

CM1 de Laurence Loisel - Ecole Docteur Roux - CHELLES

Au mois de janvier dernier, nous avons eu le plaisir de voir les quatre fictions proposées dans le cadre du 18^{ème} Festival du Cinéma. C'était pour nous une expérience intéressante qui nous a permis de découvrir des films variés et surtout que nous n'aurions peut-être pas eu l'idée d'aller voir au cinéma.

A la fin de chaque séance, nous avons discuté du film vu le matin même et rédigé une première critique. Après avoir vu les quatre, ça a été bien compliqué d'élire notre préféré, et c'est dans un mouchoir de poche que *Swing* a été élu comme meilleur film de ce festival.

Ce film français de Tony Gatlif nous a plu déjà pour son scénario. *Swing* est une jeune manouche qui vit dans un campement à Strasbourg. Elle fait la connaissance de Max, un garçon très différent d'elle qui passe ses vacances chez sa grand-mère. Max se prend de passion pour la guitare en entendant jouer Miraldo qui vit dans le même campement que *Swing*. Max désire plus que tout apprendre la guitare, alors il propose à Miraldo de lui apprendre à lire en échange de cours de musique. C'est ainsi que Max rencontre *Swing* et les deux enfants deviennent rapidement inséparables.

C'est une très belle histoire d'amitié qui nous permet aussi de mieux connaître la vie des gitans ainsi que leurs traditions. Nous avons beaucoup ri car certaines scènes sont très drôles : lorsque Max tombe dans la boue au début du film, quand il fait le fou dans son lit ou encore la scène où Miraldo le gave de poulet. La grand-mère de Max nous a bien amusés ! Mais c'est aussi un film triste : Miraldo meurt et la scène où l'on voit brûler la caravane de Miraldo et disparaître sa guitare est très émouvante. Les acteurs jouaient très bien des personnages différents et attachants.

La musique joue aussi un rôle très important dans ce film. Elle est joyeuse et rythmée, même lorsque la caravane brûle. Nous avons aimé quand tous les manouches se rencontrent pour jouer de la musique ensemble.

Mais nous avons aussi attribué de très bonnes notes à « Rouge comme le ciel » et à « Une vie toute neuve » qui sont de très beaux films s'inspirant d'histoires vraies. « Rouge comme le ciel » nous raconte une histoire émouvante mais sa fin est très optimiste. Le film est rythmé et gai ; les images sont très belles et colorées. La vie d'Ounie Leconte nous a beaucoup touchés. C'est un film dur et très triste. Les images sont sombres et tristes aussi. Ce film était projeté en version originale et nous ne sommes pas habitués à lire les sous-titres. Certains d'entre nous n'ont pas aimé à cause de cela.

Quant à *Yoyo*, beaucoup d'entre nous ont moins apprécié ce film. Peut-être aussi parce que c'était le dernier du festival, et que nous avons vraiment aimé les trois précédents ! Nous n'avons pas trop aimé le personnage de *Yoyo*, les images en noir et blanc et l'absence de paroles au début du film.