Classe de CM2 de S.LEGATE
Ecole des Grands Cèdres
Saint Fargeau-Ponthierry

Voici les critiques des quatre films

L'envol

Nous avons aimé ce film parce que c'était émouvant, il y avait du suspense.
C'est l'histoire d'un fils d'aiglier qui rêve d'aller en ville. Il y avait des moments héroïques et c'était bien comme l'épisode de la mine.
Il y avait souvent des gros plans sur la tête de l'aigle, son vol.
On a aimé quand la caméra suivait le mouvement du héros, sa course pour fuir les loups. On participait mieux et on avait l'impression de courir aussi au lieu de rester immobile et de suivre sa fuite de loin.
On voyait beaucoup de paysages de déserts, de montagnes, de plaines, un lac sans trop de couleurs différentes. Et puis des paysages citadins aux couleurs plus tristes, sombres.
Il n' y avait pas beaucoup de musique.
Les personnages parlaient peu et le film était en VO. Cela n'était pas gênant pour nous.

Les couleurs de la montagne

Nous avons bien aimé ce film car il y avait du suspense et c'était intéressant.
Certains ont aimé que le film soit en VO d'autres non.
Mais cela ne nous a pas empêché de comprendre le film. En fait on était tellement « dedans », pris par le film, que cela ne nous a pas dérangé.

Il y avait des moments drôles: l'accouplement des lapins, l'explosion de la truie.
Le héros du film ressemblait à un de notre camarade de classe.
C'est l'histoire d'enfants qui adorent le foot. Mais dans leur pays, la Colombie, c'est la guerre civile et les parents des enfants se font tuer et les familles doivent fuir.
Les enfants ont des difficultés pour aller à l'école mais ils sont aussi prêts à tout pour récupérer leur ballon.
C'était un film triste car les pères de famille disparaissaient.
Les enfants étaient filmés à leur hauteur.
Les images étaient crédibles et réalistes
Les images en gros plan n'étaient pas toujours agréables à regarder surtout dans les moments dramatiques comme la mort de l'homme.

Tom Boy

Il y avait du suspense.
Jeanne était mignonne et amusante. Nous avons trouvé que les copains de Laure étaient brutaux.
Laure est un personnage pas ordinaire. La comédienne jouait très bien car on ressentait souvent les mêmes émotions qu'elle: le stress quand elle était obligée d'avouer qui elle était vraiment.
On a trouvé que la maman faisait son travail de mère. Mais certains d'entre nous ont trouvé qu'elle était méchante.
Nous avons beaucoup aimé car c'était drôle aussi par moment. Il n'y avait pas beaucoup de moments de tristesse.
Nous avons bien aimé le son car c'était assez fort.
Il y avait beaucoup de portraits ce qui permettait de mieux voir et distinguer les traits du visage. Celui de Laure pouvait très bien passer pour celui d'un garçon à cause de ses cheveux courts.
Le fait de voir les visages en plus gros, nous a permis de lire dans les pensées des personnages par exemple au moment du portrait

réalisé par la soeur de Laure, on s'aperçoit que Laure n'a pas très envie de rester tranquille même si elle ne dit rien et sa soeur montre beaucoup d'application. Dans la dernière scène entre Lisa et Laure, les regards sont filmés de très près et nous avons « entendu » ce que pensaient les filles.
Les enfants étaient filmés à leur hauteur ce qui fait qu'on se croyait dans le film avec les comédiens.
A cause de la caméra, les moments de bagarre n'étaient pas très crédibles: elle aurait du accompagner les personnages dans leurs gestes.
Nous n'avons pas préféré ce film mais c'est celui qui nous a le plus fait discuter entre nous.

La guerre des boutons

Pour un film en noir et blanc, il n'était pas sombre.
On n'avait pas l'impression que c'était en noir et blanc. Ca nous a plus parce que c'est rare..
Pour un film de 1961, le son était excellent et les comédiens étaient crédibles.
On a aimé car le langage était drôle: les personnages s'exprimaient beaucoup en langage familier.
Les enfants étaient filmés sur des plans différents: à leur hauteur, d'en haut, de loin.
On voyait bien les détails au moment des batailles.
Le son était très correct pour un vieux film.
La musique qui accompagnait les batailles étaient militaire.
La chanson du petit Gibus était très drôle.

.

CONCLUSION: Nous avons préféré la guerre des boutons car il y avait plus d'action et que c'était drôle.
Le scénario était plus adapté aux enfants de notre âge et le langage

qui était amusant, nous était familier et correspondait à notre époque.
Les comédiens jouaient bien et nous faisaient rire.
C'était aussi le seul film en noir et blanc et on n'a pas l'habitude d'en voir et au fur et à mesure du film, on ne s'apercevait plus qu'il n'était pas en couleur.

Voici les scores des quatre films obtenus dans notre classe.

	scénario	personnages	son	image	TOTAL
Tom Boy	108	87	81	85	361
La Guerre des boutons	134	128	139	127	528
L'envol	77	61	77	63	278
Les couleurs de la montagne	53	75	64	66	258