

## **Le choix et la critique de la classe de CM2 A – Provins – Sainte-Croix – Mme Riandet**

Nous avons choisi d'élire « **Rouge comme le ciel** ».

Nous avons aimé cette histoire vraie dont le thème est le handicap. Ce film délivre un message d'espoir.

L'histoire se passe en Italie et commence dans un champ où des enfants jouent à colin-maillard. Au cours du jeu, un jouet est cassé et Mirco le personnage principal décide de le réparer chez lui. À un moment son regard tombe sur le fusil de son père, il le prend pour l'observer de plus près sans savoir que celui-ci est chargé. Lorsqu'il veut le remettre en place il est déséquilibré et tombe, c'est alors que le coup de feu retentit. Mirco est touché au niveau des yeux et devient peu à peu aveugle.

C'est à ce moment que l'histoire devient triste justement parce que Mirco devient aveugle. Le passage où le médecin annonce aux parents le handicap de l'enfant est très émouvant.

Nous avons tous été attristés lorsque les parents quittent l'institut où ils laissent Mirco et qu'il ne leur dit pas au revoir.

Nous avons été déçus lorsque Mirco refusait de travailler, nous pensions qu'il avait baissé les bras. Au moment où Mirco et Felice font connaissance dans l'arbre ils sont agressés par les autres pensionnaires et nous avons trouvé cette scène violente.

Le fait que Francesca, malgré l'interdiction de sa mère de fréquenter les aveugles, se lie d'amitié avec Mirco nous a touchés et nous trouvions cela attachant.

Nous avons ri lorsque Francesca et Mirco vont au cinéma, c'était drôle ; de plus c'est un moment clé pour le jeune garçon et sa passion du son. C'est un passage heureux et un nouveau départ pour le jeune aveugle.

Nous avons ri encore lorsque ces deux personnages-là se sont crus fiancés.

Nous étions captivés par les moments de réalisation de la bande son et très contents que le spectacle ait pu avoir lieu.

Les acteurs étaient très crédibles, ils étaient aveugles, nous avons aimé leur jeu et les avons trouvés formidables.

Par l'image, le réalisateur nous fait vivre l'histoire. Il veut nous faire comprendre la gravité du problème et l'image est floue, nous voyons à travers les yeux de Mirco, nous nous rendons compte de ce qu'il voit ou ne voit plus.

Les images sont claires dans les moments de joie et d'espoir (le jeu des enfants à colin-maillard, le spectacle de fin d'année, la rencontre avec l'adulte handicapé pendant une manifestation) et sont sombres lors des moments tristes (l'accident) ou aussi lorsqu'ils font l'enregistrement en cachette.

Les couleurs dominantes restent le noir et le blanc même si c'est un film en couleurs. Nous trouvons les bruits enregistrés par Mirco et ses amis très agréables à entendre : le vent, la pluie, le tonnerre...

Les dialogues étaient souvent présents, il y avait peu de « blancs ».

La musique collait à l'histoire. Ainsi, elle est d'un rythme plus rapide au moment de l'accident et devient triste dans les moments tristes.

Le début et la fin du film sont marqués par la même musique joyeuse : ce sont les mêmes enfants, le même jeu de colin-maillard, la seule différence est que Mirco est voyant au début du film mais aveugle à la fin.

C'est pour toutes ces raisons que nous avons décidé de voter pour « **Rouge comme le ciel** » qui pour nous est un formidable message d'espoir : on peut faire des choses extraordinaires même en ayant un handicap.