclats !

Critique 7

Le promeneur d'oiseau réalisé par Philippe Muyl. Ce film se passe en 2014. Les parents de Renxing, qui a une dizaine d'années, partent tous les deux en voyage d'affaire. Sa mère est alors obligée de la confier à son grand-père avec qui le père de Renxing est brouillé. Ils vont alors s'isoler dans la nature.

Renxing, 10 ans, enfant pourrie gâtée, va se retrouver en pleine nature avec son grand-père. Nous allons découvrir, dans ce film, des paysages magnifiques de la Chine ancienne. On va aussi voir que la fille est très capricieuse mais c'est drôle. Le rapprochement entre le grand-père et Renxing était agréable à voir. Le son et la musique étaient bien car quand il y avait de la musique, il y en avait pas mal, elle était en accord avec le moment. Le scénario plaira aux petits comme aux grands.

Girafada de Rani Massalha

Critique 1

Réalisé par Rani Massalha ce film explique la vie de Ziad ,10 ans, qui aime beaucoup les girafes du zoo, dont une meurt à cause d'un bombardement israélien.C'est l'époque de la guerre entre la Palestine et Israël. Ziad et son père vont essayer d'aller chercher en Israel une girafe. Vont-ils y arriver ? La compassion de Ziad pour les girafes donne beaucoup d'émotions, des scènes humoristiques, de beaux paysages ,les idées de ce film vous donneront envie de le regarder une 2ème fois. D'autres pourraient ne pas aimer les moments tristes, vouloir en savoir plus à la fin. Ce film nous fait éprouver de la compassion.

Critique 2

Ce film d'aventure a été réalisé par :Rani Massalha en 2014 et dure 1h 25.

Ziad est un petit garçon de 10 ans qui adore les girafes. Son père est vétérinaire du zoo en palestine. Un jour , lors d'un bombardement Israélien, une girafe meurt. Ziad veut à tout prix une autre girafe pour tenir compagnie à celle du zoo. Va-t-il en trouver une?

Vous le saurez en regardant ce film grandiose ; Je n'ai pas trop aimé car la fin était ouverte et il n'y a pas beaucoup de musique mais j'ai aimé quand même car il y avait du suspense de l'action et de l'émotion.

Les personnages étaient bien choisis pour leur rôles et le scénario était bon. Les images étaient de bonne qualité .

Girafada 3

Girafada un film de Rani Massalha

Ziad , un petit garçon de 10 ans, est à l'école. Tout le monde se moque de lui car son animal préféré est la girafe.c'est en palestine et il y a la guerre.Du coup,une girafe du zoo meurt car elle a été effrayée par un coup de feu.

J'ai bien aimé le scénario car il était original.

Je n' ai pas aimé le mur blanc dans la ville car ça faisait un peu moche.

Je n'ai pas aimé , quand tout le monde est dans un bâtiment et que Ziad et Yacine sortent car ils prennent un gros risque.

Ce film plaira beaucoup à ceux qui aiment l' action.

Jeux interdits réalisé par René Clément

Critique 1

Paulette est une petite fille qui a perdu ses parents lors d'un bombardement pendant la seconde guerre mondiale. Elle se fait recueillir par une famille habitant dans une ferme. Ce film est drôle mais il y a aussi de la violence entre Michel et son père. Il y avait de la musique en fonction des émotions et il y avait de belles images de la campagne.

Critique 2

C'est l'histoire d'une petite fille pendant la deuxième guerre mondiale. La voiture de son père ne marche pas. Ses parents meurent dans un bombardement alors la petite fille se trouve toute seule. J'ai bien aimé que le film soit en noir et blanc et de bonne qualité, je n'ai pas aimé quand ses parents meurent car cette scène était très triste. J'ai bien aimé la joie et les bêtises de Paulette. C'est génial quand elle retrouve d'autres parents qui veulent bien l'héberger. Le scénario était superbe. Le son était très bien pour les moments de bombardement, les acteurs jouaient très bien.

Critique 3

Paulette est une petite fille d'à peu près 6 ans qui perd ses parents lors des bombardements de la 2ème guerre mondiale . Elle se retrouve donc dans une famille de fermier et fait la connaissance de Michel .Tous les deux vont devenir amis et feront une bêtise qui va réveiller la colère des morts ! La joie, la tristesse, la peur ... sont ressenties dans le film: la mort des parents, Paulette qui retrouve une famille, le frère de Michel qui est malade .Le noir et blanc rend le film plus intéressant ,ce n'est pas du tout gênant. Le père de Michel est violent, il le frappe .Paulette pleure souvent, on peut trouver cela déstabilisant. L'image est bien associée avec le son, mais des fois les paroles ne sont pas compréhensibles. Bref, un film émouvant mais aussi instructif pour les parents comme les enfants !

Critique 4

Ce film se passe en France, en 1940.

Pendant les bombardements de la deuxième guerre mondiale, Paulette et ses parents essaient de franchir un pont. Soudain, Paulette lâche son chien! Je vous laisse imaginer la suite.

Les images sont en noir et blanc. Je trouve qu'il y a des scènes tristes et émouvantes. Ce film plaira plus à ceux qui aiment la tristesse.

Critique 5

Une jeune fille qui s'appelle Paulette fuit les Allemands avec ses parents. Ils se feront tuer par un chasseur Allemand. Paulette sera accueillie chez Michel. C' est un film amusant car Michel et Paulette font plein de bêtises rigolotes. Mais il y a des moments tristes comme la mort des parents de Paulette ou quand le frère de Michel meurt. L' image est bien pour un film en noir et blanc, les acteurs jouent bien leur rôle et le scénario est intéressant.

Critique 6

"Paulette" est une petite fille de 5 ans. Elle fuit pendant l'exode. Ses parents meurent soudainement. Elle est hébergée par une famille. Ils ont un fils, Michel 10 ans qui va tout faire pour plaire à "Paulette".

Ce film est émouvant et captivant.

Ce film est en noir et blanc car il est vieux mais les contrastes sont très bien. Le son n'est pas très bon mais la musique merveilleuse. J'aurais bien aimé qu'il y ait plus de sensations et de suspense.

J'ai adoré les petits acteurs, ils vous fascineront !

Critique 7

Paulette, une petite fille de 4 ans perd ses parents et son chien lors de la guerre 39-45 et suit un chemin puis tombe sur un garçon qui s'appelle Michel et qui a 10 ans. Il la présente à son père. Paulette est comme une fille adoptive. Avec Michel ils ont une grande amitié et font beaucoup de choses ensemble.

J'ai bien aimé les sentiments qui étaient variés. Paulette est intelligente et drôle et j'ai aussi bien aimé le scénario, on voit bien ce qui se passe pendant la guerre, la réaction de Paulette quand ses parents meurent au début ou quand elle apprend que son chien est mort. Les acteurs jouent bien leur rôle quand les parents meurent. Je n'ai pas aimé les paysages, ils étaient tristes et ennuyants. Il vaut le coup d'aller le voir.

Un été à Quchi par Tso Chi chang

Critique 1

Bao est un enfant d'à peu près 10 ans. Il vit en ville, ses parents vont sûrement divorcer donc pour ne pas s'embêter avec ça, ils l'envoient chez son grand père avec sa petite soeur Algue. Son grand père habite à Quchi. Il apprend à habiter à la campagne, il n'est plus accro à sa tablette. Ce film a de beaux paysages mais ne vaut pas le coup d'aller le voir il est monotone car il n'y a pas assez d'action et pas assez de moments tristes.

Critique 2

Bao, un garçon de la ville assez capricieux va aller chez ses grands-parents à Quchi pour les vacances d'été. Ses parents vont sûrement se séparer et ne veulent pas embêter les enfants avec ça. Bao va devoir s'habituer à la culture du village. Dans ce film vous verrez de magnifique paysages. C'est un film très décevant et monotone. Il n'y a pas assez d'action ni de joie ou de suspense.

Critique 3

Bao, un garçon de 11 ans qui est quasiment tout le temps sur sa tablette a été envoyé chez son grand-père par ses parents qui veulent parler du divorce. Bao se fait donc de nouveaux amis, il va vivre des aventures. J'ai aimé ce film car cette histoire d'amitié est belle, il y avait de beaux paysages, la musique est bien appropriée, ce que je n'ai pas trop aimé c'est qu'il y a un mort et une fin trop ouverte mais ce film plaira à ceux qui aiment les histoires d'amitié et quand il y a du suspense.