

**l'enfant  
& le 7<sup>e</sup> art**

Dossier pédagogique

CÉRITO FILMS, GAUMONT INTERNATIONAL et RIALTO FILMS présentent

# BELMONDO



**L'AS  
DES AS**

UN FILM DE  
**GÉRARD OURY**

AVEC  
**MARIE-FRANCE PISIER**

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ  
**ALAIN POIRÉ**

DISTRIBUTION: GAUMONT/CÉRITO RENÉ CHATEAU





# Activités :

Place dans la grille les sports associés à leur numéro :

LES SPORTS OLYMPIQUES D'ETE

1

Complète le texte à trous :

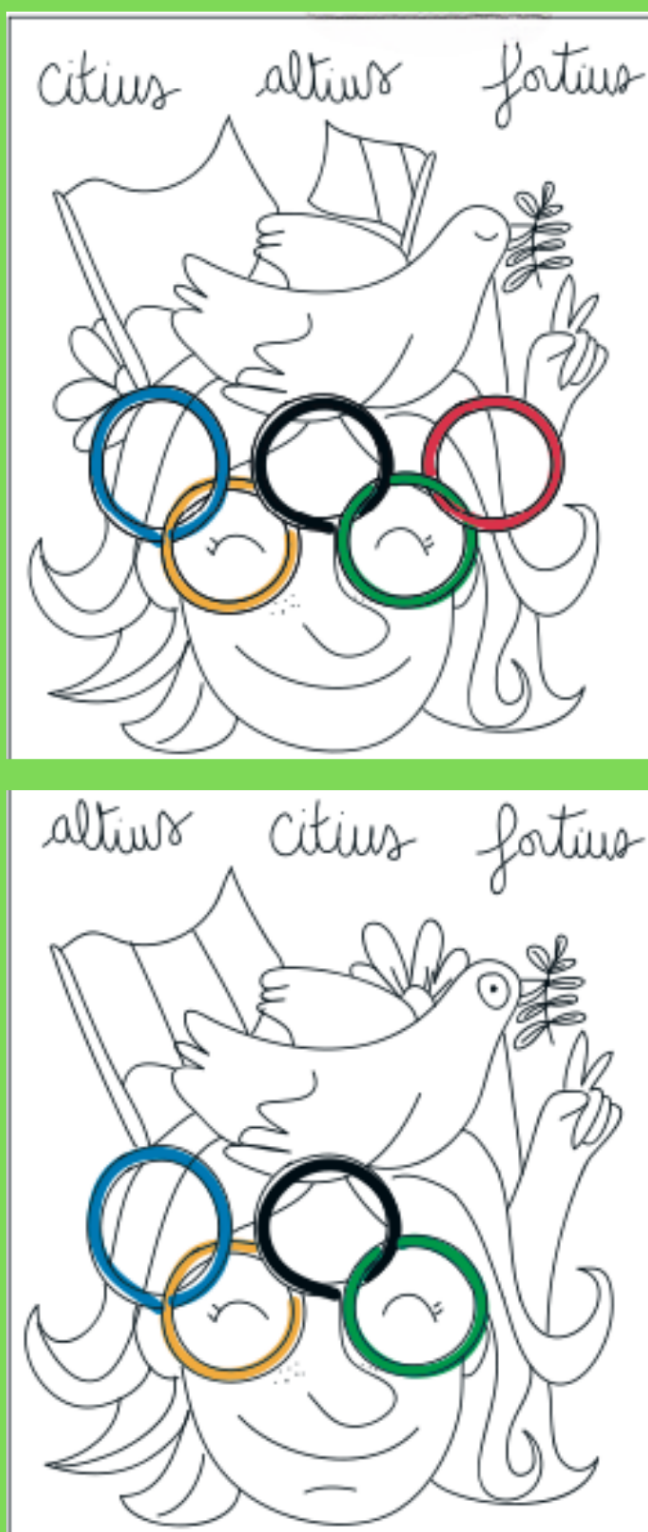
Ce 1er août \_\_\_\_\_, le soleil brille au-dessus de la campagne  
 \_\_\_\_\_. Le Paris-Berlin file à toute allure vers  
 l'Allemagne. Dans le wagon-restaurant, Georges Cavalier,  
 \_\_\_\_\_ de l'équipe \_\_\_\_\_ de boxe, entouré de  
 ses sept colosses en uniforme de \_\_\_\_\_ : pantalon gris,  
 blazer bleu marine et béret basque, sourit aux photographes.

L'atmosphère est joyeuse, les \_\_\_\_\_ pleins d'espoir et Jo  
 Cavalier, comme de nombreux participants, ont décidé d'oublier  
 leurs états d'âme sur l'opportunité de ces Jeux Olympiques,  
 servant autant la cause d'Adolf Hitler que celle du  
 \_\_\_\_\_ international.  
 Mais durant le \_\_\_\_\_ Jo Cavalier prend en charge un enfant  
 de dix ans poursuivi par la Gestapo.  
 Débute alors un périple mouvementé et rocambolesque.

- olympique
- sport
- alsacienne
- champions
- entraîneur
- parade
- voyage
- 1936

2

Retrouve les 7 erreurs qui se sont  
 glissées dans la 2ème image :



3

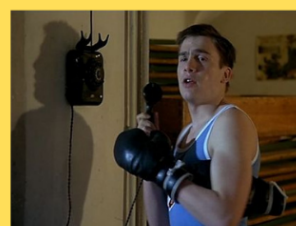
Relie chaque personnage à son nom :



Gaby Delcourt



Angela Hitler



Jo Cavalier



Gunther von Beckman



Simon Rosenblum



Le Boxer

4



# Revenir sur le programme :


## **L'As des As, définit par trois genres cinématographiques :**

L'As des As semble être à la croisée de trois genres : la comédie, le film d'aventure et le film historique. Les genres cinématographiques ont souvent tendance à s'entremêler.

**La comédie** est un genre qui vise à faire rire le spectateur. Exemples avec Belmondo : *Les Mariés de l'An II*, *Le Magnifique*, *L'Incorrigible*. **Le film d'aventure** cherche à nous dépayser en nous faisant voyager, vivre des expériences spectaculaires, qui met bien souvent en avant son héros aventurier. Quelques exemples avec Belmondo : *Cent Mille Dollars au soleil*, *L'Homme de Rio...* **Le film historique** met en scène des événements historiques, reconstitue une époque passée. On parlera d'autant plus de film historique si la reconstitution est sérieuse. Exemples avec Belmondo : *Paris brûle-t-il ?*, *Les Mariés de l'An II*, *Stavisky...*



## **L'As des As, un travail de création :**

Lors d'une interview accordé à l'émission Spécial Cinéma pour la promotion du film en novembre 1982, le réalisateur nous dépeint *L'As des As* comme une oeuvre entièrement inventée par des intentions de réalisations et ficelée pour que l'histoire ait un sens. Ainsi, Gérard Oury présente son souhait quant au choix du contexte, celui de 1936. Il a voulu ici dépeindre une société qu'il a vécue lorsqu'il avait 16 ans, aux côtés d'une mère journaliste. Au coeur de l'actualité, il a voulu faire ressentir aux spectateurs ce que lui-même ressentait. Un climat ambiant entre la joie de vivre face à l'événement des Jeux Olympiques et l'angoisse face à la montée du nazisme. Gérard Oury était aussi un admirateur de Jacques Becker et devait tourner dans un film, resté inachevé, autour d'un enfant et d'un homme de quarante ans. Enfin, Gérard Oury aime faire rire, bien que le contexte ne s'y prête pas forcément, le pari risqué a été bien accueilli. Ce succès peut aussi s'expliquer par le choix du casting et notamment par le choix de l'acteur talentueux, Jean-Paul Belmondo. « *Si j'avais eu à distribuer le rôle à quelqu'un d'autre qu'à Belmondo je n'aurais pas trouvé d'acteurs pour jouer le personnage. Voilà un homme qui joue merveilleusement la comédie, qui peut être drôle, qui peut être dramatique, qui est effectivement sûr de ses muscles, qui est cascadeur et qui sait même danser...* ». Gérard Oury 

Pour finir sur les paris fous du réalisateur, les scènes avec la présence de l'ourson semblaient être impossibles à réaliser pour les producteurs. Mais lors d'un voyage en Allemagne, le réalisateur a commandé l'ourson auprès d'un dresseur. Il est à noter que la scène du contrôle de papiers a été totalement improvisée en une seule prise.



## **Jean-Paul Belmondo (1933 - 2021) :**



L'acteur français le plus populaire de sa génération avec Alain Delon est l'un des acteurs français les plus connus dans le monde. Habituellement, un acteur au cinéma est doublé par un cascadeur qui lui ressemble physiquement. Mais Belmondo, musclé et agile, effectuait lui-même ses propres cascades. Bien qu'il ait aussi fait des drames, on se souvient surtout de ses rôles comiques et de son côté goguenard. Il faisait rire par ses répliques, sa gestuelle et ses expressions du visage. Du début des années 60 jusqu'aux années 80, ses films remportaient de gros succès commerciaux. *L'As des As* est ainsi son second plus gros succès commercial en France, avec presque 5 millions et demi de spectateurs. En audience cumulée, ses films auront mobilisé dans les salles françaises près de 160 millions de spectateurs.



# Prolonger l'expérience :

## De retour en classe, vous pouvez :

- Revenir sur l'histoire des Jeux Olympiques (origine, symboles, épreuves...)
- Définir les éléments qui distinguent les JO de Berlin en 1936 des autres JO.
- Aborder plus facilement le contexte du film avec une autre oeuvre comique :  
*Le dictateur* de Charlie Chaplin.

Vous retrouverez les compléments pédagogiques sur notre site internet, sur la page du film en cliquant sur le PDF "Activités".

