

LA CRITIQUE DU CMI B ST EXUPERY

Nous avons élu la guerre des boutons comme meilleur film de fiction du 19 ème festival de l'enfant et le 7 ème art avec 22 voix sur 27.

Nous avons adoré le comique du film : particulièrement la fameuse réplique de Petit Gibus (si j'aurais su j'aurais pas venu) , la scène où il boit du cognac et sa chanson du pantalon et ses interventions en général.

D'autres scènes comme celle où les enfants sont tout nus, la course avec l'âne et beaucoup d'autres nous ont beaucoup fait rire.

Nous avons ri aussi à certaines occasions dans Tomboy, surtout , d'un rire un peu gêné à cause du sujet . L'envol et les couleurs de la montagne n'ont pas du tout le registre comique.

Cette histoire d'enfants de villages voisins qui se bagarrent comme l'ont fait (et le font encore) leurs parents nous a beaucoup intéressés. Elle nous a aussi fait découvrir la vie en France à l'époque où nos parents allaient naître. On ne s'ennuie pas une minute : du début à la fin le rythme est maintenu.

L'envol et les couleurs de la montagne nous ont plu par leur côté documentaire sur la vie aventureuse ou dangereuse d'enfants d'autres pays. Le suspense du début de Tomboy nous a tous intrigués .

Dans la guerre des boutons, nous avons admiré Lebrac, le chef de bande courageux, débrouillard, rebelle, têtu et son sens de l'égalité républicaine. Nous avons été émus lorsqu'il se faisait battre par son père et gronder par le maître et par sa fugue solitaire en forêt. Nous avons envié la magnifique cabane construite par la bande et regretté sa destruction.

Dans l'envol, nous avons été touchés par le lien qui se développe entre Bazarbaï, le héros, et l'aigle de la famille.

Nous avons trouvé que les enfants acteurs jouaient très bien , comme dans les autres films. Ils étaient tous très crédibles , notamment Laure (Tomboy) qu ' on prenait vraiment pour un garçon, comme ses copains.

La bande son de tous les films était bien accordée au sujet, mais la version originale avec les sous-titres a gêné certains surtout pour les couleurs de la montagne

Les images en noir et blanc de la guerre des boutons sont si belles que certains ont « vu » le film en couleurs.

Ce film nous a vraiment « emballés » et nous l'avons donc mis largement en tête de notre palmarès même si nous avons trouvé les autres films très intéressants en général.

Voici donc les résultats de notre vote après discussions :

- 1 La guerre des boutons
- 2 Tomboy
- 3 L'envol
- 4 Les couleurs de la montagne