

Le tableau

Les contes de la nuit : 18/27voix

Le tableau : 6/27 voix

L'ours montagne:3/27 voix

La flûte et le grelot: 0/27 voix

L'histoire

L'histoire parle bien du racisme et de la différence. Les Reufs et les Pafinis sont comme des esclaves, les Toupins se sentent supérieurs.

Les Toupins sont peut-être finis mais il leur manque l'essentiel : la gentillesse, le cœur.

Le fait que les personnages rentrent dans le tableau a plu à beaucoup d'enfants. C'était drôle et émouvant. C'est un film plein d'actions, très captivant et plein de suspense.

C'est un film qui a plu car il y a beaucoup de sentiments exprimés. L'histoire est émouvante et bien construite.

Héros

Le personnage de Ramo est très apprécié car il n'est pas dans le racisme.

Personnages

Les personnages sont très différents, les personnages sont très variés. Cela participe à l'intérêt de l'histoire. Le personnage de Lola a été apprécié même si elle n'est pas finie.

Les Reufs et les Pafinis sont courageux.

Le langage des Reufs est rigolo car les Reufs ne finissent pas leurs phrases.

Les Pafinis sont émouvants, ils sont gentils.

Les enfants se sentent proches d'eux.

À la fin, ils sont peints avec de jolies couleurs.

Images

Les images ont été appréciées parce qu'elles ressemblaient à de vraies peintures.

Les couleurs étaient vives et variées.

La technique

Le mélange d'images d'animation et d'images réelles a plu. Une élève a dit avoir aimé la technique parce qu'on avait l'impression d'être dans un autre monde.

Son/ musique/dialogues

La musique a plu.

Le son allait bien avec les différents moments. Quand il y avait du mystère, de la tristesse ou des moments d'actions, la musique était adaptée.

Les dialogues sont bien écrits et on comprend bien l'histoire et les thèmes du racisme et de la différence grâce à eux.

L'ours montagne

Les contes de la nuit : 18/27voix

Le tableau : 6/27 voix

L'ours montagne: 3/27 voix

La flûte et le grelot: 0/27 voix

L'histoire

Pour beaucoup, l'histoire n'est pas trop crédible, c'est trop surréaliste. Quelques élèves disent être bien rentrés dans l'histoire, ils ont même pleuré.

D'autres ont aimé cette histoire d'amitié entre l'ours et les enfants. Ils l'ont trouvée touchante, émouvante. Il y a des moments plein d'humour, vraiment drôles. Certains passages sont tristes ou font peur ce qui n'a pas plu à tout le monde. Les passages violents n'ont pas été appréciés. C'est un film plein d'actions, cela a plu.

Héros

Beaucoup ont aimé le caractère de l'ours, il est courageux et il est gentil avec ses amis. On dirait une peluche.

Personnages

Le personnage de Sophie est très apprécié, elle est courageuse et un peu fofolle. Elle peut être drôle. Jonathan est courageux parce qu'il va dans la forêt noire pour retrouver sa sœur.

Le frère et la sœur sont appréciés pour leurs qualités.

Le chasseur est un personnage méchant que les enfants n'aimaient pas mais sa présence dans le film est importante sinon il n'y a plus d'histoire.

Images

Les couleurs sont celles de la nature : le vert et le marron. Ces couleurs ont été appréciées.

La technique

La technique n'est pas surprenante, ce sont des images de synthèse auxquelles nous sommes habitués. Cette technique rend les personnages étranges. Certains élèves aiment, au contraire, cette technique qui met les personnages en 3D.

Son/ musique/dialogues

Les bruitages étaient bien faits. Quand l'ours se déplaçait, on avait l'impression qu'il était dans la salle. Certains bruitages étaient très bien faits, on se serait cru dans la nature.

Les voix étaient expressives. On comprenait bien ce que chaque personnage ressentait.

Certains ont aimé les dialogues entre le frère et la sœur.

La musique était bien adaptée aux différentes ambiances.

La musique participait bien au suspense.

La flûte et le grelot

Les contes de la nuit : 18/27voix

Le tableau : 6/27 voix

L'ours montagne:3/27 voix

La flûte et le grelot: 0/27 voix

L'histoire

Beaucoup d'enfants n'ont pas aimé le scénario car il était trop lent et ennuyeux, peu captivant. Il y avait un manque d'actions. Cette histoire n'était pas drôle et cela a gêné certains.

D'autres ont aimé le moment où la petite fille recueillait le faon car c'était très émouvant.

D'autres ont trouvé l'histoire trop triste par exemple quand la petite fille devait se séparer du faon.

Beaucoup ont aimé le lien, l'amitié entre la petite fille et le faon.

Héros

Nous avons aimé le faon qui était drôle, mignon, attendrissant et émouvant. Il était très agile.

Personnages

La personnalité de la petite fille a plu. Ses sentiments étaient bien visibles.

Le grand-père a un rôle protecteur vis-à-vis de la petite fille. Il prend la petite fille dans ses bras. Il essaye d'arranger les choses.

Un enfant a trouvé, au contraire, que les caractères des humains n'étaient pas très marqués. Un autre pense que les personnages ne sont pas très importants.

Images

Les images floues ont gêné des enfants, d'autres au contraire ont trouvé la technique du lavis très belle et très poétique et très réussie. Les images de paysages étaient réussies.

D'autres ont trouvé qu'il n'y avait pas beaucoup de couleurs vives.

La technique

La technique va bien avec l'histoire. C'est comme si on était dans une peinture chinoise.

Certains pensent que cette technique est belle pour faire un tableau mais pas pour faire un film.

Son/ musique/dialogues

Beaucoup ont aimé la musique chinoise douce et calme qui est bien adaptée au moment où elle passe. Elle devient plus forte quand l'aigle attaque.

Beaucoup ont été gênés par l'absence de dialogues parce que c'est un film muet. Un enfant au contraire a trouvé que cette absence laissait la possibilité d'imaginer les dialogues. Pour lui, les dialogues ne sont pas nécessaires.

Une élève a trouvé que dans l'histoire du petit garçon et du buffle, le son berçait tellement qu'elle n'arrivait pas à comprendre l'histoire.

Les contes de la nuit

Les contes de la nuit : 18/27voix

Le tableau : 6/27 voix

L'ours montagne: 3/27 voix

La flûte et le grelot: 0/27 voix

L'histoire

Tous les contes parlent d'amour. C'est l'amour qui triomphe ou c'est le bien qui triomphe du mal. Les personnages acquièrent de la sagesse au fil de l'histoire.

Il ya toujours un message de vie, une leçon à retenir.

Ce sont des histoires riches où joie, tristesse et sagesse sont mêlées.

Ces contes nous ont fait voyager.

Héros

Les héros ont des caractères bien marqués. Ils ont vraiment les qualités d'un héros. Ils sont souvent très courageux.

Images

Beaucoup d'entre nous ont été touchés par la beauté des images.

Les personnages étaient souvent noirs, on ne voyait pas les détails mais cela ne nous a pas gênés car on pouvait imaginer leurs couleurs. Ils ressortaient bien du décor. Une élève a trouvé que les personnages n'étaient pas assez précis.

La technique

Cette technique d'ombres chinoises nous a beaucoup plu. C'est pour nous une technique nouvelle, rare.

Les contrastes entre les couleurs du décor et les personnages rendent les images très belles. Cela apporte de la magie.

Son/ musique/dialogues

Les différents accents ont plu. Certains étaient drôles. Les musiques allaient bien avec les histoires. Les instruments comme le tam tam ou le tambour ont été appréciés. La musique était dynamique, elle participait au voyage.

Une élève a trouvé que les dialogues parlaient trop d'amour.