

Rouge comme le ciel

Film choisi par la classe de Mme Lemire de CM1B de l'école Sainte-Croix à Provins.

Notre choix s'est porté sur Rouge comme le ciel, un film italien de 2010, inspiré de faits réels, dont l'histoire se passe en 1971. Nous l'avons beaucoup apprécié, malgré un début bouleversant : Mirco tombe à terre gravement blessé aux yeux. Ce qui nous a choqués, c'est qu'il ne puisse plus aller dans une école normale et qu'il soit placé dans un institut pour non-voyants, l'excluant de sa famille et de la société. La séparation de Mirco et de ses parents est terrible et en plus il est condamné à être tisseur ou standardiste. La découverte du magnétophone rend la suite de l'histoire captivante. Il va pouvoir développer sa passion pour le son en inventant des histoires sonores et monter un spectacle de fin d'année. Les acteurs sont bien choisis. Leur façon de s'habiller un peu démodée en 2011 nous a amusés. Mirco avec son short, ses bretelles et sa chemise à carreaux est impressionnant dans son rôle. Après son accident, il ne craint même pas la peur lorsqu'il conduit le vélo alors qu'il n'y voit rien. Nous avons beaucoup aimé son côté inventif : il fabrique une table de montage avec sa table de braille. Il n'est pas intimidé par sa relation avec Francesca : il l'embrasse deux fois dans le film. Francesca, remplie d'audace, va l'aider à progresser en lui faisant découvrir les lieux et le passage secret ouvrant sur l'extérieur. Nous avons aimé la complicité de ces deux acteurs amis puis amoureux. Ils vont faire la connaissance d'Ettore, personnage non-voyant très sympathique. Il n'hésitera pas à intervenir à la fin du film pour demander la démission du directeur, homme très autoritaire que nous n'avons pas du tout apprécié mais il jouait très bien. Nous ne pouvons pas oublier Félice, son ami, le rêveur avec qui il va partager sa passion. Acteur qui apporte un peu d'humour lorsqu'il parle de sa sœur dans les douches. C'est un passage du film qui nous a beaucoup plu. Les images sont souvent très émouvantes, parfois étonnantes. Beaucoup de plans rapprochés et de gros plans nous ont émus surtout au moment de l'accident dans la cuisine. Les couleurs sont plutôt sombres et les paysages sont rares. Dans ce film de fiction, les bruitages et les trucages nous ont vraiment impressionnés et captivés : l'imitation du bourdon était très drôle. L'averse dans la douche et le trucage de la goutte d'eau nous ont émerveillés, sans oublier le bruitage du tonnerre, le sifflement du vent et les cris des hirondelles.

Ce film rempli d'émotions, d'amitiés et de messages d'espoir nous a vraiment beaucoup plu.