

## **LA CRITIQUE DU JURY CMI B DE L'ÉCOLE SAINT EXUPERY**

Nous avons beaucoup apprécié trois films sur quatre .

C'est **Anina** qui nous a le moins plu parce que dans l'ensemble nous avons trouvé cette histoire d'enfants un peu trop simple et banale .

Nous avons aimé les personnages, le scénario policier plein de suspense et de fantastique avec les touches d'humour de **Phantom boy**, certains ont été déçus par les dessins des personnages.

Nous avons beaucoup discuté pour Tout en haut du monde et Adama car les avis étaient partagés et différents.

### **TOUT EN HAUT DU MONDE**

**Scénario** : cette histoire d'aventures réaliste, très intéressante mais un peu trop classique pour certains se déroule en Russie et au pôle nord.

**Personnages** : Sacha , l'héroïne, est belle, très courageuse, obstinée et se maîtrise parfaitement. On s'identifie bien à elle. Elle veut être aussi forte et savante que son grand -père avec qui elle s'entendait très bien

Le prince : on voit qu'il est méchant et veut nuire à la famille de Sacha.

D'autres personnages ont l'air méchant au début comme Olga et les deux frères marins qui se disputent , mais finalement ils vont aider Sacha et la rendre plus endurante.

**Le son** : la musique est triste quand elle part, il y a une belle valse pour le bal. Les bruitages sont très réalistes ( neige qui craque, et blizzard).

**Les images** : il y a beaucoup de lumière et de blanc. Les dessins sont simples mais beaux.

**La technique** : images de synthèse et dessins et décors peints pour la ville et le palais.

### **ADAMA**

**Scénario** : c'est une histoire basée sur des faits réels ( la guerre 14-18 et les tirailleurs sénégalais) avec du mystère , de la magie , du suspense. On a envie de savoir ce qui va se passer. Il y a des moments drôles ( avec le bouffon magicien).

**Personnages** : Adama va au bout de la recherche de son frère ; il est inconscient, tenace et courageux

Maximin : il est grossier et arnaqueur, égoïste mais finit par aider Adama.

Abdou, à moitié fou mais grand magicien et joueur de flûte est-il devenu le masque à la fin ?

Djo, grand costaud rassurant et la gentille Elsa aident Adama.

**son** : les bruitages sont très réussis ( pas dans le sable, la mer, les cris des oiseaux et les tirs de balles et de bombes) . Il n’y a pas assez de musique pour certains mais ça fait plus réel et c’est difficile de mettre de la musique sur les scènes de guerre.

**images** : elles sont très réalistes pour les personnages principaux faits en poterie ( argile) , moins pour les autres surtout de loin ; les images sont un peu tremblantes parfois. Les couleurs sont lumineuses pour l’Afrique, sombres pour la France en guerre avec une lumière trop forte pour certains pendant les scènes à Verdun sous la neige . Les éclats d’obus sont très bien rendus. On s’y croirait.

**Technique** : personnages en argile animés en 3D.

Voici en détail les notes obtenues par les films :

	Détesté :1	Déçu : 2	Aimé : 3	Beaucoup aimé : 4	Adoré : 5
Anina		4	10	4	6
Phantom Boy			5	7	12
Tout en haut du monde	2		4	5	14
Adama	1	1	1	6	16

C’est donc Adama que la classe choisit à la majorité.

Nous avons trouvé une morale commune aux trois films :

*L’amour est plus fort que tout et il ne faut jamais abandonner.*