

## **FESTIVAL DU CINEMA**

### **Critique des films établie par les CE2a de l'école Langevin au Chesnay**

Dans l'ensemble, les films ont bien plu aux enfants.

**Notre palmarès :** sur 32 élèves votants

- Les contes de la nuit : 18 voix
- L'ours montagne : 10 voix
- Le tableau : 3 voix
- La flûte et le grelot : 1 voix

Nous avons choisi les contes de la nuit car ce film est vraiment très original : les personnages sont tous noirs comme des ombres chinoises et du coup les décors sont très colorés et le paraissent encore plus de ce fait.

De plus les personnages étant tous noirs, il n'y a plus de laids ou de beaux et alors leurs voix et leurs attitudes prennent encore plus d'importance.

Le film est ponctué de petites histoires courtes, souvent d'amour ce qui a plu aux filles surtout.

Quelques histoires sont un peu tristes, d'autres plus drôles et d'autres plus palpitantes et le visuel est beau.

On rit, on pleure, on a peur, on est triste, on s'interroge ..... tout y est !

L'ours montagne nous a plu avec ses personnages rigolos, son humour, les renversements de situation.

Cependant il manque un peu d'originalité même si l'idée de l'ours et de sa forêt sur le dos a été appréciée.

On se demande si les enfants rêvent ou pas, les personnages semblent un peu bizarres, un peu trop caricaturaux,

Les garçons ont en général adoré car ils ont retrouvé des similitudes avec un pokémon : TORTERA

Dans le tableau, ce qui a beaucoup plu c'est que les personnages entraient et sortaient des tableaux, l'idée des finis et pas finis, les couleurs, le mélange dessin animé et réalité à la fin quand on voit le peintre.

De plus les thèmes abordés comme le racisme et l'égalité nous ont touché, l'aventure était originale. Cependant, dans l'ensemble il n'a pas séduit la classe, étant quelquefois un peu lent, légèrement confus et ennuyeux par moment.

Certaines œuvres ont même dérangé les enfants.

La flûte et le grelot a surtout déçu du fait que le film était sans paroles.

Il manquait d'action, de sens surtout pour la flûte.

Les histoires d'amitié homme/animaux, les images claires et bien dessinées, les mélodies asiatiques nous ont tout de même touché. De nombreuses filles ont été sensibles à l'histoire du grelot.

Merci en tout cas pour cette belle projection toujours aussi originale et enrichissante et à l'année prochaine