

Cinéma Public Films présente

MONSTRES ... pas si MONSTRUEUX!



CE DOCUMENT
PÉDAGOGIQUE

APPARTIENT À



CITROUILLE ET VIEILLES DENTELLES

Que deviennent les personnages de conte en vieillissant ?

C'est à cette question que répond ce court-métrage ! Désormais, les personnages des contes de fées vivent...    la maison de retraite Charles Perrault ! Il faut dire qu'ils ont tourné dans de nombreux films pour le cinéma... Reprenons quelques personnages principaux et retraçons leurs histoires :

- 01** **Rose est Cendrillon !** Ce personnage, rendu célèbre en 1667 par Charles Perrault dans son histoire *Cendrillon ou la petite pantoufle de vair*, a tourné avec de grands réalisateurs :
- Georges Méliès en 1899 (*Cendrillon*)
 - Walt Disney en 1922 (*Cinderella*)
 - Les studios Disney ont repris l'histoire en 1950 dans le film *Cendrillon*
- En tout, nous comptabilisons plus de 30 films sur ce personnage !

- 02** **Blanche, qui se cache derrière son tricot est bien entendu... Blanche Neige !**
Elle est rendue célèbre par les frères Grimm, qui fixent par écrit, ce conte venu d'Allemagne en 1812. Depuis, elle a tourné dans plus de 20 films dans le monde entier !

- 03** **Madeleine dort tout le temps... Tout simplement parce qu'elle est la Belle au bois dormant !**
Ce personnage, issu à l'origine de contes populaires, est devenu célèbre grâce aux frères Grimm et à Charles Perrault. Tu peux d'ailleurs entendre le célèbre ballet de Tchaikovsky *La Belle au bois dormant* dans le film !





CUL DE BOUTEILLE

Nous avons toujours cette drôle d'impression que les monstres... sont terribles !

Il en existe pourtant de très gentils, qui, eux aussi, se sont tenus derrière la caméra ! En voici quelques exemples :



©Andrew Adamson, Vicky Jensen, tout droits réservés.

©Joe Dante, tout droits réservés.

©Steven Spielberg, tout droits réservés.

SHREK de Andrew Adamson et Vicky Jensen (2001)

Un ogre vert n'arrive plus à vivre paisiblement dans son marécage : de petites créatures viennent envahir son habitat ! L'ogre décide alors d'aller se plaindre au Roi : mais sur son chemin, il rencontre la princesse Fiona, dont il tombe amoureux...

GREMLINS de Joe Dante (1984)

Billy reçoit un cadeau plus que surprenant de la part de son père : un Mogwai, une étrange créature pleine de poils ! Mais il faut faire très attention à cet animal : il ne doit pas voir la lumière du jour et éviter tout contact avec l'eau ! Sinon...

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE de Steven Spielberg (1982)

Des extra-terrestres arrivent à Los Angeles pour une mission bien spéciale : explorer la terre. Un seul réussit à s'enfuir : E.T., un extra-terrestre attendrissant qui va rencontrer Elliot, un garçon de 10 ans avec qui il va vivre de grandes aventures...

UN MONSTRE DIGNE DE CE NOM...

... se doit d'en avoir un... de nom !

Écris ci-dessous le nom de ton monstre, en fonction de sa gentillesse,
ou de sa méchanceté !

QUEL CARACTÈRE !

Il faut désormais donner un peu de caractère à ton monstre !

Entoure les mots qui te plaisent pour que ton monstre devienne
un personnage haut en couleurs !

<i>Drôle</i>	<i>Curieux</i>	<i>Lunatique</i>	<i>Sensible</i>
<i>Autoritaire</i>	<i>Exubérant</i>	<i>Maladroit</i>	<i>Sociable</i>
<i>Bavard</i>	<i>Fier</i>	<i>Nerveux</i>	<i>Solitaire</i>
<i>Intelligent</i>	<i>Gourmand</i>	<i>Optimiste</i>	<i>Tricheur</i>
<i>Coquet</i>	<i>Impatient</i>	<i>Peureux</i>	<i>Dynamique</i>
<i>Poli</i>	<i>Jaloux</i>	<i>Rebelle</i>	<i>Rêveur</i>
<i>Coléreux</i>	<i>Joueur Joyeux</i>	<i>Romantique</i>	

UN PHYSIQUE DE RÊVE !

Quelles sont les caractéristiques physiques de ton monstre ?

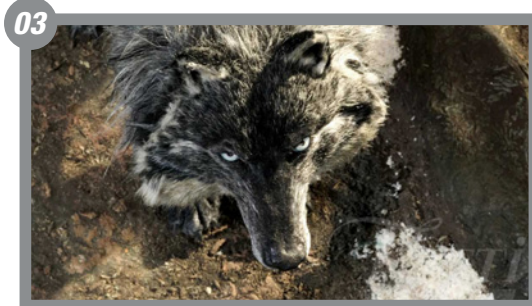
Choisi dans la liste de mots ceux que tu imagines pour ton monstre.

- de longs poils
- des dents pointus
- un gros ventre
- un nez allongé
- des yeux globuleux
- des pattes énormes
- de longues jambes
- des petites oreilles
- une bouche gigantesque
- un long cou
- des bras musclés
- des ongles très grands
- des tout petits bras



DUO DE VOLAILLES, SAUCE CHASSEUR

Le loup est un personnage très important dans les contes. Celui-ci a souvent été repris dans de nombreuses histoires terrifiantes... Tout comme au cinéma ! Voici un petit aperçu :



01 **L'ENFANT SAUVAGE** de François Truffaut (1969)

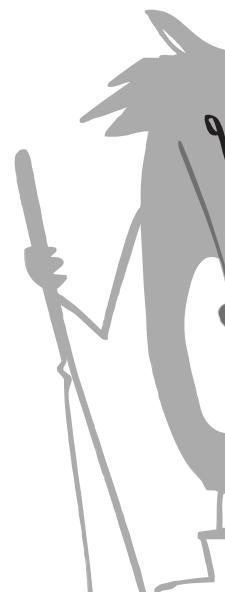
Un enfant, élevé pendant de nombreuses années dans une forêt, est capturé par des paysans qui l'emmènent voir le Docteur Itard à Paris. Celui-ci rencontre et observe cet « enfant-loup » et veut lui apprendre le quotidien d'un enfant civilisé.

02 **CROC-BLANC** de Randal Kleiser (1991)

Jack Conroy arrive en Alaska durant la ruée vers l'or : au cours d'un long et périlleux voyage avec ses amis, il fait la rencontre d'un loup sauvage devenu orphelin. Jack décide de protéger l'animal et de le dresser.

03 **PIERRE ET LE LOUP** de Suzie Templeton (2006)

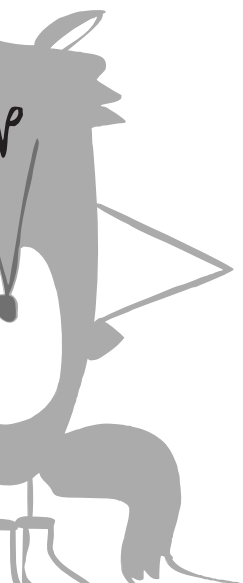
Pierre ne veut pas écouter les conseils de son grand-père. Il n'a qu'une idée en tête : capturer le loup menaçant qui rôde aux alentours...



À QUOI VA RESSEMBLER TON MONSTRE ?

Maintenant que tu as écrit l'histoire de ton monstre et que tu connais son nom, son caractère et ses caractéristiques physiques, à quoi va-t-il ressembler ?

À l'aide de tes crayons, dessine le monstre que tu as imaginé !





MONSTRE SACRÉ

Les monstres ont toujours beaucoup plu aux réalisateurs de film : dès les débuts du cinéma, ils ont été très présents dans les films, et ont tenus, de nombreuse fois, de très grands rôles !!

01



02



03



01 ***KING KONG** de Ernest B. Schoedsack, Merian C. Cooper (1933)*

Ann Darrow est la vedette du prochain film de Carl Denham : tous deux embarquent à bord d'un navire pour rejoindre Skull Island, une île mystérieuse où vivait une créature légendaire : King Kong. Mais ce monstre n'est-il qu'une légende ?

02 ***LA FAMILLE ADAMS** de Barry Sonnenfeld (1992)*

Une famille plus que surprenante vit paisiblement dans un mystérieux manoir... Hanté ! Un jour, l'oncle Fétide revient après plus de 25 années d'absence ! Mais est-il bien ce vieil oncle, ou un simple imposteur ?

03 ***S.O.S. FANTÔMES** de Ivan Reitman (1984)*

Peter, Raymons et Egon décident de monter une drôle de société : ils proposent de chasser les fantômes ! SOS Fantômes connaît très rapidement un grand succès car les revenants sont partout !

UN NID DOUILLET!

***Mais au fait, dans quel environnement vit ton monstre ?
Une grotte ? Une maison ? À la plage ? Tout en haut d'une montagne ?
Vit-il confortablement ou non ?***

À toi d'imaginer le lieu de vie de ton monstre à l'aide de tes crayons !



BYE BYE BUNNY

As-tu remarqué qu'à la fin du film Bye Bye Bunny, le magicien et le lapin se retrouvent l'un en face de l'autre, comme dans les vieux westerns ?

Voici quelques films pour explorer le monde du western au cinéma :

01



02



03



01 FIEVEL AU FAR WEST de Phil Nibbelink et Simon Wells (1991)

Fievel, une petite souris, et ses amis arrivent enfin, après un long voyage, dans le Nouveau Monde, c'est-à-dire : New York ! Mais la ville est loin de ce qu'ils ont imaginé : ici, le gruyère est difficile à trouver et les chats sont très dangereux. Mais Fievel va tout faire pour réussir à vivre dans cette nouvelle ville !

02 RANGO de Gore Verbinski (2011)

Rango est un tranquille caméléon de compagnie : peu aventurier, ayant peur de tout, il vit tranquillement dans son aquarium... Mais un jour, sa vie va basculer : celui-ci se retrouve soudainement dans le désert, dans une ville où l'eau disparaît mystérieusement...

03 LA BALLADE DES DALTON de René Goscinny, Morris, Henri Gruel (1978)

Retrouvez le grand héros solitaire Lucky Luke, toujours en cavale contre ses plus terribles adversaires : les frères Dalton !

AMI OU ENNEMI ?

***Pour véritablement déterminer si ton monstre est monstrueux,
ou non... Il faut savoir s'il est pourchassé ou aimé !***

*À ton avis : ton monstre a-t-il des amis ? Des ennemis ?
Dessine ton monstre au milieu de ses amis... ou de ses ennemis !*



Distribution : **Cinéma Public Films**

Programmation : **Jérémy Bois** - jeremy.cpf@orange.fr

Communication : **Émilie Nouveau** - emilie.cpf@orange.fr

84, rue du président Wilson 92 300 Levallois-Perret - 01.41.27.01.44
www.cinema-public-films.com

