



Projet Cinéma

Participation au 18^e festival *L'enfant et le 7^e art*
Classe de 6^e, 25 élèves

Les objectifs pédagogiques sont d'appréhender concrètement les images, d'en avoir une approche qui engage la réflexion en apprenant à les lire, à les analyser, à rédiger une critique et de s'ouvrir au monde par des projections venues d'horizons différents.



En aval du festival et afin de préparer celui-ci deux temps forts sont prévus :

1. Une sensibilisation à ce monde de l'image par la projection d'extraits de films suivie d'une analyse critique pour chacun d'entre eux qui fera appel aussi bien aux sensations qu'aux procédés techniques utilisés pour susciter celles-ci chez le spectateur.
2. La réalisation d'un court-métrage :
 - Semaine du 24 au 28 janvier : Ecriture d'un scénario. La trame de ce scénario a été élaborée en cours de français en décembre. L'auteur, Rémi De Vos, en résidence au collège, a accepté de rédiger ce scénario à partir de cette trame et le proposera à la classe. Découpage technique de ce scénario durant les heures de français.
 - Semaine du 7 février au 11 février : Tournage le lundi et le mardi de 8h05 à 12h10 et de 14h à 17h

L'emploi du temps est donc modifié, les cours habituels de ces jours-ci, aux horaires indiqués, sont annulés pour être remplacés par ce travail et tous les élèves doivent être présents durant ces heures même s'ils n'ont pas cours habituellement.

Débutent ensuite le festival avec la projection de 4 films au cinéma le Méliès de Nemours.

- Lundi 7 mars : *Rouge comme le ciel* de Christiano Bortone (Italie, 2010)
- Mardi 8 mars : *Yoyo* de Pierre Etaix (France, 1965)
- Vendredi 11 mars : *Une vie toute neuve* de Ounie Lecomte (Corée du sud, 2010)
- Lundi 14 mars : *Swing* de Tony Gatlif (France, 2002)

Autour de chaque projection, le travail suivant est proposé.

- En M1 : Diffusion d'un extrait pour présenter le film et son contexte et pour susciter des interrogations, des hypothèses de lecture et analyser quelques plans.
- En M2 et M3 : projection.
- En M4 : Echanges sur les premières impressions et débat sur le film pour aller plus loin et sortir du sempiternel « j'ai aimé ou j'ai pas aimé. »
- En S1 : Rédaction de la critique
- En S2 et S3 : reprise normale des cours

De nouveau, l'emploi du temps est donc modifié, les cours habituels de ces jours-ci, aux horaires indiqués, sont annulés pour être remplacés par ce travail et tous les élèves doivent être présents durant ces heures même s'ils n'ont pas cours habituellement.

La classe élit ensuite le meilleur film et le défend lors de la journée clôture du festival au mois de mai avec l'ensemble des classes jury.

Enfin, pour découvrir le court-métrage réalisé par les élèves une projection est organisée en juin.

Bon festival à tous,

Chantal Walaszezyk, Patrick Loisel