

Classe des CE2 de Melle LANGE
Ecole de Beton-Bazoches (77320)

Les contes de la nuit : 2 votes

Le tableau : 1 vote

La flûte et le grelot : 1 vote

L'ours montagne : 27 votes

La flûte et le grelot

Le film La Flûte et le Grelot est composé de deux courts métrages. La flûte du bouvier nous a tous ennuyé et peu captivé. Les musiques étaient trop douces, l'histoire trop lente et sans action. Les couleurs sont très claires et peu nombreuses donc le film ne nous a pas captivé.

Le grelot du faon lui aussi nous a presque tous ennuyé. Quelques moments étaient drôles (quand le faon jouait et faisait le fou au début du film) mais dans l'ensemble ce n'était pas intéressant.

Les contes de la nuit

Les contes de la nuit est un film composé de six contes. Certains étaient drôles, d'autres tristes ou romantiques. La technique des ombres chinoises nous a majoritairement plu car elle se prêtait bien à certains contes. Par contre cela ne correspondait pas bien au passage des grands - mères qui mangent les os et dans le conte du tam-tam magique. Les cadrages renforçaient la perception de certains sentiments (les très gros plans sur les yeux). Nous avons aussi aimé l'accent créole et les musiques. Nous aurions apprécié un accent africain dans le conte du tam-tam magique.

Le tableau

Le tableau est une histoire captivante en général, compréhensible, drôle (par exemple quand Lola marche sur le tableau, tombe et se retrouve accrochée par sa robe au clou) et émouvante quand Plume retrouve Gomme mort et quand ce dernier revient à la vie. Nous n'avons pas compris l'intérêt de certains passages comme le rêve de Claire et d'autres moments du film étaient trop longs et ennuyeux (par exemple dans la ville de Venise). Nous avons aimé les couleurs vives dans le tableau et sombres dans l'atelier ou avec la mort. L'image nous a semblé être celle d'un film de fiction dans l'atelier ce qui était donc très réaliste. La fin filmée a également apporté du réalisme à l'histoire.

L'ours montagne

Cependant le film que nous avons presque tous préféré est L'Ours montagne. L'histoire était très captivante et les personnages crédibles. Ils sont drôles notamment la relation entre le frère et la sœur (Jonathan qui est grand et a plus peur que Sophie qui est petite, courageuse, téméraire et qui ne voit pas le danger). Cette histoire comporte des moments tristes (quand le chasseur tire sur l'ours, quand Sophie part avec l'ours et laisse son frère, et quand l'ours ramène les deux enfants chez leur grand-père), des passages drôles (au début quand elle fait croire qu'elle est derrière la haie, dans le train ...), et des instants émouvants (quand Jonathan soigne l'ours). Certains personnages sont étranges : l'ours qui est gigantesque et qui a une forêt sur lui, l'araignée avec les grandes pattes, les élans qui sont minuscules, les feuilles qui soignent. Tout cela nous rappelle que ce n'est pas la réalité. Les couleurs sont réalistes on se

croit vraiment dans la forêt. Au niveau des cadrages les très gros plans sur l'ours font que l'on ne se rend pas tout de suite compte qu'il s'agit de l'ours. Les paysages sont beaux et font vraiment penser à une forêt sauvage et immense. Le son n'était pas décalé et était bien réparti : quand l'ours casse la maison le son est vraiment fort et donne l'impression d'y être et quand l'image était sombre il y avait une musique qui faisait peur. On a l'impression que cette histoire est vraie et que les personnages ont vraiment existé. La forêt semblait vraiment profonde. Les images de synthèse étaient réussies et adaptées à l'histoire.

Un film à voir et à revoir....