

Rouge comme le ciel :

Les enfants ont trouvé l'histoire passionnante, attachante, touchante. Ils ont apprécié le scénario tiré d'une histoire vraie.

« On voit comment les aveugles peuvent se débrouiller ». Mirco par son handicap, développe ses autres sens. On note le courage des enfants de cette école.

Les images ont été commentées ainsi : colorées, vives, floutées pour accentuer l'effet de quelqu'un presque aveugle (regard de Mirco)

On a noté un son : varié, musique accordée aux images, mélancolique. Le son des éléments de l'histoire a interpellé les enfants.

Swing :

L'histoire avait du suspens, elle était romantique, réaliste, gaie avec une fin triste. La fin a « déçu » beaucoup d'enfants sont habitués à une « happy end ».

Le personnage est ambigu, garçon ou fille ?

Les enfants ont trouvé la musique trop omniprésente et souvent forte.

Des scènes ont « choqué » quelques enfants.

Une vie toute neuve :

Les enfants ont trouvé l'histoire triste et touchante. Ils ont un peu reproché le côté « rebelle » de Jinhee lié à son abandon et au fait que son père lui ait menti.

Ils ont apprécié que la fin soit heureuse.

Le manque d'action a été aussi évoqué.

En ce qui concerne l'image, l'absence de cadrage sur la tête du père a suscité des interrogations de la part des enfants : pourquoi avoir caché son visage ?

La complicité entre quelques personnages a été appréciée notamment lors du tirage des cartes pour lire l'avenir.

Yoyo :

Les enfants, peu habitués à voir des films anciens, en noir et blanc, n'ont pas accroché avec ce film, ils ont trouvé que la musique se répétait, que les bruitages étaient exagérés. Ils ont reproché le manque d'action.

Certains tout de même ont trouvé l'histoire comique, avec quelques gags drôles (la scène avec le douanier allemand par exemple).

A la quasi unanimité, ils ont trouvé un manque d'action.

En conclusion, rouge comme le ciel remporte la quasi-totalité des suffrages et beaucoup d'enfants ont trouvé que les films étaient projetés du moins captivant au plus captivant (hasard.. ???).