

## Le film que j'ai préféré

### SWING

C'était une belle histoire d'amour entre Max et Swing, et une belle rencontre avec le monde des Gitans où les coutumes et les traditions ont beaucoup d'importance.(...)

J'ai aimé les décors, c'était très lumineux, quand Max et Swing vont pêcher dans un petit étang ou quand ils veulent se battre, et se courent après dans la forêt. (...)

J'ai aimé les musiques des Gitans car elles étaient rythmées et entraînantes quand Miraldo apprenait à Max à jouer de la musique ; mais la musique était triste quand Miraldo est mort.

(Bénito, 6<sup>ème</sup> B)

J'ai trouvé cette histoire captivante et très émouvante, quand par exemple on nous apprend que les gens du voyage brûlent tout ce qui appartenait à une personne qui vient de mourir.

J'ai aimé découvrir la nature avec le personnage de Swing et en suivant Max, qui lui voulait, à la base, apprendre à jouer de la guitare. (...)

J'ai appris, avec ce film, que deux personnes nées dans des milieux différents peuvent se faire découvrir leurs cultures respectives et être amies.

(Marianne, 6<sup>ème</sup> B)

J'ai aimé les Gitans, car avec eux, on ne s'ennuie pas et on fait la fête. (...)

Je n'ai pas aimé quand Miraldo meurt, c'est très triste(...) ni quand Max doit partir et quitter Swing. J'aurais préféré que Max reste avec Swing.

(Eric, 6<sup>ème</sup> B)

## Rouge comme le ciel

Ce film m'a beaucoup appris sur la vie des non-voyants. Par exemple, lorsque Mirco est dans l'arbre et que Felice lui demande de quelle couleur est l'écorce, l'image que l'on voit est floue pour montrer comment Mirco voit, après son accident. Cela m'a appris aussi que si on a un problème de vue, on toujours compter sur les autres sens : le toucher, l'odorat, l'ouïe, le gout. (...)

Les paysages sont très beaux, à la fin du film avec les paysages de campagne, les champs de blé, le ciel bleu et le vent qui souffle sur les blés. (...)

Les bruitages ont une place très importante et ils sont variés, par exemple, il y a le bourdonnement de l'abeille, le souffle du vent, les chants d'oiseaux, les bouts de bois qui craquent, le grognement d'un monstre, les bruits des épées qui s'entrechoquent...

Nicolas, 6<sup>ème</sup> B

J'ai aimé ce film, car Mirco ne renonce jamais, il essaie jusqu'à ce qu'il y arrive, même quand il est devenu aveugle.

A cause de son handicap, il doit changer d'école, partir loin de chez lui (...) Pour faire un devoir sur les saisons, il se sert d'un magnétophone qu'il a trouvé lorsqu'il a été puni dans le dortoir. Il enregistre les bruits qui correspondent aux saisons et il fabrique une bande-son...

Cyrielle, 6<sup>ème</sup> B

J'ai préféré « Rouge comme le ciel » car c'est un film émouvant, par exemple lorsque Mirco quitte ses parents pour aller en pensionnat : ses parents lui disent au revoir avec un geste de la main, mais Mirco ne les voit pas. (...)

J'ai trouvé que le directeur jouait bien son rôle, par exemple quand il allait se faire renvoyer, on voyait qu'il était totalement dépassé.

Bruno, 6<sup>ème</sup> A.

### Une vie toute neuve

J'ai préféré « Une vie toute neuve » car ce film m'a fait voir la vie que mènent les enfants qui sont abandonnés puis adoptés ; en plus, c'est un film en version originale, donc on a pu entendre la langue coréenne.

J'ai trouvé que ce film était triste, mais il m'a beaucoup plu. (...) Ce qui m'a encore plus touchée, c'est que c'est une histoire vraie. Ounie Lecomte a vraiment réussi à faire ressentir les émotions qu'elle a vécues. A la fin, on ne sait pas vraiment si elle est heureuse d'être adoptée...

Anissa, 6<sup>ème</sup>A

J'ai trouvé que c'était émouvant quand Jinhee quitte son père en arrivant à l'orphelinat. Ce qui était triste, c'est que Jinhee est révoltée d'être à l'orphelinat, qu'elle ne comprend pas car son père lui a menti.

Il y a des moments difficiles dans le film : quand Jinhee enlève les poupées des mains des autres pensionnaires pour les déchirer, les casser... les autres petites pleuraient et ne parlaient plus du tout à Jinhee.

Clara, 6<sup>ème</sup> A

J'ai trouvé triste de voir les amies de Jinhee partir une par une. Jinhee a dû se sentir seule, même avec son amie Sookhee, car elle avait peut-être l'habitude d'être avec son père et de faire beaucoup de choses avec lui.

Tristan, 6<sup>ème</sup> A

Je me suis mise à la place de Jinhee : moi aussi, j'ai ressenti de la colère et de la tristesse pour elle. Je trouve que cela ne se fait pas quand son père lui fait croire qu'elle va partir en vacances, alors qu'il la

laisse dans un orphelinat.(...)J'ai trouvé le personnage de Jinhee courageux malgré tout ce que la vie lui a réservé.

Cyane, 6<sup>ème</sup> B

### Rouge comme le ciel

Le paysage était très bien choisi. J'ai remarqué qu'au début, quand Mirco est encore chez lui, les couleurs étaient vives , ensoleillées, alors que quand Mirco entre à l'orphelinat des aveugles, toutes les couleurs vives ont disparu et ont fait place à des couleurs froides. C'est ça qui m'a fait comprendre qu'il changeait d'atmosphère.

Dans ce film, les aveugles sont sous-estimés par des gens comme le directeur : il pense que les aveugles ne sont pas capables de faire des choses intéressantes.

Inès, 6<sup>ème</sup> B

### YOYO

J'ai préféré ce film parce qu'il y avait des bruitages au début : des portes qui grincent, des tiroirs qui s'ouvrent... J'ai aimé ce film car ça change des films en couleurs et aussi parce qu'au début, c'est muet, il n'y a que des bruits.

Il y avait des moments drôles(...) quand le serviteur lance le chien qui était posé sur le plateau, ou quand une dame, au bal, perd les perles de son collier et qu'un monsieur fait tout pour les récupérer ...jusque sous la jupe de la dame.

Il y avait aussi des gags, comme quand Yoyo verse du lait dans un verre et que le lait se transforme en confettis lorsque Yoyo jette le verre à la figure du policier...mais quand le policier fait la même chose avec son supérieur, celui-ci est aspergé de lait!

Amaury, 6<sup>ème</sup> A