

Rouge comme le ciel

Nous avons trouvé ce film émouvant mais pas assez captivant pour certains.

Les moments où la maman de Mirco vient voir son fils à l'école alors que son enfant ne voit plus, la séparation de cette famille très unie et le courage de Mirco devant son malheur nous ont vraiment beaucoup émus.

Nous sommes entrés dans le film à partir du moment où Mirco tombe de la chaise.

Certains parmi nous auraient souhaité plus d'actions dans le film.

Nous avons trouvé les acteurs très crédibles et de savoir que c'était des enfants vraiment aveugles qui jouaient, cela nous a donné une leçon de vie. On pense que les enfants ont dû être bien aidés pendant le tournage.

Par contre, nous avons trouvé qu'il aurait fallu insister davantage sur l'aveuglement de Mirco en mettant le spectateur davantage à sa place : montrer ce que Mirco ressentait, voyait ou ne voyait pas.

Nous n'avons pas compris non plus pourquoi les enfants proposaient à la fin un spectacle avec des ombres chinoises puisque personne ne pouvait les voir avec les bandeaux sur les yeux. Un spectacle avec des sons uniquement aurait suffi.

Mais, les bruitages étaient bien faits.

Une vie toute neuve

Nous avons trouvé ce film à la fois triste et émouvant surtout lorsque le père abandonne sa fille. Les trois promesses non tenues par le père, la meilleure amie de l'héroïne et le médecin nous ont choquées et nous ont fait partager la colère de la petite fille

Nous avons bien compris cette colère mais le moment de violence dans lequel elle détruit les poupées a été difficile à supporter.

Les acteurs jouaient très bien surtout la petite fille héroïne du film.

Nous n'avons pas aimé le doublage, car nous l'avons trouvé médiocre.

Nous aurions aimé connaître la suite de cette histoire.
Nous voudrions voir « Une vie toute neuve 2 »

Yoyo

Nous avons bien aimé le film car il était drôle, émouvant et beau.
Mais nous ne sommes pas tous d'accord sur l'utilisation du noir et blanc et sur la partie muette du film.

Pour certains, le noir et blanc était gênant pour d'autres non car cela donnait du caractère au film.

Pendant la partie muette, les coupures d'images avec les pancartes nous ont dérangés et nous ont déconcentrés. Les bruitages nous ont paru énervants, exagérés et peu agréables : la porte qui grince, les bruits de vaisselle etc...

Cependant, certains les ont trouvés drôles.

Nous avons trouvé que le film était très réaliste et qu'il y avait des moments tristes : retrouvailles de Yoyo et de ses parents, refus de ces derniers de rentrer dans le palais qu'il avait remis à neuf.

Parfois, nous avons trouvé la musique triste.

Les gestes des acteurs étaient aussi exagérés et celui qui jouait le rôle principal semblait mal à l'aise.

Swing

C'était un très beau film d'aventure. Le début et la fin du film étaient trop brutaux c'est à dire qu'on entre trop vite dans le film et qu'on en sort trop vite. On avait envie de savoir qui était Max et Swing avant qu'ils se rencontrent et ce qu'ils deviennent après leur séparation, si ils allaient se revoir ou non.

Quand les deux enfants se rencontrent au début, ils ont une vie totalement opposée et puis Max devient peu à peu comme Swing et c'est ce qui a donné du caractère au film.

Nous avons trouvé que les acteurs jouaient très bien mais que l'attitude de Swing était parfois choquante : lorsqu'elle crache par terre et qu'elle lèche le visage de Max ou qu'elle lui écrase les fruits sur la figure c'était assez dégoûtant. Son rire aussi ne nous a pas paru crédible.

La musique était très jolie et elle nous a fait voyagé même si parfois elle semblait partir en vrille. Elle nous a transportés. Le sous-titrage de la chanson nous a gênés.

Le cadrage était vraiment bien fait surtout au moment où le gitan meurt. Cela a rendu cet instant très triste.